

Envie de chanter ? Le chœur LA SALTARELLE recrute ...



Après un début de saison très chargé, La Saltarelle, toujours porteuse de projets et de nouveaux défis, se tourne vers l'avenir. C'est ainsi que, sous l'égide et la direction exigeante de Nathalie Hérold, chef de chœur dont le dynamisme, la rigueur et le talent sont particulièrement appréciés, un programme original accompagne la nouvelle année. Voici donc l'opportunité à saisir par tout choriste souhaitant se joindre à une chorale sans être pénalisé par des pré-requis.

Ce programme se veut varié mais aussi cohérent. Il s'articule autour du projet intitulé «**Tendances du vingtième siècle**», avec des compositeurs comme Maurice Ravel, Claude Debussy et Francis Poulenc, qui seront la référence pour l'interprétation d'une quinzaine de chansons françaises. Pièces où l'on rencontre une alternance entre chœur mixte, chœur à voix égales, chœur de chambre réduit et parties solo.

D'autres musiques seront aussi explorées :

- «**Solfeggio**», du compositeur estonien Arvo Pärt, souvent associé au mouvement minimaliste et créateur d'une musique épurée d'inspiration profondément religieuse
- La «**Fugue géographique**», qui est une des compositions les plus célèbres du compositeur autrichien Ernst Toch, connu pour avoir développé la technique du «**chœur parlé**»
- Celle du compositeur norvégien, Knut Nystedt, avec la pièce «**Immortal Bach**»

Les répétitions ont lieu le mercredi de 20 h 15 à 22 h 30, au siège de l'association. Elles se déroulent dans une ambiance de travail très soutenu, alternant le travail par pupitre et le travail en tutti. Chaque séance de répétition est précédée d'une mise en voix très technique qui permet d'aborder la répétition dans les conditions vocales les plus favorables.

Chaque mois, Mélanie Moussay, chanteuse professionnelle, assure la formation vocale et le suivi individualisé des choristes. Une formation musicale, assurée par Karen Perret-Barboux, est aussi proposée à ceux qui le souhaitent.

Pour l'apprentissage des œuvres étudiées, chaque choriste dispose d'un CD où sont enregistrées les voix de chaque pupitre. Les fichiers MIDI pour chaque voix viennent compléter la palette d'aides proposées à chaque choriste.

Forte d'une trentaine de membres, La Saltarelle est toujours en mesure de recruter. Un premier contact avec le groupe s'avère souhaitable lors d'une répétition le mercredi à 20 h 15 car une séance à l'essai peut s'avérer déterminante. Le plus tôt sera le mieux !

- **Présidente :** Elisabeth Monnin
 - **Secrétariat :** Odile Diserens
 - **Direction musicale et artistique :** Nathalie Hérold
 - **Site Internet et contact :** <http://www.saltarelle.fr/>
 - **Contact mail auprès du secrétariat :** saltarelle@free.fr
 - **Répétitions :** tous les mercredis de 20 h 15 à 22 h, au siège de l'association : Maison des Associations 1, rue Vauban 68100 Mulhouse.
-