

## **Gisèle Mariette et Didier Boclinville – « Remets ta robe »**

### **Contrat technique**

#### **Salle**

Sauf en cas d'accord particulier, l'organisateur fournira une salle adaptée aux conditions décrites ci-dessous, propre, occultée et vidée de tout objet inutile à la bonne marche du spectacle, Une personne connaissant la salle (accès, électricité, matériel, ...) sera présente dès l'arrivée des techniciens,

Aire de jeu minimum: Ouverture 7m, profondeur 4m, hauteur sous grill 3m.

Accroche: voir plan annexé. Un tableau (+/- 2m X 1m, toile peinte sur cadre) devra être suspendu au lointain, centré.

Accès de la loge à la salle sans passer par la salle – Coulisses à cour et à jardin (changement de costume)

Déchargement le plus près possible de la scène; parking pour 2 voitures.

#### **Éclairage**

Une implantation suivant le plan annexé sera effectuée avant l'arrivée des techniciens. Toute modification (accroche, matériel, gélatine) devra nous être préalable soumise le plus tôt possible, au minimum une semaine avant la première représentation.

Projecteurs nécessaires (variable selon la salle !): 15 PC, 1 découpe courte

#### **Son**

Amplification adaptée à la salle, lecteur CD. Retour sur scène.

#### **Régie**

Régie son et lumière au même endroit. Bonne visibilité sur la scène indispensable.

**Temps de montage:** 2h30

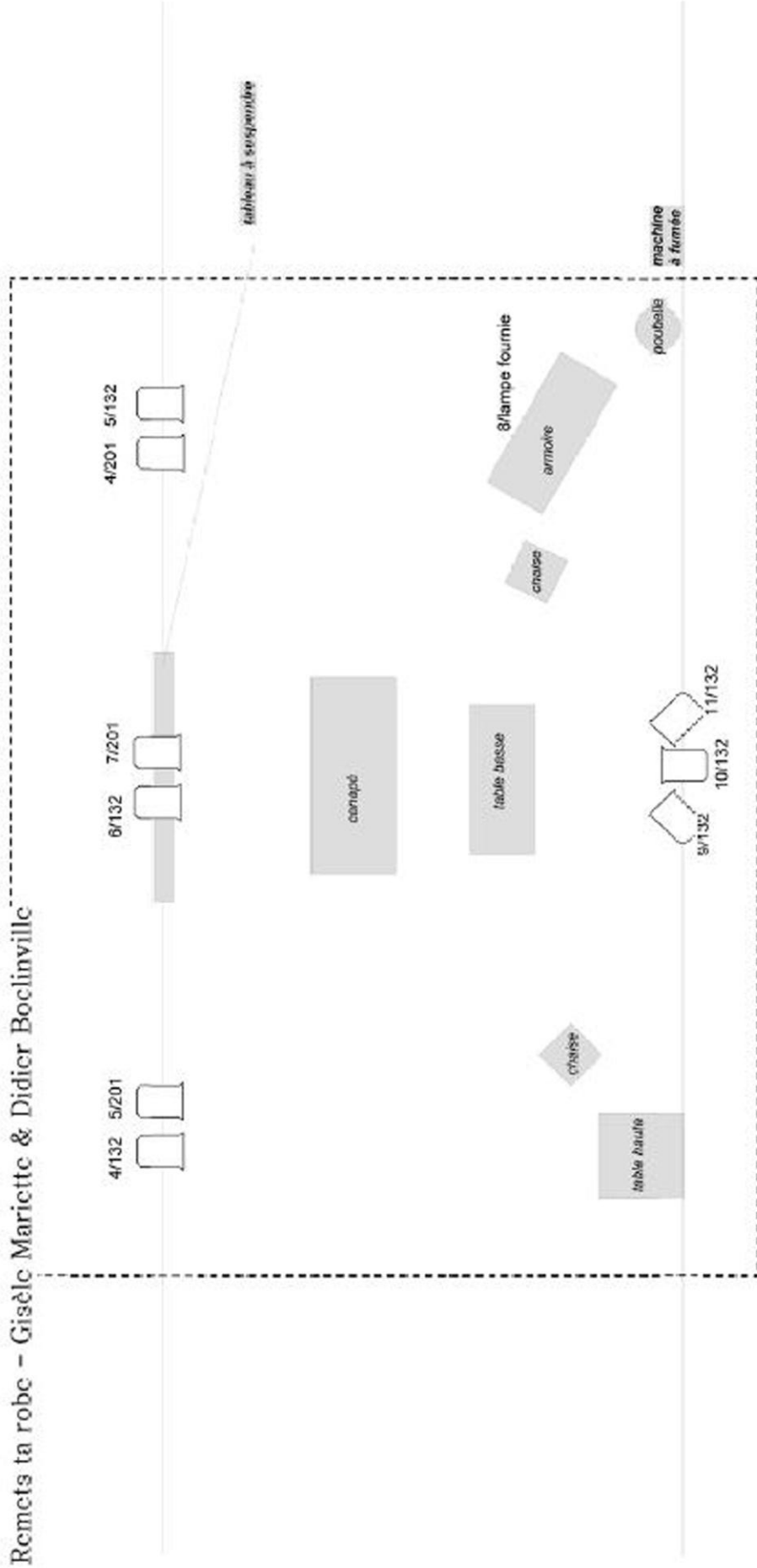
**Temps de démontage:** 1h

#### **Contact technique**

ManuE Happort : 0497 28 49 65 ou manuhapport@hotmail.com

*Pour un travail efficace et un spectacle de qualité, merci de respecter scrupuleusement ces consignes. En cas de problème, n'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons une solution.*

# Remets ta robe - Gisèle Mariette & Didier Bocinville



**15X PC 1KW**

**1X decoupe+ couteaux**

**numérotation:** n° de ligne/n° de gelatine LEE

**Remarques:**  
 ligne 8: lampe fournie, dans l'armoire  
 machine à fumée fournie, à alimenter (220V NF)