

CELTIC OF IRLANDE

Musique : «The morning Dew » album Dancing With Celts

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Description : 64

Comptes – 1 mur

Niveau : Novice

Intro : Attendre 8 Temps après le premier « boom »

1-8 Cross Scuff R, Touch L behind R, Cross Kick R, Cross Kick L, Touch Side R, Touch Side L, Touch Behind L, Clap Twice

1&2 Brosser talon D en croisant devant G, Pose D devant G, Pointe G derrière D

&3 Pose PG derrière D, Coup de pied D croisé devant G

&4& Pose PD près du PG, Coup de pied G croisé devant D, Pose PG près du PD

5&6& Pointe D à D, PD près du PG, Pointe G à G, P G près du PD

7&8 Pointe D derrière G, Clap, Clap

9-16 Repeat 1-8

13-24 Rock Step Side R, Weave R, Rock Step Forward L, Paddle Turn ¼ L

1.2 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5.6 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD

7&8 ¼ à G en posant PG devant sur place, ¼ à G en posant PD sur place, ¼ à G en posant PG sur place

25-32 Rock Step Side R, Weave R, Rock Step Forward L, Paddle Turn ½ L

1.3 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5.7 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD

7&8 G en posant PG devant sur place, ¼ à G en posant PD sur place, ¼ à G en posant PG sur place

33-40 Cross Rock Forward R, Rock Step Side R, Touch Back R, Hold Touch Side R, Touch together R, Touch Forward R, Touch together R, Touch Side R, Hold

1& Pied croise devant G avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

2& Pied D à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

3-4 Pointe D derrière PG, Rien

Style : Avec la pointe D derrière, mettre la main G sur la hanche G et la tête à G

5&6 Pointe D à D avec la tête à D, Pointe D près du G, Pointe D devant

&7-8 Pointe D près du G, Pointe D à D avec la tête à D et mains à D, Rien

41-48 Step Lock Step Forward R, Step Lock Step L, Step Turn R, Full Turn, Stomp D, Stomp G

1&2 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant (marqué un temps d'arrêt)

3&4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant (marqué un temps d'arrêt)

5-6 PD devant, ½ à G avec poids du corps sur PG