

Cours n°10

a. Lecture de notes

The image shows two systems of musical notation for a piano piece. The first system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system continues the piece, with the treble staff featuring a triplet of eighth notes and the bass staff featuring a triplet of eighth notes. The notes are marked with blue vertical lines.

b. Théoriques

*Triple appoggiatura*

Andante sostenuto

The image shows two systems of musical notation for a piano piece. The first system is marked "Andante sostenuto" and "mf". It features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. A red question mark points to a triple appoggiatura in the treble staff. The second system is marked "p" and features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. Red horizontal lines and a red question mark are present in the first system, and red curved lines are present in the second system.

A intervalle harmonique de tierce

A intervalle mélodique de quarte

3 voix sur 2 portées

Expliquer :

**Andante** : tempo modéré.

**Sostenuto** : soutenu.

**Sfz** : abréviation de *sforzando* (donner tout à coup plus de force).

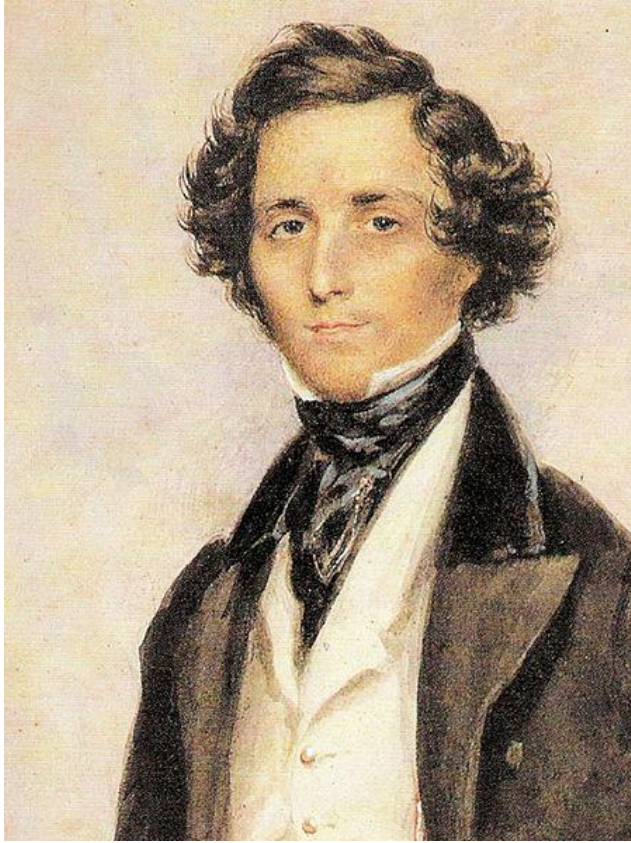
**P** : *piano*, nuance faible.

**A** : Entourez un intervalle harmonique de tierce et un intervalle mélodique de quarte.

*Harmonique* : les 2 notes sont jouées simultanément.

*Mélodique* : les 2 notes sont jouées l'une derrière l'autre.

**B** : Combien de voix trouvez-vous par endroit dans le texte ? **3**



**Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy** est un chef d'orchestre, pianiste et compositeur allemand, né à Hambourg le 3 février 1809 et décédé à Leipzig le 4 novembre 1847. Il est le petit-fils du philosophe Moses Mendelssohn.