

51 - REIMS - Cathédrale Notre-Dame RESTAURATION DU PORTAIL SUD DE LA FACADE OCCIDENTALE

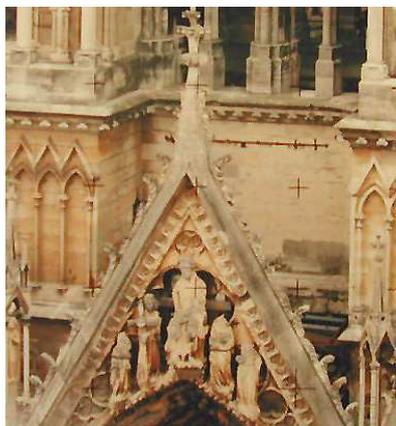
Etude : 2001 Chantier : 2002 - 2004

Maître de l'Ouvrage : D.R.A.C. Champagne - Ardenne

Architecte de l'opération : D. MOUFLE, A.C.M.H.

Architecte assistant : H. DUWIG, A.P. (pour l'étude et le suivi de chantier)

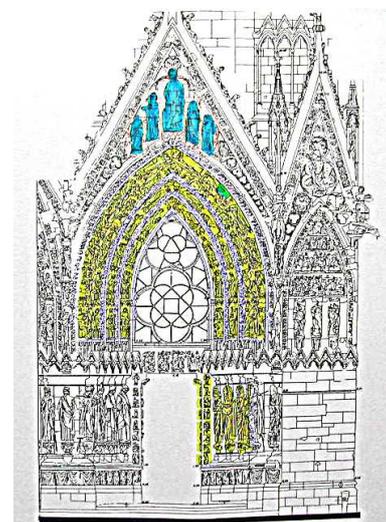
Coût des travaux : 1 800 000 € H.T.



Grand gâble, avant travaux



**Voussures et ébrasements,
avant travaux**



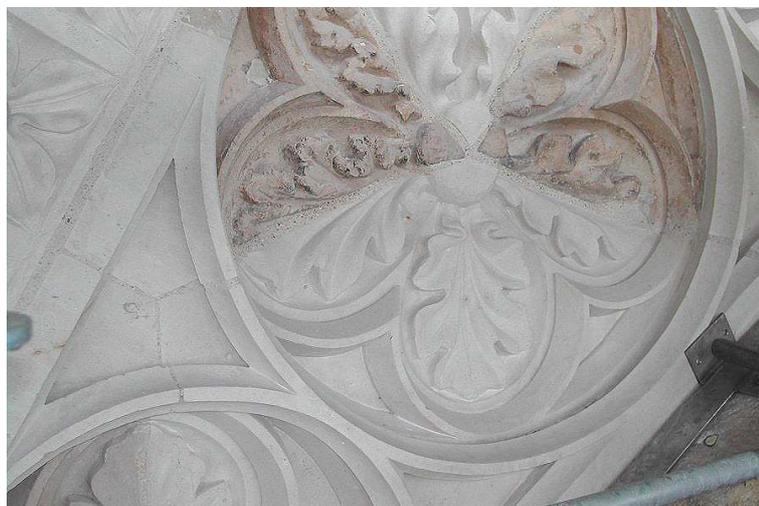
Restauration de la statuaire

Les trois portails occidentaux de la Cathédrale de Reims sont en forte saillie par rapport au nu de la façade. Très ouvragés, ils sont surmontés de gâbles et de pinacles abritant des **sculptures monumentales**, tandis que les voussures des porches, sur les piédroits en ébrasement, se développe toute une théorie de statuaire, aussi variée qu'abondante et d'une exceptionnelle qualité participant grandement à la célébrité mondiale de ce monument.

Or ces porches ne sont pas à l'abri de l'atteinte du temps et des hommes. L'on sait le drame de 1914 et l'on voit à l'œil nu l'**usure** des grands motifs les plus exposés.

Trois types **d'interventions** prévus :

- 1) **Mise hors d'eau** de l'extrados du portail sud : cette terrasse n'est plus étanche provoquant toute la chaîne bien connue des altérations : oxydation des fers, éclatement des pierres, développement de végétation parasite, etc. Une étanchéité en feuilles de plomb a donc été prévue.
- 2) **Reprise** fondamentale de certains **éléments structurels** en pierre : c'est le cas du gâble où les crochets sont très détériorés, où le tympan est gravement érodé et fissuré et où le contrefort arrière est rendu à l'état de masse informe, ligaturé de fils de fers, à peine stable.
- 3) **Restauration** de la **statuaire** : il s'agit pour certains sujets d'un remplacement radical, à l'identique, tant les originaux en place sont détériorés. C'est le cas du groupe sculpté du Jugement Dernier où le Christ et ses assistants seront moulés et feront l'objet d'une réplique en pierre reconstituée. L'abondante documentation photographique permettra d'autres reconstitutions partielles et un sculpteur ornamentaliste refera tout un décor sculpté, en harmonie avec les éléments voisins conservés.



**Restauration des polylobes sculptés, en cours de travaux
Avant la mise en place du groupe sculpté du gâble**