



LES GRANDES MARCHES

Depuis sa création, Altitude réalise des grandes prestations de funambule en collaboration avec des metteurs en scène et des concepteurs d'événements.

Ces "Marches" à très grande hauteur entre des buildings ou cathédrales, entre des tours ou au-dessus d'un fleuve, sont l'occasion d'un instant magique, en suspension, qui ne nous font plus voir les lieux où elles s'inscrivent comme avant.

www.funambule.net

Didier Pasquette

A l'issue de sa formation au **Centre National des Arts du Cirque** en 1989 (1^{ère} promotion), où il a été l'élève du professeur Rudy Omankowsky Jr, il rejoint le cirque **Archaos** (époque Pierrot Bidon-Guy Carrara) pour trois tournées triomphales autour du globe, d'Israël à l'Europe en passant par le Canada.

Il apparaît dans des performances en solo, dans des films (avec Sissi Spacek, Joël Gray...), cirques et festivals incluant « the Gerry Cottle Circus », le festival Juste Pour Rire en duo avec l'acteur américain Jerry Lewis, le Festival Mondial du Cirque de Demain en 1990 où il remporte le Prix spécial du jury et la médaille de bronze de l'Andac, ainsi que le prix d'excellence au premier Festival d'art acrobatique de Chine, « Les Lions d'Or », à Wuhan en 1992.

Après avoir rencontré le funambule américain Jade Kindar-Martin, il monte le duo « **Didier-Jade** » qui se produit dans le monde entier, de l'île de la Réunion à Taïwan, et remporte plusieurs prix dont celui de meilleur numéro de l'année en Italie lors du Festival des Etoiles sur l'eau, à Venise, lauréat du Festival de cirque de Massy et de Riva dell Garda (Italie).

Du début des années 90 jusqu'à 2001, il travaille régulièrement sur les spectacles des Tréteaux du Cœur Volant (Pascualito) avec lesquels il tourne dans la plupart des pays européens, compagnie avec laquelle il participe à la conception du « Camion-Funambule ».

En 1995, il fonde la **Compagnie Altitude**, essentiellement dédiée au funambulisme dans ses rencontres avec les autres disciplines circassiennes et les autres univers artistiques comme la littérature.

En 1997 il réalise, en duo avec Jade, la traversée de la Tamise à Londres qui le fait rentrer dans le « Guinness Book of Record ».

Depuis 1997, il tourne avec son solo « **Nosferatu** », mis en scène par Francesca Lattuada, et de 1997 à 2005, réalise des **traversées à grande hauteur** en France, Danemark, Japon, Espagne, Italie, Tunisie, Suède...

En 2004, il interprète avec l'acteur Robin Renucci le duo du spectacle « **J'ai tendu des cordes de clocher à clocher** » dans le cadre de l'année Rimbaud à Charleville-Mézières.

En 2005 il participe au spectacle du Cirque du Soleil et au cirque Buren en tournée en France et au Japon.

En 2007, Altitude crée une première version de « **Tête en l'air, nez au vent** », avec 6 artistes sur une toute nouvelle structure autoportante, le **Mobilifil**, sur lequel la compagnie joue dorénavant ses solos et duo.

En 2008, il recrée le Duo qui devient « **Duo sur le Fil** » avec Tatiana Bongonga, jeune funambule qui a été son élève au CNAC de Châlons-en-Champagne.

En mai 2009, la Cie Altitude crée la version définitive de « **Tête en l'air, nez au vent** » avec 4 artistes (funambule, contorsionniste-équilibriste, jongleur, acrobate aux tissus aériens et trapèze) au *Fourneau - Centre national des arts de la rue*, à Brest.

Didier Pasquette a été pendant 10 ans professeur-intervenant au CNAC de Châlons-en-Champagne, est aujourd'hui professeur de fil et d'interprétation à l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes (ERAC), et intervient ponctuellement à l'Ecole Nationale de Cirque de Tunisie, à Tunis.


Les principales traversées à grande hauteur :

- 2010, Niagara Falls (USA), festival d'art contemporain "Beyond / In Western New York"
- 2010, Buffalo (USA), inauguration du festival d'art contemporain "Beyond / In Western New York"
- 2010, Turnhout (Belgique), "Openings Feest"
- 2010, Phalsbourg (57), "Festival International de Théâtre"
- 2010, Sotteville-lès-Rouen (76), Atelier 231 - Centre national des arts de la rue
- 2009, Rotterdam (Pays-Bas), Festival "Rotterdam Ville de Cirque"
- 2008, Le Mans (72), festival "Le Mans Fait Son Cirque"
- 2008, Séoul (Corée du Sud), traversée du Fleuve Han (1 km)
- 2007, Vilnius (Lituanie) au festival "Miraklis"
- 2007, Glasgow (Ecosse) dans le cadre du projet "High Wire"
- 2006, 500^{ème} anniversaire du monastère Royal de BROU à BOURG EN BRESSE.
- 2006, Hôtel de Sully à PARIS.
- 2006, REBENACQ.
- 2006, Château de CHAMPS SUR MARNE (La ferme du buisson)
- 2006, Inauguration de "L'ACQUA" (Centre Commercial à VALENCIA en Espagne).
- 2006, Inauguration du château de NYON en SUISSE.
- 2006, Inauguration du tramway de Grenoble.
- 2005, Stade de France, Spectacle Jules Verne, « Voyage au centre de la Terre ».
- 2005, Tunis, Journées Théâtrales de CARTHAGE, traversée de l'avenue Bourguiba
- 2005, Rome, "La Nuit Blanche"
- 2005, La Charité sur Loire.
- 2005, Toulouse (traversée sur des poèmes lus par Robin Renucci)
- 2004, Charleville Mézières pour l'année Rimbaud (traversée sur des poèmes lus par Robin Renucci)
- 2004, Traversée de la Somme sur un fil.
- 2003, Traversée du stade ULLEVI à Göteborg en Suède.
- 2001, Cherbourg, Marche sur le théâtre pour l'ouverture de la saison théâtrale.
- 2001, Copenhague (Danemark), Festival International de Théâtre
- 2001, Saran, « Festival de la Tête Noire ».
- 2001, Inauguration de la Maquinista à Barcelone
- 2000, Tournée au Japon à Tokyo, Compagnie Mugon Geki
- 1999, Passage à l'an 2000. . . Marche sur le Méridien de Greenwich à VILLERS sur MER (Calvados).
- 1997, Première TRAVERSEE DE LA TAMISE à deux funambules se croisant au milieu du fleuve, (avec Jade Kindar-Martin), sur un câble de 430 mètres de long à 45 mètres de hauteur.
- 1991, Wembley, traversée du stade olympique.
- 1990, Caen, Marche de l'espoir sur câble incliné pour le Téléthon Antenne 2
- 1990, Festival de Glastonbury, marche sur câble oblique de 150 mètres.
- 1989, Traversée entre les deux tours de la basilique de L'EPINE en Champagne-Ardenne.

The Guardian

ARCHAOS

IN
BX-911



WITH MUSIC BY
LES MARCEL BURINS

"The sensation of the circus world!"
- THE GUARDIAN

6 - 28 JULY
AT 8.00 - NO SHOW MONDAYS
MATINEES SUNDAYS ONLY AT 3.00PM

BRISTOL
A4 BATH ROAD
(JUNCT OF STOCKWOOD RD)

TICKETS £10-£5 (CONCL-£5 UNDER 14) MATINEES-
£2 OFF AD PRICE AVAILABLE FROM ARNOLFINI

☎ 0272 299194
AND SITE BOX OFF 2 HOURS BEFORE PERFORMANCE

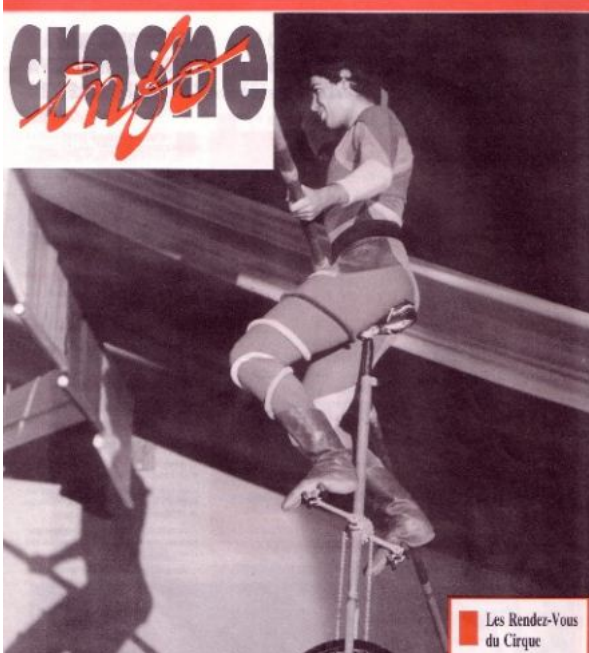
100% CANTONNAIS
100% FANTASIE
CIRQUE

PRIX DU N° 19 F N° 48 FEVRIER 1990



ANNÉE FESTIVAL MONDIAL
du CIRQUE de DEMAIN

CHASAC
info



Cirque et Francophonie

Les Rendez-Vous du Cirque

Le Retour du Carnaval

Feuille municipale d'information N° 57
FEVRIER - MARS 90

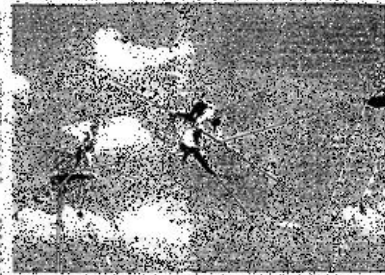
Didier Pasquette, acrobate ambulant

Didier Pasquette, 37 ans, a passé sa jeunesse à faire du théâtre. Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante.

Didier Pasquette a travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante. Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante.

Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante.

Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante. Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante.



Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante. Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante.

Sur le fil du cinéma

Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante. Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante.

Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante. Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante.



Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante. Il a ensuite travaillé pendant dix ans dans le monde du cirque, où il a découvert l'acrobatie ambulante.



ubbel festivalstart lockade stor publik

Årets festivalstart lockade stor publik. Enligt arrangörerna var det en rekordskärmad publik som samlades till festivalens öppningsceremoni i går kväll. Under kvällen följde flera spektakulära föreställningar som lockade till en publik på över 1000 personer. Festivalen kommer att fortsätta i flera dagar med fler spektakulära föreställningar.

街は劇場、広場は舞台

芸人王国

世界の大道芸人大会

所沢ミュージアム 開館五周年記念

1998年10月24日(土) 12:00~16:00 / 25日(日) 11:00~16:00

所沢ミュージアム 所沢市民文化センター 入場無料 (投げ銭大歓迎)

永六輔の芸人王国

10月24日(土) 18:00開場/18:30開演

所沢ミュージアム・マーキーホール

TEL.042-998-6500

TEL.045-231-6543

MUSE TOKYO JAPAN

BALANCEGANG Ingen slinger i valsen for linedanser

OP KØBENHAVN 3. AUGUST 2001

Højt at flyve uden at falde

For øjnene af tusinder af københavnere balancerede den franske linedanser Didier Pasquette i løbet af 30 sekunder på en 70 meter lang og 10 centimeter tynd wire 100 meter over jorden på Rindøvej 300. Sådan vil det se ud, når du ser ham i live.

Straßentheater théâtre de rue

Didier Pasquette Funambule Seiltänzer

Sie lieben das Spektakuläre, das Sensationelle? Sie lieben den Schauer? Dann stellen Sie sich ein 70 Meter langes Seil vor, das in der Luft gespannt ist... und Didier Pasquette, 32 Jahre, ein junger Seiltänzer, der schon oft mit der Gefahr gespielt hat! Nach hervorragenden Auftritten in Europa (Übergang der Tamie in London), in Japan, Kanada und China ist er jetzt bei uns auf luftiger Zwischenstation in der beiden Hauptstädten der Moselle und des Saarlandes. Also, schauen Sie nach oben, halten Sie den Atem an und sehen Sie, wie er langsam durch die Lüfte gleitet. Didier Pasquette verbindet als Symbol unseres Festivals

L'ÉTONNANTE TRAVERSÉE... Perspectives Nouvelles zwischen der Moselle und dem Saarland über dem Himmel der beiden Städte Metz und Saarbrücken... Halten Sie mit ihm diesen Augenblick, bitte punktiell sein, dieser seltene Augenblick ist sehr kurz!

DE LA MOSELLE À LA SARRHE

MEZ 18. MAI 15.00 Vous aimez le spectaculaire, le sensationnel? Vous aimez vous faire peur? Alors imaginez un fil de 70 m suspendu dans les airs... et Didier Pasquette, 32 ans, jeune funambule qui a déjà à son actif plus d'une traversée! Après des exploits menés en Europe (traverse de la Tamise à Londres), au Japon, au Canada et en Chine, le voici en escalade aérienne dans les deux capitales de la Moselle et de la Sarre. Alors levez la tête, retenez votre souffle et regardez le glisser lentement dans les airs. Symbole de notre Festival Perspectives Nouvelles, de la Moselle à la Sarre, Didier Pasquette entreprend de nous par le ciel Metz et Saarbrücken... Evénement vu avec lui! Attention, soyez à l'heure, cet instant rare est très court!

SAARBRÜCKEN 20. MAI 14.00

ST JOHANNER MARKT

DAUER: DURÉE 5 MIN

歐洲大馬戲團



本世紀台灣最後一場大馬戲
今年全家族唯一共歡樂去處

北極熊、拳師狗、美洲豹、美洲虎、棕熊...各顯絕活！
迴力飛鏢、單輪特技、360°飛天翻車...驚天動魄！

高空中完成高難動作



台南 12月30日~1月7日
西門路三段、海安路口(皇龍第一園旁)

〈元旦特別加演〉12月30日~1月2日 每天三場
PM1:30, 4:30, 7:30

指導：行政院文化建設委員會 協辦：中國時報、聯合報、TVBS 新聞台
主辦：財團法人國際新象文教基金會 贊助：7-ELEVEN 皇龍建設

A stroll of honour for the sunset skywalkers

Being the night, St. Paul's Cathedral is lit up for the occasion. The skywalkers are seen in silhouette against the bright sky.

They make their 100th walk on the rope.

They are seen in silhouette against the bright sky.

Dancing with death

HIGH WIRE ARTIST DIDIER PASQUETTE IS AS ITHERANT IN HIS CAREER, MOVING AS HE SWIMS CROSSROAD TIGHTROPE, LYDIA CONWAY FOLLOWS HIS PROGRESS FROM CHINA TO JORDAN AND BEYOND.



Two hours of high-wire walking... The artist is seen in silhouette against the bright sky.

The artist is seen in silhouette against the bright sky. The high-wire artist is performing on a tightrope.

THE TIMES

MONDAY SEPTEMBER 15 1997 No. 65,095



Acrobats cross Thames on a tightrope

Acrobats are seen in silhouette against the bright sky. The high-wire artist is performing on a tightrope.

INCOME TAX THREAT AS MONEY RUNS OUT

London's grim weather

More than 100,000 people seen

Twin Peaks

**Didier Pasquette
Over Platten
- på en åttio
tjock smär
off på en finger**

1. Juhans över Stockholm

CHRYSLER 11 Euro 2000
1000 1000
1000 1000

gazeta WYBORCZA

Urodzaj na akrobatów

W WIELKOPOLSKIM FESTIVALU WYSTĘPÓW CIEKAWYCH. Tym razem w Krynku

Q i festiwalu, który odbył się w Krynku, w Wielkopolskim Festiwalu Występów Ciekawych. Tym razem w Krynku...

• Didier Pasquette
• Juhans Over
• Fouacchies à grande hauteur

Vendredi - Samedi 21 Juillet 1996.

THE Sun

Monday, September 16, 1997 25p THE PAPER OF THE PEOPLE

Now that's a skyline!

HE JOMO SHINBUN 1998年9月11日

会議費見直し 備品10%増

財政難 出さず使わ

99年度予算で高崎市

減税の財源で

Le plus important spectacle présenté depuis la création du Festival.

LA 350e SYMPHONIE JUSTE POUR RIRE

L'événement 10e anniversaire

Un concert fou! Un chef d'orchestre délirant! Des performances jamais vues!

TROIS REPRÉSENTATIONS SÉLÉCTIONNÉES

- 30 musiciens - L'Orchestre et Musique de Montréal
- Jerry Lewis et Jean Lapointe sur la même scène • 18 humoristes internationaux dont

George Colf • Darryl Shaw • Mike Tuckey • Daniel Mendez • Didier Pasquette • Rodrigue Tremblay
Brooks Young-Carter • Isabelle Caron • Harold Sisk • Nathalie Chesneau • Barbara Davis • What an scene • Guy Corneil

Le 7 août à 20h00 et le 9 août à 14h00 et 20h00 • Place du Arts, salle Wilfrid-Pelletier
Métro: Jean-Jacques • 443-1302 pour de détails ou les billets de l'événement officiel

POUR PLUS DE DÉTAILS SUR LES SPECTACLES ET POUR L'ACHAT DE BILLETS: LA LIGNE BELL HAHA! 938-HAHA

L'interurbain Bell

LES SPECTACLES • Ils aiment tous leur patrimoine

ÉVÈNEMENT. L'Élysée, Matignon, l'hôtel de Sully mais aussi l'ambassade de Suède... Hier à Paris, des milliers de curieux ont profité des 27^e Journées du patrimoine pour pousser des portes habituellement closes. Des visites qui valent toujours la peine d'être faites.

LES SPECTACLES Les Journées du patrimoine ont permis de découvrir des lieux emblématiques de la capitale. Parmi les plus visités, on compte l'Élysée, Matignon, l'hôtel de Sully, mais aussi l'ambassade de Suède. Des visites qui valent toujours la peine d'être faites.



« Villepin a cinq téléboîtes »
KEVIN, 23 ans



« La semaine dernière, j'ai vu un spectacle de magie à Paris. C'était très impressionnant. J'ai vu un homme marcher sur un fil tendu à 100 mètres de hauteur. C'était incroyable. J'ai été très impressionné par sa maîtrise et son courage. C'est un véritable spectacle de rue. J'ai adoré ça. »



24 mai 2009 - N° 596 0,90 € Justice et liberté

Finistère

2 guide Sortir aujourd'hui

Art de rue : la Cie Altitude entre ciel et terre

Dans le cadre du Printemps des arts de la rue du Pays des Abers, la compagnie présente sa nouvelle création sur un vaisseau-fantôme échoué en ville.



« Le Paysan brûlé », présente Didier Pasquette en tant que directeur artistique de la Cie Altitude. C'est dans les hangars à Brest que les membres de la compagnie ont travaillé pendant des semaines pour créer ce spectacle. Titre en français, par un artiste.

Dans sa salle plongée dans une atmosphère onirique, l'artiste français a écrit un spectacle qui explore un univers imaginaire. Le spectacle est une œuvre d'art totale, mêlant théâtre, danse, musique et arts visuels. C'est un spectacle qui se joue dans un espace non conventionnel, celui d'un hangar transformé en scène. Le spectacle dure 100 minutes et se joue à 20 heures. Les billets sont à 12 euros. Pour plus d'informations, contactez la Cie Altitude au 02 98 38 11 11.

PHALSBURG
Spectacle : un 13 juillet sur le fil
Pages Locales

SAVERNE
Les grands moments de la Fête nationale en images
Pages Locales

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Phalsbourg / Un funambule pour la Fête nationale
Marche dans le ciel

Il y a un spectacle qui se joue sur un fil tendu à 100 mètres de hauteur. C'est un véritable spectacle de rue. J'ai adoré ça. C'est un spectacle qui se joue dans un espace non conventionnel, celui d'un hangar transformé en scène. Le spectacle dure 100 minutes et se joue à 20 heures. Les billets sont à 12 euros. Pour plus d'informations, contactez la Cie Altitude au 02 98 38 11 11.

AD Rotterdams Dagblad
Rotterdam Stad

Koorddanser opent cultureel seizoen

10000 personnes au spectacle de la Cie Altitude à Phalsbourg.

Seine-Saint-Denis **matin**

TREMBLAY-EN-FRANCE
Le meilleur du cirque à la Fête du chapiteau bleu

C'EST GRATUIT

Dans le cadre de la Fête du chapiteau bleu, un festival de cirque se déroule à Tremblay-en-France. C'est un événement qui rassemble des milliers de spectateurs chaque année. Les spectacles sont gratuits et de haute qualité. C'est un véritable festival de cirque qui se joue dans un espace non conventionnel, celui d'un festival de cirque. Le festival dure 10 jours et se joue à 18 heures. Les billets sont à 12 euros. Pour plus d'informations, contactez le festival au 01 47 37 11 11.

GAZET VAN ANTWERPEN
ZATERDAG 11 EN ZONDAG 12 SEPTEMBER 2009

Turnhoutse Warande begint nieuw seizoen op grote hoogte
Franse evenwichtskunstenaar blikvanger op openingsfeest

150

Le festival de la Warande à Turnhout est un événement qui rassemble des milliers de spectateurs chaque année. C'est un véritable festival de cirque qui se joue dans un espace non conventionnel, celui d'un festival de cirque. Le festival dure 10 jours et se joue à 18 heures. Les billets sont à 12 euros. Pour plus d'informations, contactez le festival au 01 47 37 11 11.

FINAL EDITION

THE BUFFALO NEWS

BUFFALONEWS.COM

Copyright 2010

FRIDAY, SEPTEMBER 24, 2010

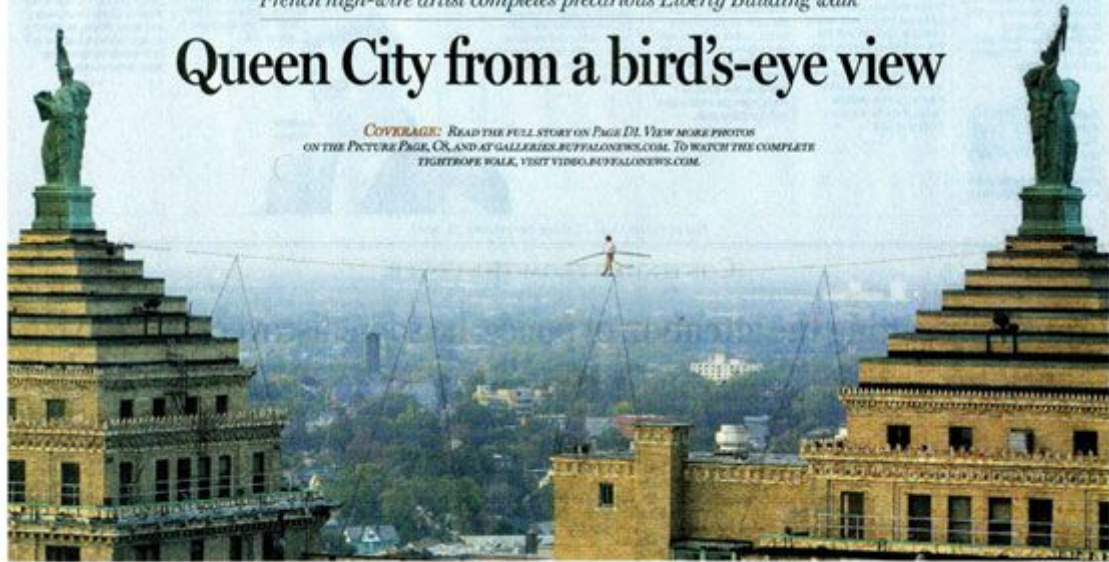
Friday, August 1, 2010

64 PAGES • 75 CENTS

French high-wire artist completes precarious Liberty Building walk

Queen City from a bird's-eye view

COVERAGE: READ THE FULL STORY ON PAGE D1. VIEW MORE PHOTOS ON THE PICTURE PAGE, OR, AND AT GALLERIES.BUFFALONEWS.COM. TO WATCH THE COMPLETE TIGHTROPE WALK, VISIT VIDEO.BUFFALONEWS.COM.



Didier Pasquette is about midway through his walk across a high wire suspended between the twin Statues of Liberty atop the Liberty Building in downtown Buffalo on Thursday. Pasquette made the 150-foot journey in three minutes. Story and another photo on Page D1. Bill Wiggert, Buffalo News

Altitude
D I D I E R P A S Q U E T T E

Directeur artistique

Didier Pasquette

0033 6 88 41 19 29

pasquette.didier@yahoo.fr

Diffusion/production

Laurent Pla-Tarruella

0033 6 98 16 05 67

loranpla@yahoo.fr

Administration

Marie Munch

0033 2 43 81 00 02

mariemunch@noos.fr

WWW.FUNAMBULE.NET