



Projet LISZT | Commémoration du bicentenaire de sa naissance
Le 22 OCTOBRE 1811

1/ Présentation générale de La Saltarelle Mulhouse

La Saltarelle est un chœur mixte formé d'une trentaine de choristes amateurs mais expérimentés placés, depuis septembre 2008, sous la direction musicale et artistique de Nathalie Hérold.

Après les projets "*Brahms a cappella*" de la saison 2009 et "*Tendances chorales du vingtième siècle*" de la saison 2010, le chœur mixte La Saltarelle Mulhouse a souhaité célébrer à sa manière le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt.

Lors de sa séance du 26 avril 2010 le comité a donné son accord pour l'élaboration d'un projet musical axé sur la musique sacrée de Liszt, un choix qui s'est imposé naturellement à tous.

2/ Objectifs | Diffusion du patrimoine musical du compositeur

La musique chorale de Liszt est assez peu interprétée en concert, en tout cas dans la région Alsace, et pas très connue, semble-t-il, du grand public. À la faveur de cette date anniversaire, l'idée est donc de favoriser la découverte et la diffusion de ce répertoire à un public aussi large que possible, tout en maintenant des exigences musicales et artistiques de haut niveau.

3/ Concert : contenu et programme prévisionnel

- **Conférence d'avant concert** | Portant sur la question du religieux dans la musique chorale de Liszt. Cette conférence, d'une durée d'une demi-heure, serait réalisée par un invité provenant de l'Association Française Franz Liszt (AFFL) ;
- **Première partie** | Pièces sacrées *a cappella* et/ou avec accompagnement d'orgue de Liszt : *Pater noster III*, *Ave Maria I*, *O Salutaris hostia*, etc.. Pièces pour orgue solo de Liszt, laissées au choix de l'organiste (durée approximative : 30 minutes) ;
- **Seconde partie** | Pièce d'orgue de Liszt et la *Missa Choralis* de Liszt (durée totale approximative : 45 minutes).

Ce programme nécessitant un accompagnement d'orgue, notre premier souci fut de procéder à l'inventaire des Églises dotées d'un orgue adapté à la musique de Liszt. En effet, cette musique ne peut pas être jouée sur tous les orgues. Les orgues dits romantiques conviennent le mieux, mais seules certaines Églises en sont dotées.

Dans cette optique nous avons retenu l'Église St Laurent de Sausheim, le Temple St Jean de Mulhouse, l'Église St Barthélemy de Mulhouse-Dornach, l'Église St Laurent de Zillisheim et la vénérable Collégiale St Thiébaud de Thann. La deuxième étape fut aussi capitale : la recherche d'un organiste professionnel. En fait ces deux démarches furent intimement mêlées, l'organiste pressenti étant le meilleur des conseils dans le choix des édifices religieux.

Nous avons donc retenu **Guillaume Nussbaum**, jeune organiste de renom d'origine mulhousienne qui s'est déjà manifesté de nombreuses fois dans la région et qui, de ce fait, connaît bien les différents orgues du Haut-Rhin.

4/ Planning prévisionnel

- Le samedi 28 mai 2011 à 20 h 30, en l'Église St Laurent de Sausheim.
- Le samedi 18 juin 2011 à 20 h 30, au Temple St Jean de Mulhouse.
- Le dimanche 16 octobre 2011 à 17 h 00, en l'Église St Laurent de Zillisheim.
- Le samedi 22 octobre 2011 à 20 h 30, **concert anniversaire** (bicentenaire de la naissance de Liszt) en l'Église St Barthélemy de Mulhouse-Dornach précédé, à 19 h, par une conférence explicative de la musique sacrée de Liszt.
- Le dimanche 23 octobre 2011 à 18 h, en la Collégiale Saint-Thiébaud de Thann, précédé à 17 h par la même conférence qu'à Mulhouse-Dornach.

5/ Médias

- En vue de notre projet, nous avons fait paraître un article de recrutement publié dans *L'Alsace* du 8 septembre 2010 (doc ci-jointe). Une relance a de nouveau été publiée dans *l'Alsace* du 13 janvier et dans les *DNA* du 14 janvier 2011 (doc ci-jointe) ;
- Notre annonce de recrutement a été également relayée par l'intermédiaire de la Mission Voix Alsace (doc ci-jointe) ;
- Enfin nous avons affiché et mis en circulation un flyer de présentation en vue du recrutement de nouveaux choristes (doc ci-jointe).
- Quelques échos de la presse locale sur la qualité de nos prestations (doc ci-jointe).
- Durant la période de pré concert, nous envisageons d'utiliser tous les médias et un affichage de proximité pour toucher un public aussi large que possible.

Fait à Mulhouse, le 15 janvier 2011, par les membres du comité directeur, en accord avec **Nathalie Hérold**, responsable de la direction musicale et artistique de la Saltarelle.

- **Président** : Jean-Michel Girard
- **Secrétaire** : Georges Cogordan
- **Trésorière** : Geneviève Vogel