



BUILT FOR BLUE JEAN

DANSE 2 MURS
64 COMPTES

118 BPM
CHOREGRAPHE NORM GIFFORD

MUSIQUE : Built for blue jeans par Tyler Dean

LOCK STEP, SHUFFLE, STEP ½ TURN, SHUFFLE

- 1-2 Avance pied droit, rejoint pied gauche locké derrière pied droit
- 3&4 Pas chassé avant pied droit (DGD)
- 5-6 Step pied gauche et ½ tour pivot
- 7&8 Pas chassé avant pied gauche (GDG)

POINT-CROSS STEP TWICE, KICK TWICE, COASTER STEP

- 1-2 Pointe pied droit à droite, croise pied droit devant pied gauche
- 3-4 Pointe pied gauche à gauche, croise pied gauche devant pied droit
- 5-6 Kick pied droit devant deux fois
- 7&8 Coaster step pied droit : recule plante pied droit, assemble plante pied gauche à côté de droit, avance pied gauche

POINT-CROSS STEP TWICE, KICK TWICE, COASTER STEP

- 1-2 Pointe pied gauche à gauche, croise pied gauche devant pied droit
- 3-4 Pointe pied droit à droite, croise pied droit devant pied gauche
- 5-6 Kick pied gauche devant deux fois
- 7&8 Coaster step pied gauche : recule plante pied gauche, assemble plante pied droit à côté de gauche, avance pied droit

JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT TWICE

- 1-2 Croise pied droit devant pied gauche, ramène poids du corps sur pied arrière
- 3-4 Ecarte pied droit à droite avec ¼ tour, rejoint pied gauche à côté du droit
- 5-6 Croise pied droit devant pied gauche, ramène poids du corps sur pied arrière
- 7-8 Ecarte pied droit à droite avec ¼ tour, rejoint pied gauche à côté du droit

LOCK STEPS FOWARD TWICE, ROCK FOWARD, REPLACE BACK, TURNING SHUFFLE

- 1-2 Avance pied droit, rejoint pied gauche locké derrière pied droit **
- 3-4 Avance pied droit, rejoint pied gauche locké derrière pied droit **
- 5-6 Rock step avant pied droit, ramène poids du corps sur pied gauche arrière
- 7&8 Pas chassé ½ tour (DGD)

LOCK STEPS FOWARD TWICE, ROCK FOWARD, REPLACE BACK, TURNING SHUFFLE

- 1-2 Avance pied gauche, rejoint pied droit locké derrière pied gauche **
- 3-4 Avance pied gauche, rejoint pied droit locké derrière pied gauche **
- 5-6 Avance pied gauche avec poids du corps, ramène poids du corps sur pied droit arrière
- 7&8 Pas chassé ½ tour (GDG)

STOMPS FOWARD THIRD, SHIMMY STEP, STOMPS FOWARD THIRD, SHIMMY STEP

- 1-2 Stomp pied droit oblique, stomp pied gauche oblique
- 3-4 Stomp pied droit oblique avec shimmy
- 5-6 Stomp pied gauche oblique, stomp pied droit oblique
- 7-8 Stomp pied gauche oblique avec shimmy

ROCK STEP, REPLACE BACK, COASTER STEP, ROCK STEP, REPLACE BACK, TURNINS TRIPLE STEP

- 1-2 Rock step avant pied droit, ramène poids du corps sur pied gauche arrière
- 3-4 Coaster step pied droit : recule plante pied droit, assemble plante pied gauche à côté de droit, avance pied gauche
- 5-6 Rock step avant pied gauche, ramène poids du corps sur pied droit arrière
- 7&8 Pas chassé en ½ tour (GDG)

**** Mouvements des bras et des mains :**

Les deux bras sont tendus avec les poignets cassés et les paumes de mains faisant face au sol. La main avant descend en direction du sol tandis que l'épaule arrière se soulève et tourne vers l'arrière à chaque pas en avant.

Quand le pied arrière vient se locker, la main et le bras avant remontent et l'épaule arrière descend en tournant.

Le résultat obtenu est un mouvement de pompe avec le bras avant et de cercle avec l'épaule arrière qui part du haut vers l'avant, descend et remonte par l'arrière.

Sur les shimmy, secoue ce que tu peux !!!

TRADUIT PAR MARIE

Source <http://wildhorses.silverhawktech.com>