



Les Échos de l'Académie Vocale

Journal semestriel de liaison et d'information entre les chorales sarthoises
N°39 / 1^{er} trimestre 2011

Edito

Chers amis chanteurs et chanteuses de la Sarthe,

Voici six mois que je partage ma passion pour la musique chorale au sein de l'Académie Vocale et du Chœur Départemental.

Avant cela, j'avais eu quelques occasions d'assister à des concerts de niveau exceptionnel dirigés par son directeur musical, Yves Parmentier, que beaucoup d'entre vous connaissent, et dont j'ai pris la relève avec enthousiasme.

Avec les chanteurs du « Chœur Dép' », nous goûtons depuis septembre le plaisir des chœurs d'opéra de Wagner, de la « Messe ut majeur » de Beethoven, de la « Mascotte » d'Edmond Audran, d'une messe de Victoria et bientôt d'une œuvre surprenante, l'« Ethno-Mass for Peace » de Lorenz Maierhofer.

Le Chœur Départemental est ouvert à tous, rejoignez nous si vous le pouvez !

Pour ceux d'entre vous qui chantent « ailleurs », ou qui dirigent, sachez que l'Académie Vocale peut et souhaite travailler avec vous. Que les chefs n'hésitent pas à nous contacter, et organisons ensemble des formations, des rencontres, des concerts, des « Choralies de la Sarthe » !

Le chant est comme les faces de nos vies et doit s'exprimer dans des styles divers, rejoindre nos besoins les plus profonds, celui d'être ensemble, dans l'art. Il est tout à tour méditation ou recherche de spiritualité, force émotionnelle et voyage, rire libérateur ou tout simplement exercice du corps, respiration, articulation, mémorisation, et nous transporte, embellit notre vie, nous donne la joie.

La pratique de la musique, notamment du chant choral, dans un monde difficile, nous permet de trouver les chemins de l'équilibre et du bonheur, de l'amitié.

« Celui qui a un beau chant dans son âme saura entendre aussi le beau chant des autres » a dit un grand poète hongrois du XIX^{ème} siècle.

A tous, à chacun, je dis simplement « A bientôt », dès que possible, pour partager les joies du chant.

Gabriella Boda

Lors de l'Assemblée Générale de l'Académie Vocale et Chœur Départemental de la Sarthe qui s'est tenue le 15 janvier dernier, une nouvelle équipe a été élue pour constituer le conseil d'administration.

Ses membres m'ont demandé d'accepter la présidence, je les remercie de leur confiance.

Je souhaite sincèrement que notre collaboration avec vous tous continue, et, surtout, se renforce.

Nous serons à votre écoute pour vous accompagner dans vos activités musicales au plus près de vos besoins ; n'hésitez pas à les exprimer, ainsi que vos souhaits.

C'est avec bonheur que nous avons accueilli notre nouvelle directrice artistique, Gabriella Boda.

Ensemble, nous ferons tout notre possible pour, avec vous, faire rayonner la vie chorale sarthoise.

Cordialement,

Marie-Geneviève Bourmault

p. 2 à 3	agenda des concerts
p. 4 à 6	rétrospective octobre 2010-janvier 2011
p. 6 à 8	actualité des chorales
p. 8 à 9	Journée d'art vocal 2011, recrutements, stages

Concerts



Dimanche 20 février, 16h30

**Eglise Saint-Marine,
Laigné-en-Belin**

Concert du Chœur de l'Université du Maine, dirigé par Evelyne Béché, et accompagné au piano par Dimitri Negrimovski. Au programme : Brahms, Jenkins, Brückner, Haendel, Vivaldi, gospels, ...

chorum@univ-lemans.fr

www.choeur-universite-du-maine.fr

Dimanche 20 mars, 11h et 15h

**Chapelle de l'Oratoire,
Le Mans**

Le Chœur d'Orphée donnera La Cantate BWV 100 de J.S. Bach, sous la direction de Nelly Heuzé. Entrée libre.

Voir article en page 6.

Dimanche 20 mars

Eglise de Coulaines

La chorale Harmonia fêtera l'arrivée du printemps, sous la direction de Gwenaëlle Lucas.

harmonia-72.spaces.live.com

☎ 02 43 81 15 24

Vendredi 25 mars, 20h30

Eglise de Poncé/Loir

Vendredi 1^{er} avril, 20h30

Eglise de Vibraye

Samedi 2 avril, 20h30

Eglise de Saint Calais

Dimanche 3 avril, 20h30

Eglise de Bessé/Braye

Concerts « Mistango » par le Chœur Emichante, dirigé par Evelyne Béché.

En présence du compositeur argentin Martin Palmeri qui assurera la partie de piano.

Mezzo soprano Bénédicte Quesnel, bandonéon Wolfgang Weniger, quintette à cordes (professeurs de l'E.M.I., Ecole de musique intercommunale des Vallées de la Braye et de l'Anille.



Pré-vente 10 € jour du concert 15 € moins de 12 ans 5 € gratuité pour les moins de 6 ans. Billetterie : Office de Tourisme du Val-de-Braye, E.M.I. ☎ 02 43 35 04 05.

Vendredi 1^{er} avril,

Lassay-les-Châteaux (53)

Samedi 2 avril, Eglise ND

des Cordeliers, Laval

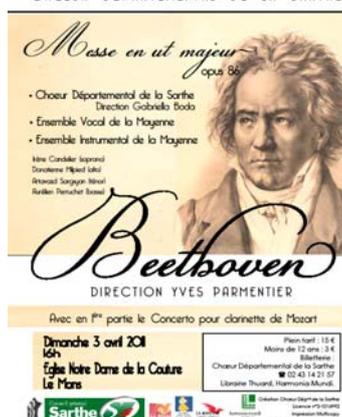
Dimanche 3 avril, 16h

Eglise ND de la Couture,

Le Mans

Concerts consacrés à la « Messe en ut majeur opus 86 » de Beethoven, par le Chœur Départemental de la Sarthe et ses stagiaires (dir. Gabriella Boda), l'Ensemble Vocal de la Mayenne, et l'Ensemble Instrumental de la Mayenne. Direction Yves Parmentier.

C O N C E R T
CHOEUR DEPARTEMENTAL DE LA SARTHE



Avec en première partie le Concerto pour clarinette de Mozart. Voir article en page 7.

Plein tarif 15 € moins de 12 ans 3 € Billetterie : Chœur Départemental ☎ 02 43 14 21 57, Librairie Thuard, Harmonia Mundi.

choeur.academie72@wanadoo.fr

Samedi 2 avril, 20h30

Eglise de Chahaignes

Concert de printemps par La Clef aux Champs, dirigée par Katherine Tewson et accompagné au piano et à l'orgue par Brian Tewson. Au programme : un répertoire totalement renouvelé, et comme toujours très varié, de la Renaissance à la variété française, en passant par Haëndel, Fauré, ...

Tarif 6 €, gratuit pour les moins de 15 ans. ☎ 02 43 79 86 62

Vendredi 15 avril, 20h30

Salle Michel Berger, Savigné l'Evêque

Le Chœur Départemental de la Sarthe présentera l'une des opérettes les plus célèbres du répertoire : « La Mascotte », le grand succès d'Edmond Audran. Un programme avec chœur, solistes, et accompagnement au piano (voir article en page 7).

Plein tarif 10 € (soir du concert) / pré-vente 8 €/ demandeurs d'emploi, étudiants 5 €/ gratuité pour les moins de 12 ans.

Billetterie : Mairie de Savigné l'Evêque ☎ 02 43 27 50 28

Dimanche 15 mai, 17h

**Eglise Notre Dame de la Couture,
Le Mans**

Concert du Chœur Résonnances, avec au programme la « Petite Messe Solennelle » de Rossini. Direction Grégoire Vanherle. Artistes invités : Anne Constantin (soprano), Caroline Bibas (alto), François Bidault (ténor), Alain Buet (basse), Aurélie Leblan

(piano), Marie-José Chasseguet (harmonium). Tarif 14 €

Dimanche 22 mai, 16h
Manoir de la Possonnière,
Couture (41)

Promenade en chansons proposée par La Clef aux Champs.
Direction Katherine Tewson, clavecin et piano Brian Tewson.
Voir article en page 8.
Entrée 6 € gratuit pour les moins de 15 ans.
☎ 02 43 79 86 62

Dimanche 29 mai, 17h
Eglise de Vivoin

Jeudi 2 juin, 20h30

Abbaye de l'Epau

Le Chœur de l'Université du Maine, dirigé par Evelyne Béché, interprétera « Le Requiem allemand » de Brahms dans sa version dite « de Londres », avec piano à quatre mains (assuré par Dimitri Negrinovski et Boris Bouchevreau).

chorum@univ-lemans.fr

www.choeur-universite-du-maine.fr

www.brassagemusique.com

Samedi 4 juin, 20h30

Abbaye de l'Epau

Concert de la Musique Municipale du Mans, du Chœur Résonnances et de Choral'In (Saint Mars la Brière). Au programme : les « Carmina Burana » de Carl Orff (version pour orchestre d'harmonie), musique russe, musique du XIX^{ème}, chœurs d'opéra.

Lundi 6 juin, 20h30

Dortoir des Moines,

Abbaye de l'Epau

Invités par « Les Réjouissances vocales du Maine », le Chœur de Chambre du Maine (dir. Yves Parmentier), et l'Ensemble Eclats de Voix de Nantes (dir. Gérard Baconnais), donneront un concert commun avec au programme des œuvres américaines (Barber, Todd, Dobrogosz, ...), baltes et

les « Zigeuner Lieder » de Brahms.

Contact : Patrick Brabant

☎ 02 43 24 00 41

Dimanche 19 juin
Eglise ND de la Couture,
Le Mans

Journée d'art vocal 2011, qui s'articulera autour du colloque annuel des chefs de chœur en matinée, et d'une chaîne chorale dans l'après-midi. Deux chants communs seront proposés aux chorales participantes (voir article en pages 8 et 9).

Académie Vocale

☎ 02 43 14 21 57

choeur.academie72@wanadoo.fr

Dimanche 19 juin, 17h

Eglise de la Suze

Concert avec en première partie la chorale Amalgame (Aigné-Etival) et la chorale du Val de Sarthe (la Suze), et en 2^{ème} partie le groupe de Gospel Happy Voices.

Mardi 21 juin

Eglise St Benoît, Le Mans

Concert de la chorale Harmonia à l'occasion de la Fête de la Musique.

Direction Gwenaëlle Lucas.

harmonia-72.spaces.live.com

☎ 02 43 81 15 24

Mardi 21 juin, à partir de 21h

Le Mans

Le Chœur de l'Université du Maine se produira dans les rues du Vieux Mans, dans le cadre de la fête de la musique. Direction Evelyne Béché, piano Dimitri Negrinovski.

chorum@univ-lemans.fr

www.choeur-universite-du-maine.fr

Samedi 25 juin, 20h30

Lieu à préciser

Concert du Chœur de l'Université du Maine, avec au programme Brahms, Jenkins,

Brückner, Haendel, Vivaldi, gospels, ...
Direction Evelyne Béché, piano Dimitri Negrinovski.
Avec un intermède de chœur d'hommes.

chorum@univ-lemans.fr

www.choeur-universite-du-maine.fr

Lundi 4 juillet 2011, 21h

Invitée par « Les Réjouissances vocales du Maine », la Compagnie des Mots en Musique offrira un spectacle avec une mezzo-soprano et un accordéoniste : « Les Dessous d'une Cantatrice ». Avec des extraits d'opérettes, d'opéras et des chansons du début du XX^{ème} siècle.



Pour avoir une idée de ce qui vous attend suivez le lien :

http://culturebox.france3.fr/#/dessous_cantatrice/30163/les-dessous-d-une-cantatrice-les-chants-d-amour-de-donatienne-milpied

Contact : Patrick Brabant

☎ 02 43 24 00 41

Jeudi 6 octobre 2011, 20h30

Salle des Concerts, Le Mans

Invité par « Les Réjouissances vocales du Maine », le Trio Duchemin accompagne la chanteuse américaine Gilda Solve pour un unique concert au Mans.

Contact : Patrick Brabant

☎ 02 43 24 00 41



Rétrospective octobre 2010 - janvier 2011

Récital chant, saxophone, orgue et piano en octobre à Saint Calais

Répondant à l'invitation de la mairie, Evelyne Béché (soprane et saxophoniste) et Boris Bouchevreau (organiste et pianiste) se sont produits le 10 octobre dernier en l'Eglise Saint Calais. Ils ont donné des pièces pour orgue (Buxtehude, Marchand, Bach), chants sacrés accompagnés à l'orgue (Franck, Vivaldi, Haydn, ...), des chants profanes accompagnés au piano (Mozart, Fauré, Chausson, Poulenc) et des pièces pour saxophone et orgue (Bozza) ou piano (Martin, Joplin). Ils ont conquis le public venu les écouter.

chorum@univ-lemans.fr

Extraits sur YouTube

et sur <http://evelynebeche.olymp-network.com>



Le Chœur de l'Université du Maine en concerts dans la Sarthe

Le Chœur de l'Université du Maine, dirigé par Evelyne Béché et accompagné au piano par Dimitri Negrimovski, a donné plusieurs concerts dans différentes communes de la Sarthe, souvent en réponse à l'invitation d'associations ou de collectivités locales : le 3 octobre à l'Abbaye de Château l'Hermitage dans le cadre d'un festival de chant sacré, le 6 novembre à l'Eglise d'Yvré-l'Evêque dans le cadre du Festival Yvr'art, le 21 novembre à l'Eglise de Pirmil, le 29 janvier à l'Eglise de Fay.

Le programme alliait des chants sacrés (Vivaldi, Bruckner, extraits de la « Messe de l'Homme armé » de Karl Jenkins, ...), des chants profanes (G.F. Haendel, Don Paisible, Over the Rainbow, ...), des gospels.

Le Chœur d'enfants "Les Cagou's" était également présent à Fay, interprétant avec bonheur un répertoire incluant des extraits du film "Les Choristes".

Des extraits de concerts sont disponibles sur le site du chœur (<http://www.choeur-universite-du-maine.fr>), et à la rubrique « Actualités » du site d'Evelyne Béché (<http://evelynebeche.olymp-network.com>), et sur YouTube.



Le Chœur de l'Université du Maine à Yvré-l'Evêque, le 6 novembre dernier

La « Messe de l'Homme armé » par le Chœur de l'Université et le Brassage Brass Band

Après le succès des concerts à Paris et au Mans, le Chœur de l'Université du Maine et le groupe de cuivres et percussions parisien « Brassage Brass Band », dirigés par Evelyne Béché (90 choristes de la Sarthe et 31 musiciens de Paris et sa région), ont de nouveau enthousiasmé un public venu en masse à l'Eglise de Saint Liboire, au Mans, pour écouter cette messe pour la paix du compositeur gallois Karl Jenkins.



Le CD du concert de juin 2010 à l'Abbaye de l'Epau est disponible auprès du chœur. Cette belle aventure, initiée par la rencontre entre Evelyne Béché et Mathias Charton, chef d'orchestre du « Brassage Brass Band », est appelée à se poursuivre sur d'autres projets communs.

Prélude des « Réjouissances vocales du Maine »

« Les Réjouissances Vocales du Maine » ont pris leur envol dimanche 30 janvier 2011, par un bel après-midi ensoleillé, grâce à Monsieur Patrick Lelièvre à l'Eglise Saint Bertrand au Mans.

Le Chœur de Chambre du Maine organisait là son premier concert indépendamment de l'Académie Vocale, accompagné de quelques amis de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, sous la direction de Yves Parmentier.

Le programme renvoyait un lointain écho de Noël avec les « Magnificat » de Claudio Monteverdi et d'Antonio Vivaldi puis l'« Oratorio de Noël » de Camille Saint-Saëns.



Les solistes ont su interpréter avec talent non seulement les airs baroques des deux Magnificat, mais également les passages à plusieurs voix de l'Oratorio de Noël, plus modernes et nécessitant des qualités professionnelles certaines.

Le public, venu nombreux soutenir ce début d'une nouvelle aventure, ne s'y est pas trompé et a applaudi avec beaucoup de chaleur ce beau moment de musique, montrant ainsi le plaisir qu'il avait éprouvé à l'écouter, plaisir partagé par tous ceux qui y ont participé.

Dans le prochain numéro des « Echos de l'Académie », « Les Réjouissances vocales du Maine » seront présentées de manière plus détaillées.

Les prochains concerts : le 6 juin au Dortoir de Moines de l'Epau avec le Chœur de Chambre du Maine (direction Yves Parmentier) et l'ensemble Eclats de Voix, de Nantes (direction Gérard Baconnais) ; le 4 juillet avec La Compagnie des Mots en Musique qui présentera les « Dessous d'une cantatrice » avec une mezzo-soprane et un accordéoniste.
Contact : Patrick Brabant ☎ 02 43 24 00 41

Actualité des chorales

Concert hommage à Michel Tizon

Le Chœur d'Orphée offrira deux représentations dimanche 20 mars, en la Chapelle de l'Oratoire au Mans, en hommage à Michel Tizon, hautboïste.

Au programme : la Cantate BWV 100 de J.S. Bach, dont le public peut préparer le chœur final en le téléchargeant sur le site choeurorphée.free.fr
Entrée libre.



Harmonia : nouvelle année très active

♪ Un week-end studieux et iodé

La saison 2010-2011 a fort bien débuté pour la chorale Harmonia, avec un effectif de 58 choristes (36 femmes et 22 hommes).

Cette rentrée a été également marquée par la deuxième édition d'un week-end à l'Abbaye de Saint Jacut-de-la-Mer en Côtes d'Armor, les 9 et 10 octobre derniers.

47 choristes et accompagnants étaient réunis dans ce lieu magnifique pour travailler de nouveaux morceaux mais également pour permettre au groupe de mieux se connaître et d'échanger, le tout dans la convivialité et la bonne humeur.

Ainsi les pupitres hommes et femmes ont-ils préparé, chacun de leur côté, deux gospels sous la direction de Gwenaëlle Lucas ; la chorale réunie, accompagnée par Maëlle Durand au piano, a travaillé « Tout le monde veut devenir un cat » extrait de la B.O. des Aristochats et harmonisé par Gwenaëlle.



♪ Une nouvelle présidente

Jacques Boinais a quitté la présidence de l'association qu'il assumait depuis quatre ans. « J'estime en effet nécessaire de renouveler périodiquement et partiellement le conseil d'administration sous peine de voir l'association se scléroser » a-t-il précisé. Il a été remplacé par Cathy Meziani.

♪ Concerts et voyage au programme

Après un concert le 19 décembre dernier en l'Eglise Saint Aldric, l'ensemble vocal s'est produit « sur ses terres », en l'Eglise de Saint Pavace le 16 janvier dernier.

A l'occasion d'un concert du nouvel an, dans une église « pleine à craquer ». Vin, chocolat chauds et pâtisseries ont été ensuite partagés avec les spectateurs.

A ce jour, plusieurs concerts sont déjà inscrits au programme : le 20 mars à Coulaines, le 21 juin au Mans, pour clôturer la saison, une répétition en public sera organisée le 23 juin à Saint Pavace.

A l'automne, la chorale effectuera un déplacement en Bavière.

De l'opérette à Beethoven : le Chœur Départemental nous invite à l'éclectisme au printemps

Le Chœur Départemental de la Sarthe est placé, depuis septembre 2010, sous la direction de Gabriella Boda Rechner qui a remplacé Yves Parmentier.

La soixantaine de choristes issus de l'ensemble du département a ainsi repris le chemin des répétitions, emmenés par le dynamisme et l'enthousiasme de leur nouveau chef de chœur.

Après le succès de l'opération régionale Wagner à l'automne dernier, le chœur prépare deux nouveaux programmes pour le printemps :

- « **La Mascotte** » d'**Edmond Audran**, un programme de « musique légère » mais toujours travaillé dans l'exigence musicale, sous la direction de Gabriella Boda Rechner, la mise en scène d'André Roche, l'accompagnement au piano par Aurélie Leblan.

Edmond Audran est considéré comme l'un des plus talentueux successeurs de Jacques Offenbach. Son grand succès, « La Mascotte », marque l'une des plus belles pages musicales de l'opérette. L'œuvre sera immédiatement adoptée par le public dès sa création en 1880. Elle apportera à son auteur la consécration et sera jouée sur les scènes parisiennes les plus prestigieuses. Preuve de sa grande popularité outre-Manche, on attribue même à cette pièce française l'origine de l'utilisation du mot « mascotte » dans le vocabulaire anglais !

Un spectacle grand public, en semi-scénique, qui sera donné le vendredi 15 avril à la Salle Michel Berger, à Savigné l'Evêque.

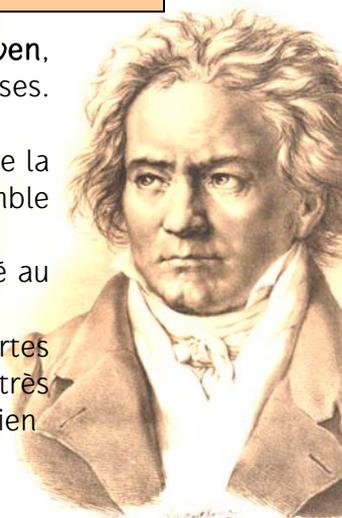
Toute commune ou organisateur intéressé par ce programme est invité à contacter le Chœur Départemental de la Sarthe ☎ 02 43 14 21 57 choeur.academie72@wanadoo.fr

- D'autre part, le chœur offrira la « **Messe en ut majeur opus 86** » de **Beethoven**, un chef d'œuvre composé en pleine maturité qui réserve des moments intenses. Avec en première partie le Concerto pour clarinette de Mozart.

Un programme événement qui réunira 130 choristes du Chœur Départemental de la Sarthe et de l'Ensemble Vocal de la Mayenne, accompagnés par l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, sous la direction d'Yves Parmentier.

Après deux représentations en Mayenne, le concert de clôture sera programmé au Mans le dimanche 3 avril en l'Eglise Notre Dame de la Couture.

18 choristes sarthois ont rejoint le projet Beethoven, dans le cadre du stage portes ouvertes organisé par le Chœur Départemental. « Le stage Mozart été une très belle expérience, le chœur nous a très chaleureusement accueillis, tellement bien



que je remets ça avec Beethoven ! J'ai eu l'agréable surprise, la nouvelle chef de chœur est parfaite. » (Claire-Lise)

Autant d'enthousiasme qui incite le Chœur Départemental et l'Académie Vocale de la Sarthe à fourmiller de bien d'autres projets !

Avec la volonté de travailler à optimiser une dynamique collective sur l'ensemble du département, et aller à la rencontre de toutes les générations.

La Clef aux Champs au printemps

Dirigée par Katherine Tewson, accompagnée au clavecin et au piano par Brian Tewson, La Clef aux Champs est un chœur mixte composé d'une quarantaine de choristes venant du Loir-et-Cher et du Sud Sarthe.

Après un concert de printemps le 2 avril prochain à Chahaigues, ils nous donnent rendez-vous le 22 mai pour un chemin de chants au Manoir de la Possonnière à Couture (Loir-et-Cher). Une invitation à une promenade en chansons en divers lieux de la maison natale du poète Pierre de Ronsard.

Le premier rendez-vous sera donné dans la cour du manoir, à l'entrée des caves, devant le pigeonier, pour ensuite s'acheminer dans le salon Renaissance, s'arrêter devant la roseraie, et s'installer enfin dans la grange.

A chaque étape, le public sera convié à goûter un univers différent de sons, de rythmes et de styles adaptés aux lieux, dans un répertoire allant de la Renaissance à nos jours.

La représentation sera organisée par l'Association Pierre de Ronsard.

Entrée 6 €, gratuit pour les moins de 15 ans. **Renseignements ☎ 02 43 79 86 62.**

Le manoir de la Possonnière est le lieu de naissance de Pierre de Ronsard (1524-1585), surnommé « Prince des poètes ».

Au service de François I^{er}, son père Louis de Ronsard entreprend de faire reconstruire sa gentilhommière à la mode italienne. C'est ainsi qu'apparaît le Manoir de la Possonnière ; le poète y passera sa petite enfance, et s'en inspirera plus tard dans l'écriture.

Manoir de la Possonnière

41800 Couture-sur-Loir

☎ 02 54 72 40 05 cc.ronsard@wanadoo.fr

Ouverture d'avril à octobre ; manoir et jardin 6 €, jardin seul 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans.



www.chateauxtourisme.com

Journée d'art vocal - recrutements - stages

Journée d'art vocal et colloque annuel

Dimanche 19 juin 2011

Au vu de la disponibilité des chorales intéressées, notre rassemblement sera très vraisemblablement organisé le dimanche 19 juin prochain en l'Eglise Notre Dame de la Couture.

Avec en matinée le colloque annuel des chefs de chœur et présidents de chorales sarthoises, et dans l'après-midi la chaîne chantante.

Une intervention de Gabriella Boda sera également prévue autour du « Développement de l'oreille polyphonique dans l'esprit de Kodály » (compositeur et pédagogue hongrois).

Deux extraits de l'« Ethno Mass for Peace » seront proposés en chants communs aux chorales participant à la chaîne chantante : « Singa Yesu Singa » et « The river is flowing ».

Cette messe ethnique pour la paix, du compositeur allemand Lorenz Maierhofer, est construite à partir de thèmes originaux empruntés à diverses cultures (afro-américaine, indo-américaine, ...). Les différentes parties s'articulent autour de citations de Martin Luther King, Mère Teresa, Nelson Mandela, Oscar Romero, ... : autant de messages pour la paix dans le monde.



Merci aux chorales qui souhaiteraient participer à la chaîne chantante de bien vouloir nous contacter **avant fin février**.

Recrutements

L'ensemble vocal Noctambules recherche une voix de ténor.

Le programme de cette formation a capella, en « un par voix », s'articule autour de la musique Renaissance et baroque.

Contact Sonia Vilaseca ☎ 06 84 45 33 75 sonia.vilaseca@wanadoo.fr



Le chœur d'enfants "Les Cagou's » recrute.

Le groupe, dirigé par Evelyne Béché, est ouvert aux enfants et adolescents de 8 à 18 ans.

Le répertoire se compose de pièces a cappella issues du répertoire classique, de musiques de films ou de variétés (cette année, « La Cuisine de Josquin et Léonie », « Les Choristes », ...). Les répétitions ont lieu le mardi de 18h30 à 19h45 à l'Université du Maine.

http://evelynebeche.olympie-network.com/choeur-d-enfants_caslum.html,

Contact : cagous@univ-lemans.fr



14ème stage instrumental pour musiciens d'harmonie et des écoles de musique

Du 25 au 29 avril prochain à Brette-les-Pins, la Fédération Musicale de la Sarthe propose différents ateliers (flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba, percussions, jazz), sous la direction musicale de Pascal Renou.

Public : tous niveaux, avec un minimum de 2 ans de pratique instrumentale dans le 1^{er} cycle. Un concert de fin de stage sera donné au Centre Culturel de Brette-les-Pins le vendredi 25 avril à 18h30.

Tarifs : cours et demi-pension 86 €, cours et pension complète 145 €.

Pour tous renseignements :

Pascal Renou ☎ 02 43 94 62 41 / 06 64 97 47 52 pascal.renou2@wanadoo.fr



Académie Vocale de la Sarthe
28 rue de Tascher 72000 Le Mans
☎ 02 43 14 21 57
choeur.academie72@wanadoo.fr