

51 - REIMS - Cathédrale Notre-Dame RESTAURATION DE LA COUVERTURE DE LA TOUR SUD-EST DU TRANSEPT

Etude : 2001 Chantier : 2002 - 2003

Maître de l'Ouvrage : D.R.A.C. Champagne - Ardenne

Architecte de l'opération : D. MOUFLE, A.C.M.H.

Architecte assistant : H. DUWIG, A.P. (pour le suivi de chantier)

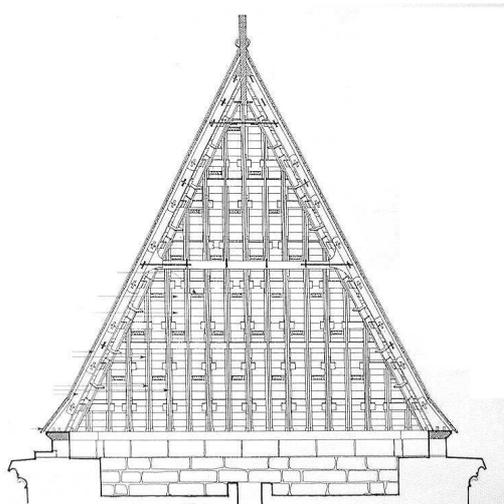
Coût des travaux : 315 000 € H.T.

La Tour Sud-Est du bras Sud du transept est, comme ses 3 homologues, constituée d'un haut fût de plan carré percé sur chacune de ses 3 faces de 2 baies géminées surmontées d'un polylobe et qui s'élève jusqu'au niveau général des corniches hautes de la cathédrale, soit 43 mètres environ.

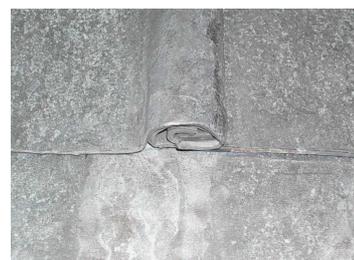
Ces ouvrages, couverts d'une toiture en pavillon, ont beaucoup souffert des bombardements de 1914 et leurs charpentes, refaites par H. DENEUX, sont réalisées selon son génial procédé de planchettes de béton armé préfabriqué. La couverture est en plomb, comme il se doit à Reims.

Les plombs, de réemploi sans doute, étaient usés, et une sur-toiture en feutre bitumé, fixée par des tasseaux de bois a été posée dans les années 1970. Elle n'offrait plus de garantie. Cette réfection s'imposait d'autant plus que les bétons armés de DENEUX ne pouvaient souffrir plus durablement des méfaits d'infiltrations d'eau.

Le chantier avait pour objectif la réfection complète de cette couverture. La charpente en béton armé a été ragrée ponctuellement et les armatures métalliques oxydées passivées. Des bastinges posés à plat sur les chevrons au moyen de pattes en acier inox servent de support au voligeage. Les feuilles de plomb coulées sur sable sont reliées entre elles par des enroulements classiques.



Coupe de la charpente



Différentes étapes d'enroulement des joints verticaux rampants.



Pose des feuilles de plomb, en cours de travaux



Vue générale, après travaux