



101

(One "O" One)

Peter Metelnick (UK - 1998)

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutant

Danse choisie pour la tentative de Record de Juin 2006 au Paris Country Festival

Musique retenue pour le record : That's What I Get – BR5459 – CD "Tangled In Pines" – 152 bpm

Séquence 1

Grapevine Right, Stomp Up, Left Toe Fan 2x

1-2-3	Vine à D	PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D
4	Stomp Up	PG frappe le sol près du PD (<i>PdC reste sur PD</i>)
5-6	Toe Fan PG	PG écarte pointe du pied à G, PG pointe revient près PD
7-8	Toe Fan PG	PG écarte pointe du pied à G, PG pointe revient près PD (<i>le PdC est toujours sur le PD</i>)

Séquence 2

Grapevine Left, Touch, Heel, Hook, Heel, Back

1-2-3	Vine à G	PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G
4	Touch	PD pose plante près du PG
5-6	Talon-Hook	PD talon pose devant, PD talon monte devant jambe G
7-8	Talon-Pointe	PD talon pose devant, PD pointe en arrière

Séquence 3

Charleston steps (aka Montana Kicks)

1-2	Avance-Kick	PD pose devant, PG kick vers l'avant
3-4	Reculé-Pointe	PG pose en arrière, PD pointe en arrière
5-6	Avance-Kick	PD pose devant, PG kick vers l'avant
7-8	Reculé-Pointe	PG pose en arrière, PD pointe en arrière

Séquence 4

Step Touches, Step Touches with 1/4 turn –with claps

1-2	Côté-Touch/Clap	PD pose à D, PG plante touche près du PD <i>et Frapper dans les mains</i>
3-4	Côté-Touch/Clap	PG pose à G, PD plante touche près du PG <i>et Frapper dans les mains</i>
5-6	1/4 tour D-Touch/Clap	PD pose à D avec 1/4 tour D, PG plante touche près du PD <i>et Frapper dans les mains</i>
7-8	Côté-Touch/Clap	PG pose à G, PD plante touche près du PG <i>et Frapper dans les mains</i>

RECOMMENCER -

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche – PdC = Poids du corps

Musiques recommandées par le chorégraphe:

Long Trail of Tears – George Ducas
114 bpm – Polka
CD: Where I Stand

Imitation Of Love – Jack Ingram
141 bmp - ECS
CD : Livin' Or Dyin'

Losin' End - Lisa Erskine
168 Bpm
CD : See You On the Other Side