



SOUTHERN STREAMLINE

Musique : “Southern Streamline on blue moon swamp” John Forgety

Type : Ligne, 96 temps, 2 murs, Intermédiaire +

Chorégraphe : Mack Apaapa

1-8 STOMP CLAPS,

1-4/5-8 Stomp PD devant, Clap, Stomp PG près de D, Clap, Stomp PD devant, Clap, Stomp PG près de D, Clap

9-16 WALK FORWARD, WALK BACKWARD

1-4/5-8 3 pas en avant (D-G-D), Kick G devant, 3 pas en arrière (G-D-G), Touch PD près de G

17-24 SIDE STRUTS,

1-2-3-4 Pointe PD a droite, Lâcher le talon D (Out), Pointe PG a gauche, Lâcher le talon G (Out)

5-6-7-8 Ramener Pointe PD, Lâcher Le talon D (In), Ramener Pointe PG, Lâcher le talon D (In)

25-32 TOE TRIANGLES

1-4/5-8 Pointe PD devant, Pointe PD a droite, PD assemble a G, Pause, Pointe PG devant, Pointe PG a gauche, PG assemble a G, Pause

Le 3ème mur commence ici

33-44 1/2 TURN 12-COUNT ARCH

(Ces pas sont identiques a des applejack a gauche Sur 12 comptes, faire un arc de cercle pour obtenir au final 1/2 tour a gauche)

1 Ouvrir la pointe PG a gauche et déplacer le talon D a gauche

2 Déplacer le talon G a gauche et la pointe du PD a gauche

3 Ouvrir la pointe du PG a gauche et déplacer le talon D a gauche

4 Déplacer le talon G a gauche et la pointe du PD a gauche

5 Ouvrir la pointe du PG a gauche et déplacer le talon D a gauche

6 Déplacer le talon G a gauche et la pointe du PD a gauche

7 Ouvrir la pointe du PG a gauche et déplacer le talon D a gauche

8 Déplacer le talon G a gauche et la pointe du PD a gauche

9 Ouvrir la pointe du PG a gauche et déplacer le talon D a gauche

10 Déplacer le talon G a gauche et la pointe du PD a gauche

11 Ouvrir la pointe du PG a gauche et déplacer le talon D a gauche

12 Déplacer le talon G a gauche et la pointe du PD a gauche

Suite de Southern Streamline

45-54 3/4 KICK TURNS, STOMP CLAPS

1-2 Kick D devant, PD pres de G en faisant 1/4 de tour a gauche

3-4 Kick G devant, PG pres de D en faisant 1/4 de tour a gauche

5-6 Kick D devant, PD pres de G en faisant 1/4 de tour a gauche

7-8 Kick G devant, PG pres de D

9-10 Stomp PD devant, clap, stomp PG pres de D, clap

55-62 TRAIN WHEELS (Faire des mouvements avec les mains imitant un train)

1-2-3-4 PD devant, PG pres de D, PD en arriere, PG pres de D

5-6-7-8 PD devant, PG pres de D, PD en arriere, PG pres de D

63-70 RIGHT TOE HEELS, TWISTS

1-2 Le corps en diagonale gauche, Touch pointe D pres de G, Talon D pres de G

3-4-5 Touch pointe D pres de G, Talon D pres de G, PD pres de G et orienter les talons vers la droite

6-7-8 Talons vers la gauche, talons vers la droite, ramener les talons au centre

71-78 LEFT TOE HEEL, TWISTS

1-2 Le corps en diagonale gauche, Touch pointe D pres de G, Talon D pres de G

3-4-5 Touch pointe D pres de G, Talon D pres de G, PD pres de G et orienter les talons vers la droite

6-7-8 Talons vers la gauche, talons vers la droite, ramener les talons au centre

79-90 QUARTER PADDLE TURNS

1-2-3-4 PD devant, Pause, 1/4 de tour a gauche sur la plante des 2 pieds, Pause

5-6-7-8 PD devant, Pause, 1/4 de tour a gauche sur la plante des 2 pieds, Pause

1-2-3-4 PD devant, Pause, 1/4 de tour a gauche sur la plante des 2 pieds, Pause

91-96 BACKWARD WALK WITH HALF TURN

5-6-7-8 PD en arriere, PG en arriere, 1/2 tour a droite en posant PD devant, PG pres de D

3eme mur : Pour garder le phrase de la chanson, ne pas danser les 32 premiers comptes