

51 - REIMS - Cathédrale Notre-Dame  
RESTAURATION DU CONTREFORT SUD  
DE LA FACADE OCCIDENTALE

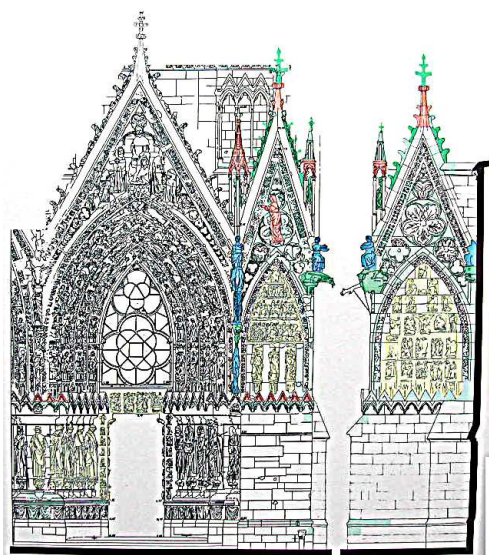
Etude : 2001 Chantier : 2003 - 2004

Maître de l'Ouvrage : D.R.A.C. Champagne - Ardenne

Architecte de l'opération : D. MOUFLE, A.C.M.H.

Architecte assistant : H. DUWIG, A.P. (pour l'étude et le suivi de chantier)

Coût des travaux : 1 900 000 € H.T.



Restauration de la statuaire (zones colorées)

Il s'agit de l'achèvement de l'ensemble du portail Sud pour lequel six types d'interventions sont projetées :

- 1) Reprise de certains éléments structurels en pierre : c'est le cas des gâbles, des éléments de pinacles et de pierres massives, très altérées au point de menacer la pérennité de cet ensemble structurel.
- 2) Retaille de sculpture décorative : sur les éléments en pierre dont la conservation n'a pu être envisagée, en raison de leur degré d'altération.
- 3) Réfection de statues à neuf, après dépose des originaux, consolidations, prise d'empreintes et maquettes.
- 4) Traitements et consolidation de sujets sur place : dépoussiérage, pré-consolidation, recherche de polychromie, remplacement de goujons ou autres éléments métalliques. C'est le cas des sculptures en bas-relief de la façade sud.
- 5) Moulages et tirages en pierre reconstituée : avec ou sans comblement de lacunes, selon les sujets.
- 6) Travaux de couverture : nécessaire à la bonne conservation de cet ouvrage. Il convient d'assurer l'évacuation correcte des eaux et de favoriser l'accessibilité à ces endroits par des équipes d'entretien.



Ange musicien :

A gauche : original en pierre, très dégradé

A droite : maquette en plâtre, après comblement de lacunes

Nettoyage en cours, par micro-abrasion