



## **The HIGH WIRE WALKS**

*Since its creation, Altitude has produced great high wire walking performances in collaboration with directors and events designers.*

*These very high walks between buildings or cathedrals, between towers or over a river, offer a magic moment, in suspension, so that we will never look at these sights the same again.*

[www.funambule.net](http://www.funambule.net)

# Didier Pasquette



*Training for Didier Pasquette at the acclaimed Ecole Supérieure de Arts du Cirque of Châlons-en-Champagne, France. After graduating with honours in 1989, the groundbreaking circus theatre Archaos was his debut.*

*Three years and three successful tours later Didier applied his art, independently performing in numerous films, circuses, and festivals, including The Gerry Cottles Circus in England, Juste Pour Rire in Montreal, and the XIII Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris.*

*He co-founded, with Pascualito Voinet, Le Camion Funambule, literally translated the High-Wire Truck, and toured around the world with the duo "Didier – Jade".*

*That same year while visiting his teacher, Rudolf Omankowsky Jr., Didier met a young wire student from USA, Jade Kindar-Martin. They founded the duo "Didier-Jade" which was performed from Italy to Japan, and they cross the Thames at 50m high for the 1<sup>st</sup> edition of the "Thames Festival".*

*In 1997, Didier founded his own company called "Altitude" and created his solo, "Nosferatu" with Francesca Lattuada as stage director, which will be performed more than 200 times.*

*Numerous high wire walks in the world: France, Denmark, Germany, Japan, Spain, Italy, Tunisia, Sweden, Switzerland, Netherlands, Belgium, South Korea, USA...*

*In 2007, he gets a new autonomous structure especially dedicated to high wire walking, the Mobifil, and re-created the duo with Tatiana Bongonga, one of his young high wire pupils. In 2009, Didier returns to the pleasure of collective shows by creating a comedy for 4 circus artists, "Tête en l'air, nez au vent" (literally "Head in the air, nose to the wind") on the mobifil, which has been performed in France and United-Kingdom.*

*Besides the shows, Didier regularly gives courses of tightrope and high wire walking in circus schools and theatre schools.*

## **The great high wire walks:**

2010, Niagara Falls (USA), contemporary art festival "Beyond / In Western New York"

2010, Buffalo (USA), contemporary art festival "Beyond / In Western New York"

2010, Turnhout (Belgium), opening of the new cultural season "Opennings Feest"

2010, Phalsbourg (France), "International Theatre Festival"

2010, Sotteville-lès-Rouen (France), Atelier 231 – national street art centre, festival "Fish& Chips"

2009, Rotterdam (Netherlands), Festival "Rotterdam Circusstad – Rotterdam City of Circus"

2008, Le Mans (France), festival "Le Mans Fait Son Cirque"

2008, Séoul (South Korea), above the Han River (1 kilometer)

2007, Vilnius (Lithuania), festival "Miraklis"

2007, Glasgow (Scotland), Catherine Yass' project "High Wire"

2006, Bourg-en-Bresse (France), 500<sup>e</sup> anniversary of the Royal Monastery of Brou, with poetry readings

2006, Paris (France), Hôtel de Sully, the "Patrimony Days", with poetry readings

2006, Rebenacq (France)

2006, Champs-sur-Marne (France), over the Castel, National Theatre La Ferme du Buisson

2006, Valencia (Spain), Inauguration of the Commercial Centre "L' ACQUA"

2006, Nyon (Switzerland), Inauguration of the Castel

2006, Grenoble (France), Inauguration of the new tramway

2005, Paris, Stade de France (France Stadium), show "Jules Verne"

2005, Tunis (Tunisia), Carthage Theatre Festival, over the Bourguiba Avenue

2005, Rome (Italia), "White Night"

2005, La Charité-sur-Loire (France), with poetry readings

2005, Toulouse (France) with poetry readings by Robin Renucci

2004, Charleville-Mézières (France), the "Arthur Rimbaud Year", with poetry readings

2004, Picardie (France), over the river Somme

2003, Göteborg (Sweden), crossing the Ullevi Stadium

2001, Cherbourg (France), over the Theatre for the opening of the new cultural season

2001, Copenhagen (Denmark), "International Theatre Festival"

2001, Saran (France), "Festival de la Tête Noire"

2001, Barcelone, Inauguration of the Maquinista

2000, Tokyo (Japan), tour with the company Mugon Geki

1999, Villiers-sur-Mer (France), walk over the Prime Meridian for the new year

1997, London (England), Guinness Book of Records for a walk with 2 high wire walkers over The Thames

1991, Wembley (England), walk over the Olympic Stadium

1990, Caen (France), Walk for Hope

1990, Glastonbury (England), "Glastonbury Festival"

1989, L'Épine (France), between the 2 towers of the Basilica

**PRESS Didier Pasquette:**

CIRQUE INTERNATIONAL PRESENTS  
 IN ASSOCIATION WITH **The Guardian**

# ARCHAOS

IN **BX-911**

WITH MUSIC BY **LES MARCEL BURINS**

"The sensation of the circus world!"  
 THE GUARDIAN

**6-28 JULY**  
 AT 8.00 - NO SHOW MONDAYS  
 MATINEES SUNS ONLY AT 3.00PM

**BRISTOL**  
**A4 BATH ROAD**  
 (UNCT OF STOCKWOOD RD)

TICKETS £10-£8 (CONC.-£6 (UNDER 14) MATINEES-  
 £2 OFF AD PRICE AVAILABLE FROM ARNOLFINI  
 ☎ 0272 299194  
 AND SITE BOX OFF 2 HOURS BEFORE PERFORMANCE

**DIRIGÉ PAR DIDIER PASQUETTE**

**CIRQUE**

PRIX DU N° 19 F N° 48 FEVRIER 1990

ANN FETIVAL MORDIAL  
 du CIRQUE de DEMAIN

**CHASAC**  
*info*

**Cirque et Francophonie**

Les Rendez-Vous du Cirque

Le Retour du Carnaval

Feuille municipale d'information N° 57  
 FEVRIER - MARS 90

**Didier Pasquette, acrobate ambulant**

Didier Pasquette, 37 ans, a rejoint le monde du cirque à l'âge de 15 ans. Il a commencé par le jonglage, puis le clown, et enfin l'acrobatie. Il est aujourd'hui un acrobate ambulant, c'est-à-dire qu'il se déplace avec son cirque à travers le monde.

Il a travaillé pour de nombreux festivals et a participé à de nombreuses tournées. Il est connu pour ses performances audacieuses et ses inventions de cirque.

Il a également écrit et réalisé plusieurs spectacles de cirque, dont "Archaios" et "BX-911".

Il est actuellement basé à Bristol, en Angleterre, où il dirige le "Festival mondial du cirque de demain".

**Sur le fil du cinéma**

Didier Pasquette a également travaillé dans le cinéma. Il a écrit et réalisé plusieurs courts métrages et a participé à de nombreux films de cirque.

Il a également travaillé en tant que directeur de production et a été impliqué dans de nombreux projets cinématographiques.

Il est actuellement en train de travailler sur un nouveau projet de cinéma qui sera tourné en France.



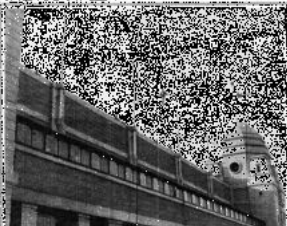




# INCOME TAX THREAT AS MONEY RUNS OUT

**London's grim weather**

**More than 100,000 people seen**



## Twin Peaks



**Didier Pasquette**  
**Over Platten**  
**- på en åttio**  
**tjock smär**  
**ett parafinger**



**1. Juhans över Stockholm**

gazeta WYBORCZA

## Urodzaj na akrobatów

W WARSZAWIE WIELKI FESTIWAL AKROBATÓW. Tym razem w Krynku

W Warszawie w dniach 11-13 października odbył się wielki festiwal akrobatów. W tym roku w Krynku wzięli udział najlepsi akrobaci z całego świata. Wśród nich byli: Didier Pasquette, Juhans, i inni. Festiwal przyciągnął tłumy widzów, którzy mogli zobaczyć niezwykłe sztuki i wyczyny. Wśród nich były: akrobacje na linie, na krawędziach, i inne. Festiwal był bardzo udany i przyciągnął wielu widzów.



• Didier Pasquette  
• Juhans  
• Festiwal akrobatów

# THE Sun

Monday, September 16, 1997 25p THE PAPER OF THE PEOPLE



**Now that's a skyline!**

HE JOMO SHINBUN 1998年9月11日

## 会議費見直し 備品10%増

# 財政難 出さず使わ

### 99年度予算で高崎市

高崎市議会は10日、99年度予算案を全会一致で可決した。この中で、会議費の見直しや備品の10%増などが盛り込まれている。また、財政難を克服するために、出さず使わすという方針が打ち出された。



減税の財源で

FESTIVAL Bell Juste pour Rire

« Le plus important spectacle français depuis la création du Festival »

## LA 350e SYMPHONIE JUSTE POUR RIRE

# L'événement 10e anniversaire

Un concert fou! Un chef d'orchestre délirant! Des performances jamais vues!

TROIS REPRÉSENTATIONS SÉLÉCTIONNÉES

- 30 musiciens - L'Orchestre et Musique de Montréal
- Jerry Lewis et Jean Lapointe sur la même scène • 18 humoristes internationaux dont:

George Colf • Darryl Stuer • Bobo Tuckey • Daniel Mendez • Didier Pasquette • Rodrigue Tremblay  
Brooks Bergy-Carter • Isabelle Caron • Harold Sisk • Nathalie Chesneau • Barbara Davis • What an scene • Guy Corneil

Le 7 août • 20h00 et le 8 août • 14h00 et 20h00 • Place du Arts, salle Wilfrid-Pelletier  
Métro: Jean-Jacques • 443-1302 pour de détails ou les billets de l'événement original

POUR PLUS DE DÉTAILS SUR LES SPECTACLES ET POUR L'ACHAT DE BILLETTS: LA LIGNE BELL HAHA! 938-HAHA

L'interurbain Bell



# LES SPECTACLES • Ils aiment tous leur patrimoine

**ÉVÈNEMENT.** L'Élysée, Matignon, l'hôtel de Sully mais aussi l'ambassade de Suède... Hier à Paris, des milliers de curieux ont profité des 27<sup>e</sup> Journées du patrimoine pour pousser des portes habituellement closes. Des visites qui valent toujours la peine d'être faites.

**LES SPECTACLES** • Les Journées du patrimoine ont permis de découvrir des lieux emblématiques de la capitale. Parmi les visiteurs, on a pu voir des artistes en action, comme le cas de la Cie Altitude qui a installé un spectacle sur un vaisseau fantôme échoué en ville.



« Villejoie à cinq téléboîtes » KEVIN, 23 ans

« Villejoie à cinq téléboîtes » est un spectacle de Cie Altitude qui a été installé sur un vaisseau fantôme échoué en ville. Le spectacle est une œuvre de Kevin, 23 ans, et se joue sur un vaisseau fantôme échoué en ville. Le spectacle est une œuvre de Kevin, 23 ans, et se joue sur un vaisseau fantôme échoué en ville.

**Des visites gratuites** • Les Journées du patrimoine ont permis de découvrir des lieux emblématiques de la capitale. Parmi les visiteurs, on a pu voir des artistes en action, comme le cas de la Cie Altitude qui a installé un spectacle sur un vaisseau fantôme échoué en ville.



## 2 guide Sortir aujourd'hui

### Art de rue : la Cie Altitude entre ciel et terre

Dans le cadre du Printemps des arts de la rue du Pays des Abers, la compagnie présente sa nouvelle création sur un vaisseau-fantôme échoué en ville.



Le spectacle de Cie Altitude se joue sur un vaisseau-fantôme échoué en ville. Le spectacle est une œuvre de Kevin, 23 ans, et se joue sur un vaisseau fantôme échoué en ville.

**PHALSBURG**  
Spectacle : un 13 juillet sur le fil  
Pages Locales

**Rotterdams Dagblad**  
Rotterdam Stad  
Les grands moments de la Fête nationale en images  
Pages Locales

**DNA**  
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE  
Phalsbourg / Un funambule pour la Fête nationale  
Marche dans le ciel

Il y a un monde entier dans les mains d'un funambule. C'est ce qu'a démontré hier à Phalsbourg, un jeune homme de 23 ans, qui a parcouru le toit d'un bâtiment en équilibre sur un fil de fer tendu à 10 mètres de hauteur.

**AD**  
Rotterdams Dagblad  
Koorddanser opent cultureel seizoen

De danser Diederik Pasquette, die afgelopen zaterdag in Rotterdam optrad, heeft een spectaculair optreden gegeven. Hij heeft een touw van 10 meter hoog over de stad heen gespannen en heeft erop gedanst.

**Seine-Saint-Denis** matin  
TREMBLAY-EN-FRANCE  
Le meilleur du cirque à la Fête du chapiteau bleu

**C'EST GRATUIT**  
D'arts, jonglage, acrobatie, gymnastique, magie, volige... Tous les arts du cirque, on parvient, se retrouvent à Tremblay ce week-end pour la traditionnelle Fête du chapiteau bleu. C'est la 5<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous gratuit, qui accueille une centaine de spectacles et attire près de 10 000 personnes chaque année.

**GAZET VAN ANTWERPEN**  
ZATERDAG 11 EN ZONDAG 12 SEPTEMBER 2009  
KEMPEN

**SUPER TIP** • Turnhoutse Warande begint nieuw seizoen op grote hoogte  
Franse evenwichtskunstenaar blikvanger op openingsfeest

Het Turnhoutse cultureelheidsfestival van de Warande begint het nieuwe seizoen met een spectaculair openingsfeest. Blikvanger is de Franse evenwichtskunstenaar Diederik Pasquette, die op een touw van 10 meter hoog over de stad heen is gespannen.

FINAL EDITION  
**THE BUFFALO NEWS**

BUFFALONEWS.COM

Copyright 2010

FRIDAY, SEPTEMBER 24, 2010

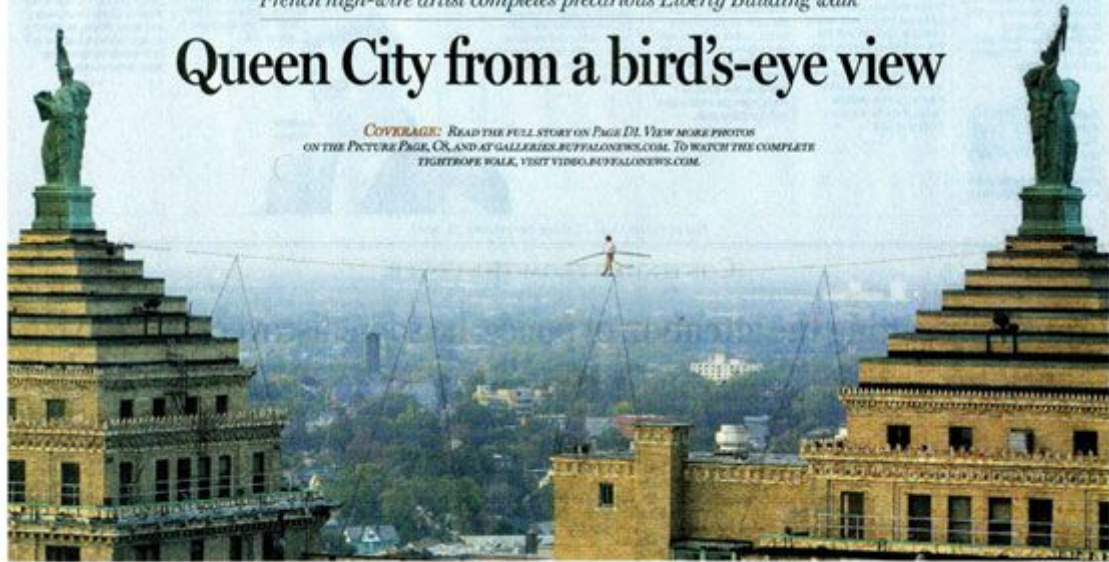
Friday, Warren, New York since 1802

84 PAGES • 75 CENTS

*French high-wire artist completes precarious Liberty Building walk*

## Queen City from a bird's-eye view

**COVERAGE:** READ THE FULL STORY ON PAGE D1. VIEW MORE PHOTOS ON THE PICTURE PAGE, OR, AND AT GALLERIES.BUFFALONEWS.COM. TO WATCH THE COMPLETE TIGHTROPE WALK, VISIT VIDEO.BUFFALONEWS.COM.



Didier Pasquette is about midway through his walk across a high wire suspended between the twin Statues of Liberty atop the Liberty Building in downtown Buffalo on Thursday. Pasquette made the 150-foot journey in three minutes. Story and another photo on Page D1. Bill Wiggert, Buffalo News

**Altitude**  
D I D I E R P A S Q U E T T E

Directeur artistique

**Didier Pasquette**

0033 6 88 41 19 29

[pasquette.didier@yahoo.fr](mailto:pasquette.didier@yahoo.fr)

Diffusion/production

**Laurent Pla-Tarruella**

0033 6 98 16 05 67

[loranpla@yahoo.fr](mailto:loranpla@yahoo.fr)

Administration

**Marie Munch**

0033 2 43 81 00 02

[mariemunch@noos.fr](mailto:mariemunch@noos.fr)

[WWW.FUNAMBULE.NET](http://WWW.FUNAMBULE.NET)

Cie Altitude - Didier Pasquette - [www.funambule.net](http://www.funambule.net)