

FICHE POUR L'ANALYSE D'UNE MUSIQUE DE FILM

LE FILM

- Fiche technique du film.
- Quel est le sujet du film ? Synopsis
- Ce film fait-il référence à une œuvre littéraire ?
- Ce film s'inspire-t-il d'un événement historique ?
- Comment situer le film dans le contexte de son époque ?

LE REALISATEUR :

- Caractéristiques et spécificités.
- Filmographie avec les films principaux

LE COMPOSITEUR :

- Sa place dans le cinéma et la musique de film
- Caractéristiques et spécificités de sa musique en général
- Caractéristiques et spécificités de sa musique dans le film choisi

LA MUSIQUE et L'INTERACTION VISUEL / AUDITIF

- Quel type d'orchestration ou d'instrumentation a-t-elle été choisie par le compositeur ?
- Donnez quelques caractéristiques de l'écriture musicale ?
- Analyser la relation entre la musique et l'image ?
- La musique de générique illustre-t-elle un élément précis du film ? (genre, ambiance, époque, lieu géographique)
- Dans cette partie, vous pouvez avoir un aperçu général sur l'ensemble du film mais il semble plus prudent de vous concentrer sur une scène précise et incontournable du film. Il faudra insister sur l'apport du sonore sur les impressions, les émotions illustrées et provoquées par l'image ?

L'ŒUVRE ET LES AUTRES ARTS :

- Citez quelques courants artistiques de l'époque de l'œuvre ?
- Dans cette partie, vous présentez la thématique commune qui relie cette œuvre à celles de vos deux collègues.
- Vous expliquerez comment trois modes d'expression artistique peuvent se rejoindre ou s'éloigner du point de vue émotionnel.