

Chorégraphie: FOUR THOUSAND

Auteur: David Villellas

Description: 64 temps, 4 murs

Musique: Kirsty Lee Akers (I Ain't your white picket fence girl)

PONT: A la fin du 2^{ème} mur, de 16 temps

DESCRIPTION DES PAS

1-8 STEP, POINTE, STEP, KICK, STEP, CROSS, STEP, POINTE

1- Step PD en avant. 2- Pointer pointe PG par derrière PD.

3- Step PG en arrière. 4- Kick PD en avant.

5- Step PD vers la droite. 6- Croiser PG par devant PD.

7- Step PD vers la droite. 8- Pointer pointe PG a gauche.

9-16 TALON ¼ DE TOUR, POINTE, ½ TOUR, KICK BALL CROSS AVEC ¼ DE TOUR, TALONS.

9- ¼ de tour vers la gauche et marquer talon PG devant. 10- Poids du corps sur PG.

11- Pointer pointe PD devant. 12- ½ tour vers la gauche, et poids du corps PD.

13 & 14 Avec ¼ de tour vers la gauche, Kick ball cross (Kick PG, a sa place, et croiser PD par devant PG.).

15- Déplacer les talons en avant.

16- Revenir les talons à sa place.

17-24 STEP, STEP, HOOK, ½ TOUR, HOOK, STEP, SCUFF

17- Step PD en avant. 18- PG à côté PD.

19- Step PD en avant. 20- Hook PG par derrière PD.

21- Step en arrière avec PG en faisant un ¼ de tour à droite.

22- En pivotant sur PG, ¼ de tour à droite et hook avec PD par devant PG

23- Step PD en avant. 24- Scuff PG à côté PD.

25-32 STEP, STEP, STOMP, KICK BALL CROSS, TALONS.

25- Step PG en avant. 26- PD à côté PG.

27- Step PG en avant. 28- Stomp PD à côté PG.

29 & 30 Kick ball cross PD (Kick PD, a sa place, croiser PG par devant PD)

31- En pivotant sur les pointes, déplacer les talons en avant. 32- Revenir les talons à sa place.

33-40 POINTE, STEP, SAUTER X 2, ROCK STEP ET VOLTA COMPLET

33- Pointer pointe PG à gauche. 34- Step en arrière avec PG.

35-36 2 sauts en arrière à cloche pied sur PG.

37-38 Rock step PD en arrière.

39-40 Tour complet en avant. Droite, gauche (en 2 temps).

41-48 STOMP, STOMP, STOMP, PAUSE, POINTE, TALON, POINTE, STOMP

41- Stomp PD à côté PG. 42- Stomp PD en avant.

43- Stomp PG à côté PD mais les jambes reste écarté. 44- Pause.

45- Revenir la pointe du PD. 46- Revenir talon PD.

47- Revenir pointe PD (PD à côté PG). 48- Stomp PD à côté PG.

49-56 HITCH, ½ TOUR, STOMP, PAUSE, TALON, POINTE, TALON.

49-50-51-52 En pivotant sur PG, hitch PD et ½ tour vers la droite, stomp PD à côté PG et pause. (Poids du corps PG)

53- Marquer talon PD en avant. 54- Pointer pointe PD en arrière.

55- En pivotant sur PG, ½ tour vers la droite, et marquer le talon PD en avant.

56- PD à côté PG.

57- 64 KICK, STOMP, KICK, STOMP, STEP, STOMP, ROCK STEP

57- Kick PG en avant. 58- Stomp PG à côté PD.

59- Kick PG en arrière. 60- Stomp PG à côté PD.

61- Step PG en avant. 62- PD à côté PG.

63-64 Rock step en arrière sur PD (en sautant).

PONT DE 16 TEMPS A LA FIN DU 2^{ÈME} MUR

1-8 STEP, STOMP, ½ TOUR, STOMP, PIGEON MOVEMENT

1- Step PD en avant. 2- Stomp PG à côté PD.

3- Step PG en faisant ½ tour à gauche. 4- PD à côté PG.

5-6-7-8- Pigeon movement vers la droite.

9-16 STEP, STOMP, ½ TOUR, STOMP, PIGEON MOVEMENT

9- Step PD en avant. 10- Stomp PG à côté PD.

11- Step PG en faisant ½ tour à gauche. 12- PD à côté PG.

13-14-15-16- Pigeon movement vers la droite.