



ALL SHOOK UP

Chorégraphe Naomi Fleetwood
Description Danse en ligne
Niveau Intermédiaire
Musique All Shook Up (Billy Joel)(CD *Honeymoon In Vegas*) (Elvis Presley)

PARTIE A

CHASSÉS, VIGNES

1 à 4 Chassé du PG devant (G, D, G) ; chassé du PD devant (D, G, D)
5 à 8 Vigne à gauche; le PD touche près du PG

9 à 12 Chassé du PD derrière (D, G, D) ; chassé du PG derrière (G, D, G)
13 à 16 Vigne à droite; le PG touche près du PD

MARCHE

17 à 20 PG devant ; PD devant ; PG devant ; “kick” PD (frapper les mains)
21 à 24 Reculer PD ; PG ; PD; le PG touche près du PD

STOMP, CLAP, HOO, HANCHES

25 - 26 “Stomp” le PG en diagonale devant; frapper les mains vers la gauche
27 - 28 en laissant la main gauche en place, tirer le coude droit vers la droite ; pause
29 à 32 pousser les hanches vers la gauche ; vers la droite ; vers la gauche ; vers la droite

PARTIE B

VIGNES, PIVOTS

33 à 36 Vigne à gauche ; le PD touche près du PG
37 - 38 PD devant ; pivoter ½ tour vers la gauche
39 - 40 Répéter les pas 37 - 38

41 à 44 Vigne à droite ; le PG touche près du PD
45 - 46 PG devant, pivoter ½ tour vers la droite
47 - 48 Répéter les pas 45 - 46

PARTIE C

VIGNE À GAUCHE, HITCH, STRUTS

49 - 50 PG à gauche ; le PD croise le PG à l’arrière
51 - 52 PG à gauche pivotant ½ tour à gauche ; lever le genou droit (hitch)
53 à 56 Reculer PD ; PG ; PD ; le PG touche près du droit

57 à 60 PG devant (talon; puis pointe) ; PD devant (talon; puis pointe)
61 à 64 Répéter les pas de 57 à 60;

65 à 80 Répéter les pas de 49 à 64.

Note: La danse se termine par les pas suivants: “STRUT” GAUCHE, “STRUT” DROIT, “STOMP” GAUCHE, CLAP, HOO

