

# HISTOIRE DES ARTS en 3<sup>o</sup> Période : Le XX<sup>o</sup> siècle

## THEMATIQUE : ARTS, CREATIONS, CULTURE

### Domaines artistiques :

**Arts du visuel / Arts du langage / Arts de l'espace/ Art du son**

**Arts du spectacle vivant**

**Piste d'étude : Le spectacle**

ARTS DU VISUEL Arts plastiques Histoire Français	<b>Peinture</b> Toulouse-Lautrec « Le cirque » Marc Chagall « Parade au cirque » Dufy « Le cirque » Auguste Renoir « L'enfant au cirque » Degas « Mademoiselle Lala au cirque Fernando » Picasso « L'acrobate » Seurat « Le cirque » Jean Senterre « Au cirque »  <b>Cinéma</b> Trapèze (Carol Reed) 1956 Le plus grand chapiteau du monde (Cecil B. De Mille) 1952 Le plus grand cirque du monde (Henry Hathaway) 1954 Les clowns (Federico Fellini) Lola Montès (Max Ophuls)
ARTS DU SON Education musicale Français	Eric Satie / Jean Cocteau Parade (1917) Absil, Jean : le Cirque volant, pour chœur d'enfants et piano ou orchestre Bartók, Béla : Microcosmos, pièce 139. Berg, Alban : Lulu (présenté comme animal de cirque) Berio, Luciano : Coro Esposito, Giono : Le clown Fayt, François : L'arbre de mai Korngold, Erich : Songs of the clown op. 29 Leoncavallo Ruggiero : I Pagliacci Petitgirard, Laurent : Joseph Merrick dit Elephant Man Moss, Piotr : le cirque de Giuseppe, pour récitant et orchestre Rauber, François : Musiques de cirque Satie Eric / Jean Cocteau Parade (1917)
ARTS DE L'ESPACE Arts plastiques Histoire	<b>Le cirque d'hiver</b>
ARTS DU LANGAGE Français Histoire	<b>Ouvrages sur le cirque</b> Catherine Zavatta « Les mots du cirque » Pascal Jacob « La fabuleuse histoire du cirque »
ARTS DU SPECTACLE VIVANT Education physique et sportive	<b>L'activité cirque</b>