



COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU COMITÉ
Vendredi 10 septembre 2010 - 20 h - Siège de la chorale
1, rue Vauban 68100 Mulhouse

Présents : Marie-Emmanuelle Badinand - Thérèse Candau - Georges Cogordan, Jean-Michel Girard, Andrée Graff, Martine Loewert, Geneviève Vogel.

Absents : Martine Briswalter, François Brun.

Absente excusée : Nathalie Hérold (chef de chœur).

La réunion débute à 20 h 15 par l'examen des différentes rubriques prévues à l'ordre du jour.

1/ Recrutement de nouveaux choristes

Grâce aux actions conduites sous la forme d'annonce dans la presse, par voie d'affiche, et lors de nos concerts, le jour de la rentrée nous avons eu le plaisir de découvrir dans nos rangs sept nouveaux choristes qui, certes, réservent encore leur engagement définitif mais que nous espérons garder. L'ensemble se compose de 3 sopranos, de 3 altos et de 1 basse. Dès lors, l'effectif de notre chorale s'élève à 35 membres avec Nathalie.

2/ Concerts éventuels d'automne avec le programme : Tendances chorales du XX^{ème} siècle

Vouloir donner 2 nouveaux concerts durant cet automne 2010 semble répondre au souhait du plus grand nombre. Cela permettrait en outre d'améliorer nos maigres finances. Mais comme la présence de nouveaux choristes nous impose de ne poursuivre avec eux que le programme Liszt qui avait été annoncé, les 2 (?) répétitions nécessaires au rafraîchissement de ce programme seraient à trouver en dehors des répétitions ordinaires prévues le mercredi. Les concerts seraient donnés le samedi 13 et le dimanche 14 novembre 2010. Ces concerts pourraient avoir lieu en l'Église Saints-Pierre et Paul de Mulhouse et en l'Eglise d'Altkirch (heures à préciser après avoir pris contact avec les responsables de ces lieux et surtout en fonction des disponibilités de Nathalie).

3/ Concert de mai-juin et d'octobre 2011 : où et quand ?

Nous envisageons de donner 3 concerts en mai et juin 2011 et 2 en octobre 2011. Le choix des lieux est tributaire de la présence d'un orgue de chœur. Nous avons envisagé les dates suivantes :

- Les 28 ou 29 Mai à Morschwiller à 17 h (?), si l'on peut disposer d'un orgue transportable ...
- Le mercredi 8 juin à 20 h à la Chapelle St-Jean de Mulhouse, si l'on peut disposer d'un orgue transportable ...

- Le 18 ou le 19 Juin à 17 h au Temple St-Paul de Mulhouse ou en l'Église Saints-Pierre et Paul de Mulhouse.
- Le samedi 22 octobre 2011 à 17 h, au Temple St-Etienne de Mulhouse, lors de l'heure musicale. Il s'agirait alors d'un concert-conférence car cette date coïncide avec le bicentenaire de la naissance de Liszt
- Le dimanche 23 octobre 2011 à 17 h : le lieu reste à définir mais pourquoi pas en l'église St-Laurent de Sausheim, puisqu'il y a un orgue de chœur ?

4/ La Société savante Franz Liszt

Nathalie a pris contact avec cette société et, sous sa supervision, une lettre de présentation de notre projet a été rédigée et sera envoyée à ladite société accompagnée de notre affiche annonce de l'année Liszt. En retour, lors des concerts d'automne, cette société pourrait dépêcher un conférencier spécialiste de Liszt et de son engagement religieux. Comme cette lettre très détaillée fait état de notre projet et de nos engagements pour l'année Liszt, il nous apparaît qu'elle concerne tous les choristes, c'est pourquoi nous la portons à leur connaissance pour donner plus de poids et d'assise à notre engagement solidaire, voire même pour l'amplifier.

5/ Mission voix Alsace et cours de chant

Face à la défection compréhensible de Mélanie Moussay, Jean-Michel a pris contact avec la Mission voix Alsace et a multiplié les tentatives, même en direction de professeur « homme ». Finalement, une seule candidature semble se concrétiser. Il s'agit de MME Catherine Oehlkern dont le CV est très étoffé et convaincant. Cette personne réside à Sélestat et, si Nathalie est d'accord, nous avons prévu de l'accueillir lors de la répétition du mercredi 22 septembre pour sa première séance de formation au sein de notre chœur.

6/ Cours de solfège du samedi.

Les cours de solfège auraient lieu tous les 15 jours. Rappelons qu'il s'agit d'un enseignement pratique, axé sur la reconnaissance d'intervalle, de quarte, de quinte, sur la description des accords et sur leur nature. Autant que faire se peut, l'étude sera conduite en prenant appui sur les œuvres qui seront étudiées durant l'année 2010/2011. La participation à ces cours est payante. En 2009/2010, le coût annuel était de 50 €, somme assez modique. Mais pour que ce prix soit maintenu et pour que les cours aient lieu, il faudrait que le groupe soit composé d'au moins une dizaine de choristes.

7/ Diffusion d'un CD de travail

Pour accompagner l'effort de chacun et mener à son terme le projet Liszt, lors de la répétition du mercredi 15 septembre, le CD de travail correspondant à son pupitre sera distribué à chaque choristes. Cet enregistrement est lisible sur toute chaîne audio, baladeur ou autres et sur ordinateur : format Wave.

8/ Partitions

Il semblerait que chaque choriste ait sa partition. En cas de nécessité, les tirages nécessaires seraient réalisés sous la condition expresse qu'il y ait en réserve les originaux déjà achetés.

9/ Choix de l'organiste

Un stage d'orgue assorti d'un concours est organisé en l'Eglise St-Laurent de Sausheim. Pour le choix de l'organiste qui nous accompagnera lors des concerts, nous pourrions éventuellement puiser dans ce vivier. Notons que M. Gabriel Chapuis est professeur d'orgue à Wittelsheim. Pascal Reber pourrait être aussi contacté. Rappelons qu'il faudra prévoir un budget pour la rémunération de l'organiste.

10/ Don de M. René Jaeckert

Un certain M. René Jaeckert était présent au Temple St-Paul lors de notre dernier concert du 19 juin 2010. A l'issue de ce concert, ce Monsieur nous a honoré de sa présence en rejoignant la petite fête que nous avons organisée au siège de notre chorale. Son enchantement a été tel qu'il nous a envoyé un petit mot de remerciement accompagné d'un chèque de 60 €! En retour, notre Président Jean-Michel lui a fait parvenir notre témoignage de sympathie.

11/ Site internet

Pour le moment Jean-Michel s'occupe de la mise à jour du site. Prochainement, Georges prendra le relais après les 2 stages de formation qu'il envisage de suivre à l'UP (gestion et création d'un site suivi d'une initiation au langage HTML).

12/ Date de l'assemblée générale et de présentation des comptes

Elle a été fixée au mercredi 6 octobre lors de la répétition. Cette soirée sera partagée en 3 parties :

- échauffement - Répétition ;
- assemblée générale ;
- pot de l'amitié.

13/ Ménage du local

Martine Loewert et Andrée Graff se sont spontanément proposées pour « piloter » le petit groupe de nettoyage. Notons qu'il faudrait aussi veiller à l'entretien des parties communes et des toilettes en relation avec les autres usagers du bâtiment A de la Maison des associations. Il sera demandé à François Brun de bien vouloir nous représenter lors des réunions prévues au calendrier de la Maison des associations (1 ou 2 réunions par an).

14/ Divers

Notre collègue soprano Josiane Groh mariera son fils en Juin 2011. Pour cette occasion mémorable, elle souhaiterait que La Saltarelle intervienne avec un petit répertoire. Le comité s'associe bien volontiers à cette joyeuse perspective. Jean-Michel contactera Josiane pour fixer les modalités de notre intervention.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président clôt la séance à 23 h 30.

Le Président : Jean-Michel Girard

Le Secrétaire : Georges Cogordan