

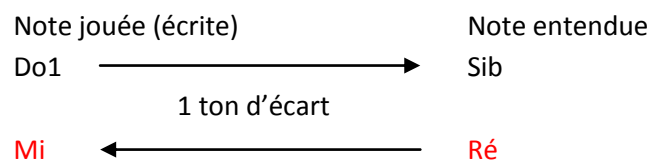
Cours n°9

a. Lecture de notes et rythmes

b. Dictée mélodique (1^{er} système) et rythmique (2^{ème} système)

Notes données

c. Transposition pour clarinette en sib. On doit entendre ce qui est écrit.



On peut appliquer le même raisonnement pour la tonalité. Le morceau est en sol majeur. Donc pour que le clarinettiste puisse jouer avec d'autres instruments dans cette tonalité, il devra lui, jouer en La majeur, soit un ton plus haut.

Une anecdote...

Jealous Guy de John Lennon figure sur l'album *Imagine* sorti en 1971. John Lennon a d'abord écrit la musique de *Jealous Guy* pour une chanson qui s'appelait *Child Of Nature* et qui rendait compte, dans ses paroles, du périple des Beatles en Inde, auprès de Maharishi Mahesh Yogi.

Mais les Beatles – Lennon compris – ne retinrent pas la chanson pour l'un de leurs albums et finalement, Lennon l'a « ressortie » pour son album *Imagine* (1971) en modifiant les paroles mais en conservant la même mélodie. A l'écoute de *Jealous Guy*, on croit évidemment entendre une chanson d'amour, ce qui est d'ailleurs l'une des lectures possibles de la chanson. Mais Paul McCartney déclara, en 1985, que John Lennon lui avait avoué que cette chanson parlait des relations entre les deux hommes, Lennon ayant souvent souffert, à l'époque des Beatles, de la notoriété de McCartney

A travers *Jealous Guy*, Lennon voulait s'excuser auprès de son ancien partenaire d'avoir été parfois grinçant et blessant à son encontre, juste parce qu'il était jaloux de lui. *Jealous Guy* n'est/n'était donc pas destiné à Yoko Ono, l'épouse de Lennon...