

PROJET ARCHITECTURAL ET TECHNIQUE

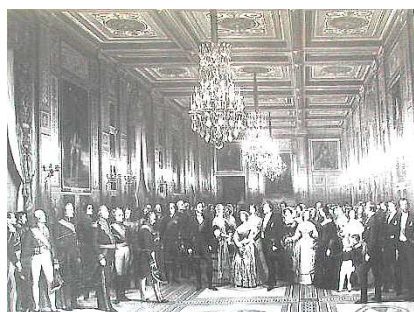
Restitution des décors de l'ancienne galerie de Guise

P.A.T. : 2003

Maître de l'Ouvrage : D.R.A.C. Haute - Normandie

Architecte de l'opération : D. MOUFLE, A.C.M.H.

Architecte assistant : H. DUWIG, A.P. (pour l'étude)



Peinture de COUDERC
(Tableau conservé au musée de Versailles)



Photographie de la galerie,
au XIX^e siècle



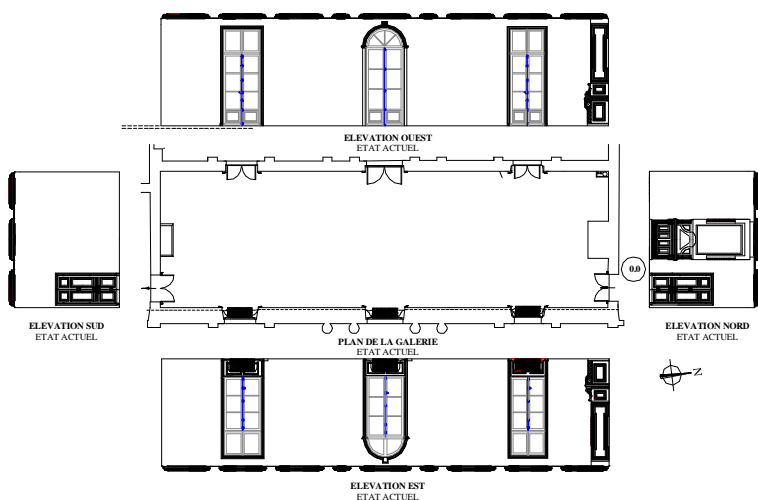
Photographie de la galerie, en 2002

Après les travaux de restitution du plafond de la galerie de Guise, exécutés en 2001, la D.R.A.C. a décidé de poursuivre et achever la reconstruction de cette salle, en commandant un projet architectural et technique relatif à la restitution des décors lambrissés et des parquets marquetés.

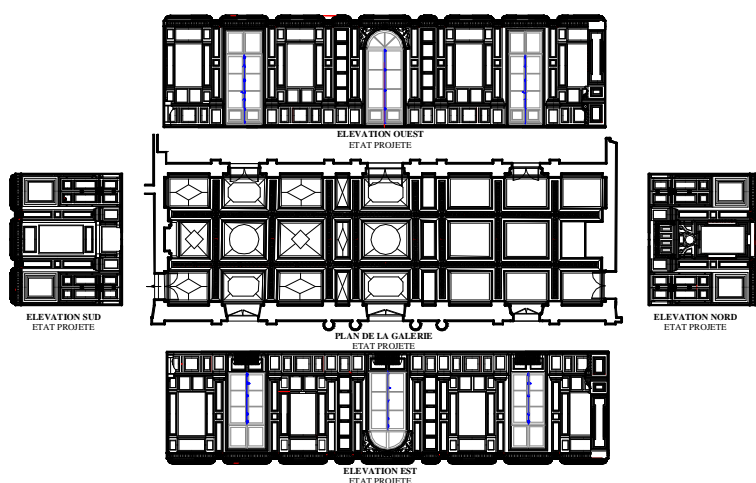
La composition des lambris et des parquets a pu être redessinée grâce à la documentation ancienne (photographies XIX^e sur plaques et peinture de COUDERC).

Les décors lambrissés en bois, fixés contre la maçonnerie, au moyen d'une ossature secondaire, se composent d'un ordre ionique de pilastres, supportant le plafond à caissons. L'ensemble sera peint et doré à la feuille.

Le plancher bas de la salle sera abaissé de quelques centimètres afin de retrouver le niveau d'origine et la structure sous-jacente sera consolidée. Un parquet marqueté d'essences diverses (acajou, ébène, palissandre, érable, etc.) reposera sur un lambourdaige. Le dessin du parquet reprendra fidèlement la composition du plafond situé juste au dessus.



Plan et élévations de la galerie :
état actuel



Plan et élévations de la galerie :
état projeté