

FICHE POUR L'ANALYSE D'UNE ŒUVRE MUSICALE

LE COMPOSITEUR :

- Sa biographie avec les principaux éléments.
- A quel mouvement se rattache le compositeur ? Ou bien ce compositeur est-il indépendant ?
- Quelle est la spécificité de son œuvre ?
- De quels autres compositeurs de son époque se rapproche-t-il ?

L'ŒUVRE ET SON CONTEXTE :

- La place de celle-ci dans l'histoire, son environnement artistique et culturel, social, politique.
- Vous préciserez si l'œuvre fait des références au passé ?

L'ŒUVRE ET SON ORGANISATION :

Comment l'œuvre est-elle écrite, construite, et avec quel matériau ?

- *Son timbre et sa couleur* (quel outil de production sonore ? voix, solistes, chœur, instruments, types d'orchestre, sons acoustiques, synthétiques et électroniques, enregistrés ...)
- *Son caractère général*
- *Son écriture et son codage*
 - l'aspect mélodique
 - l'aspect rythmique,
 - la dynamique de l'œuvre choisie, la gestion du temps, de l'espace
 - l'aspect harmonique
- *Sa forme, sa structure* (Y-a-t-il des parties distinctes ? Comment les repérer ? Est-ce une forme ou une structure courante ?)

L'ŒUVRE ET LES AUTRES ARTS :

- Citez quelques courants artistiques de l'époque de l'œuvre ?
- Dans cette partie, vous présentez la thématique commune qui relie cette œuvre à celles de vos deux collègues.
- Vous expliquerez comment trois modes d'expression artistique peuvent se rejoindre ou s'éloigner du point de vue émotionnel.