

Saint-Louis / Le groupe AlgeKo ouvre le Mezza Luna

Du chantier à la scène

L'aventure a commencé avec trois d'entre eux en 2005 sur leur lieu de travail. Depuis le mois dernier, le groupe AlgeKo s'émancipe, prend la forme d'une association et revient flirter avec les blues et rock des années 70 à 90.

Ils ont gardé la rock attitude de histoire de se faire plaisir et d'en faire profiter leur entourage. Plus vraiment jeunes mais pas encore assez vieux pour la boucler, au moins trois des cinq musiciens amateurs du groupe AlgeKo ont commencé par faire du bruit au sein de Novartis Pharma, leur entreprise à Huningue. «*Nous animions la fête du printemps, la journée de l'été, et toutes les manifestations festives proposées par notre employeur*», raconte Olivier Soldner.

En 2005, ce sémillant quinquagénaire accepte de répéter dans une baraque de chantier et se met à la batterie avec Patrick Ketterlin et Robert Bosshard. Les deux sont à la guitare, rythmique pour Robert tandis que Patrick rajoute le chant. Six ans plus tard, le trio est rejoint par Franck Seipel à la basse et la jeune Grâce Dakpogan au chant. Tandis que la technique, le son et la communication reviennent à Romain Fabry.

Voilà comment un petit comité de copains en arrive un jour à rêver d'autres scènes. Pour autant, la bande de Patrick, leader d'AlgeKo, garde les pieds sur terre. Au courant de l'année 2010, la formation s'est produite au bénéfice de différentes actions humanitaires ou dans le cadre de festivités communales en région frontalière. D'où leur volonté, à un moment donné, d'officialiser leur col-



Les AlgeKo se produiront le lundi 10 janvier pour l'ouverture officielle du bar-lounge le Mezza Luna à Saint-Louis Neuweg. (Photo DNA - G. M.)

laboration sous la forme d'une association.

La jeune femme joue du piano depuis dix ans et se produit déjà à Bâle

Lors du dernier Téléthon en particulier, ils participent aux actions menées au sein de la ville de Saint-Louis et

font la connaissance d'un autre tendre rocker. Il s'appelle Giuliano Comedda, arrive d'Allemagne où il a déjà roulé sa bosse dans la mise en place d'événements musicaux, chante lui-même la pop et la musique italienne à la Celen-tano. Et, cerise sur le gâteau, s'apprête justement à ouvrir son nouveau bar-lounge, le Mezza Luna, à Saint-Louis.

Sous le charme des standards balancés par AlgeKo, le gérant leur propose d'animer l'ouverture officielle de son établissement.

En quelques semaines, les tempéraments se rapprochent et les projets avancent. Les répétitions aussi avec, au cœur de l'estrade, la présence de Grâce, la dernière jeune

recrue du groupe, originaire de Cernay et animatrice culturelle à Guebwiller. La jeune femme joue du piano depuis dix ans et se produit déjà à Bâle, dans les registres jazz, gospel et soul. Elle apporte aujourd'hui la touche féminine de la formation et de chaudes couleurs vocales. Autant de valeurs ajoutées dont profite aujourd'hui Alge-

Sous Mezza Luna

Après l'extinction de la discothèque Le Fiesta, suivie d'une période de fermeture de deux ans, le local renaît sous l'enseigne du Mezza Luna. A proximité de la pizzeria O Sole Mio, au 212 rue de Mulhouse dans le quartier de Neuweg à Saint-Louis, le gérant, Giuliano Comedda et son épouse Rosanna, ont complètement ravivé et réaménagé le site qui devient, du mercredi au dimanche de 17h30 à 1h30, un piano-bar-lounge. Le local offre un espace de 250m² et permet d'installer 150 personnes. Plus spécialement tourné vers un public de quadras, la maison envisage de devenir une vitrine pour de nouveaux groupes musicaux. Son décor, à la fois sobre et cosy, invite à la détente et à la découverte d'événements musicaux à caractères thématiques ou participatifs de type karaoké. Tandis que se profilent déjà, autour d'une belle sélection de cocktails, tapas et antipasti, d'autres promesses d'échanges rythmiques transfrontaliers.

G. M.

Ko. Pour de nouveaux publics vers qui «*nous voulons d'abord jouer juste tout en continuant à nous faire plaisir*».

Chislaine Mougel

Contact avec les membres du groupe AlgeKo: algeko68.e-mon-site.com

Uffheim / Bassin de retenue de crues en amont de l'Oberemuhle

De l'eau pour le bassin

Le scepticisme de certains a été battu en brèche avec les premières neiges de cet hiver 2010-2011: le bassin de retenue de crues en amont de l'Oberemuhle, à Uffheim, a prouvé toute son efficacité.

Il est vrai que depuis son inauguration au mois de février 2008, le premier bassin du genre mis en place par le syndicat intercommunal du Sauruntz et le sixième ouvrage au Pays de Sierentz, laissait pour le moins pensif.

D'une capacité totale de quelque 56 000 m³, elle restait désespérément à sec. Il aura fallu 28 heures de pluies incessantes et continues en ce mardi 7 décembre dernier pour que la retenue assure un rôle de rétention sur sept mètres de haut, soit 35 000 m³. «*C'est toujours cela*

qui n'est pas parti immédiatement dans le Muhlbach, affluent du Sauruntz, et qui aura permis d'éviter une inondation certaine en aval!» se félicite le maire de la commune, Jean-Marc Munsch.

Un chantier de près de six mois

Désormais, pour les riverains, tous les habitants et les contribuables, l'utilité d'un tel investissement (320 000 € TTC, dont 40 % de subvention du conseil général du Haut-Rhin) est désormais prouvée. Démarré en avril 2006, le chantier avait duré près de six mois, afin de canaliser le débit d'un des principaux affluents du Sauruntz, et donc de sécuriser l'ensemble des zones urbanisées en aval d'Uffheim.



Au niveau de la digue, la hauteur d'eau avoisinait les sept mètres. (Photo DNA)