

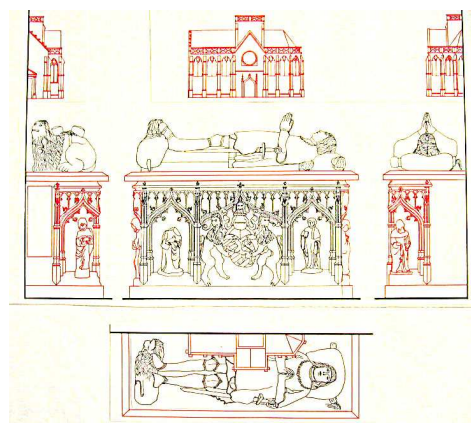
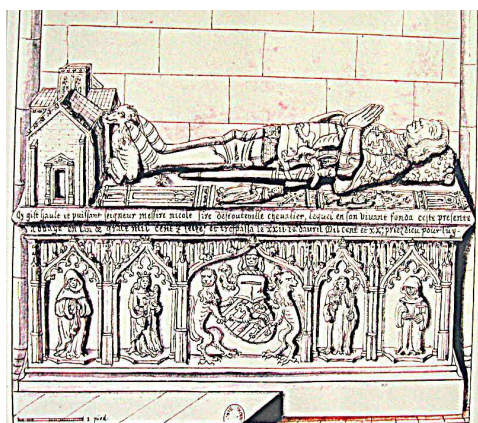
76 - VALMONT - Ancienne église abbatiale
PROJET ARCHITECTURAL ET TECHNIQUE
 Restauration des tombeaux d'Estouteville

P.A.T. : 2003

Maître de l'Ouvrage : D.R.A.C. Haute - Normandie

Architecte de l'opération : D. MOUFLE, A.C.M.H.

Architecte assistant : H. DUWIG, A.P. (pour l'étude)

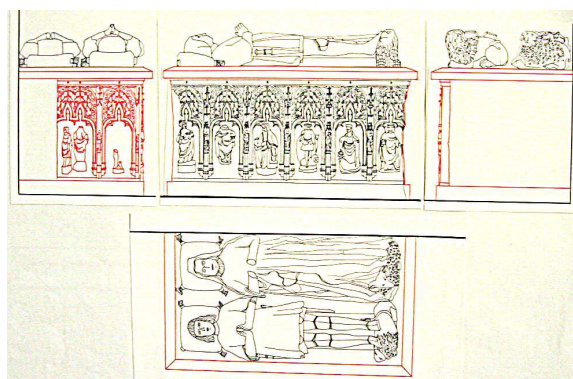
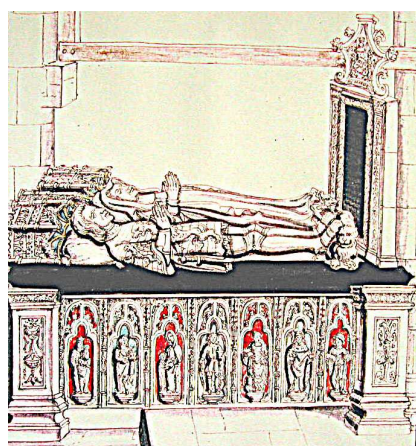


Tombeau de Nicolas d'Estouteville
 A gauche, gravure ancienne de Gaignières
 Au centre, dessin de l'auteur
 A droite, photographie de l'état actuel

Après la réfection générale du chœur, il restait à restaurer et donner un nouvel emplacement aux deux célèbres tombeaux : celui de Nicolas d'Estouteville et celui de Robert d'Estouteville et de son épouse.

Dès le XV^e siècle, ces deux chefs d'œuvre furent placés en plusieurs endroits. C'est finalement contre la paroi orientale du déambulatoire qu'ils seront placés pour respecter la tradition et disposer les deux monuments dans une situation très proche de celle d'origine.

Les tombeaux, démontés, seront restaurés par un atelier hautement qualifié, après appel d'offre, et remontés dans l'église avec le concours d'une entreprise de pierre de taille. Il faut prendre toutes les précautions nécessaires à la bonne conservation des bas-reliefs formant sarcophage et supportant les gisants. Pour cela des ventilations latérales discrètes seront ménagées sur les flancs, et des doublages intérieurs en briques supporteront l'essentiel du poids des statues.



Tombeau de Robert d'Estouteville et Louise d'Albret
 A gauche, gravure ancienne de Gaignières
 Au centre, dessin de l'auteur
 A droite, photographie de l'état actuel