

# FESTIVAL PAROLES PAYSANNES

Edition 2010 :  
1000 spectateurs !



Alexandre DUFAUX, concepteur artistique, est maintenant connu pour avoir déjà mis en scène des spectacles avec sa compagnie de Théâtre «**les Farfadets**», notamment au cours de ces 2 dernières années avec «**la Genèse**» et «**En terre Promise**», au Couvent des Cordeliers. Il est venu présenter son projet à l'association Autour du Grand Couvert car il est littéralement tombé sous le charme de notre bâti rural, lieu idéal par son architecture et son histoire pour créer un festival sur le thème du monde agricole, rendez-vous annuel faisant un événement touristique de référence en pays de Charlieu.

Pour cette 1<sup>ère</sup> édition, son idée a été de mettre en scène l'histoire et la vie quotidienne paysanne d'autrefois avec des nouvelles de Louis MERCIER, poète et écrivain né à Coutouvre le 6 Avril 1870.

Alexandre DUFAUX a fait là une adaptation burlesque gaie et colorée de quelques «**Contes de Jean-Pierre**» publiés en 1907, tout en sachant mettre en valeur l'architecture du Grand Couvert par des jeux de lumière, des décors. Les figurants pour la plupart habitants de St Hilaire, tous en costume d'époque ont pris beaucoup de plaisir à être sur scène.

## Les 9 Contes adaptés au cours du spectacle:

- 🌸 *La chèvre de la mère Chevignon,*
- 🌸 *Le diable qui descendit par la cheminée,*
- 🌸 *Berthillot la grenouille,*
- 🌸 *Le chat-huant,*
- 🌸 *Le serpent de Philibert La Gravirotte ,*
- 🌸 *La clé de la cave,*
- 🌸 *Le mariage manqué,*
- 🌸 *Le cochon à Baraudier,*
- 🌸 *Les cliapons .*

Les 4 acteurs professionnels de la troupe parés de costumes créés par le metteur en scène lui-même, on habité l'espace devenu intemporel, parodiant les gens de pays, non pas en patois mais en français avec quelques expressions d'antan.

«**Les Contes de Jean-Pierre**» ont toute la saveur de leur terroir et connurent un succès immédiat autrefois, même auprès des citadins qui entendaient souvent encore le parler paysan. Jouant de la situation comique à la farce, on retrouve toute la joie et les craintes des paysans : croyance, peur du diable, histoire de voisinage et de village.





**Louis MERCIER** est né le 6 avril 1870, dernier de cinq enfants. L'enfance du poète est celle d'un petit paysan solitaire et farouche. A 8 ans, il suit les cours d'un vicaire pour apprendre le latin. Puis, à douze ans, il entre, comme l'avaient fait ses deux frères, au petit séminaire de Saint-Jodard où il découvre avec ivresse les littératures anciennes et françaises. Il entre ensuite à la Faculté catholique des lettres, à Lyon.

Louis MERCIER meurt à Saint-Flour le 27 novembre 1951, il repose à Coutouvre , son village natal.

### Sa bibliographie:

- \* une dizaine de poèmes publiés dans « *L'Enchantée* »,
- \* « *Les voix de la terre et du temps* »,
- \* « *Le poème de la maison* » où il obtient plusieurs prix littéraires,
- \* Le premier roman de l'écrivain, « *Hélène Sorbier* » (autobiographique),
- \* « *Les Pierres Sacrées* »,
- \* « *Les Petites Géorgiques* »,
- \* « *Les Demoiselles Valéry* »,
- \* Après avoir réjoui tant de lecteurs du **Journal de Roanne** dans les premières années du siècle avec les cinquante « *contes de Jean Pierre* », écrits en patois, il est devenu rédacteur en chef du Journal de Roanne.
- \* Le dernier ouvrage en prose, « *Mes amis les arbres* », Lyon 1951.
- \* « *L'Offrande à la bien-aimée* » : recueil de poèmes posthumes, sera publiée en 1953.

### Sa caractéristique:

Il demeurera le poète du vent, de l'ombre, de la peur, de la mort, mais aussi des fleurs, des oiseaux, des arbres, le poète de la nature et du sol qui la nourrit, de la maison et de la famille qu'elle abrite.

*Louis Mercier, ce poète rustique et grave a pris la vie au sérieux avec une âme traditionnellement attachée à ce qu'il y a de plus solide dans notre monde : la terre et la foi.*

