

Permis B

COMPETENCES

Etudes	Conception , rédaction de notices et de cahiers des charges, estimation, coordination avec les co-traitants et le bureau de contrôle, relation avec le maître d'ouvrage. PC : montage et suivi de dossiers, relation avec les services instructeurs (architectes-voyers architectes de sécurité, ABF, MH etc.). Règlementation ERP : sécurité incendie, accessibilité.
Appel d'offres	DCE , montage et suivi de dossiers, rapport d'offres.
Chantier	Pilotage , direction de réunions, rédaction de comptes-rendus.
Informatique	AutoCAD , Photoshop : bon niveau. Word, Excel, Outlook : utilisation courante.
Langues	Anglais : pratique professionnelle. Allemand : notions.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Avril 2010 / déc. 2010 **Christophe Roggwiller** (architecte DPLG)

> CDD

www.croggwiller-architecte.e-monsite.com

Ecole primaire - Le Mesnil-Aubry (Val d'Oise)

Collaboration aux études pour la construction d'une école primaire de 350 m².

Bâtiment communal - Blaru (Yvelines)

Collaboration aux études pour la réhabilitation d'un bâtiment communal désaffecté de 300 m² en salon de coiffure, ateliers municipaux, salle associative et logement.

Ecole primaire - Villiers-en-Désœuvre (Eure)

Collaboration aux études pour la réhabilitation de l'école primaire de 300 m².

Salle de motricité – Achères (Yvelines)

Collaboration aux études pour la création d'une salle de motricité provisoire de 75 m² dans la cour de l'école maternelle Kergomard.

Studio – Paris 6^e

Collaboration aux études et suivi de chantier de la rénovation d'un logement de 25 m² dans un immeuble ancien.

Juil. 2008 / août 2009 **Philippe Pumain Architecte** (Fabre/Speller, architectes associés)

> CDI

www.pumain.fr

Cinéma Louxor – Paris 10^e

Participation aux études pour la réhabilitation et l'extension d'un cinéma inscrit (1900 m² SHON) comprenant notamment la restitution et l'isolation acoustique de la grande salle historique (340 places), la création de deux salles en sous-sol et la restauration des façades néo-égyptiennes.

Jan. 2008 / juin 2008 **Archidev** (P. Fagnoni et B. Roche, architectes)

> CDI

www.archidev.com

Salle de spectacle – Antibes (Alpes-Maritimes)

Participation aux études des phases PRO et DCE pour la création d'une salle de spectacle de 1250 places dédiée au théâtre et à la musique.

Mars 2005 / jan. 2008 **Clé Millet International** (S. Millet, architecte)

> CDD > CDI

www.clemilletinternational.com

Théâtre Mogador – Paris 9^e

Suivi continu en tant que chef de projet de la restructuration et de l'extension d'un théâtre inscrit de 1700 places (9000 m² SHON) et de l'adaptation des équipements scéniques à la production de la comédie musicale *Le Roi Lion*, dans le cadre d'une mission complète de maîtrise d'œuvre. Participation aux études, au suivi de chantier et aux réunions avec la maîtrise d'ouvrage, les ingénieurs, l'acousticien, le scénographe, les MH.

Création d'un niveau de sous-sol sous la salle, agrandissement des dessous de scène et surélévation du gril technique, reprofilage des balcons, remplacement et redistribution des fauteuils de la salle, aménagement et restitution de foyers-bars, création d'une cafétéria, aménagement de bureaux et réfection complète des réseaux.

15 mois d'études et 9 mois de chantier.

Pôle culturel Senghor – Le May-sur-Evre (Maine-et-Loire)

Suivi de la première phase du chantier (démolitions et infrastructures) de la réhabilitation d'un ancien cinéma en une salle de spectacle de 320 places avec extension en un foyer-exposition et un cabaret de 40 couverts.

Casino de Granville – Granville (Manche)

Réalisation des études d'avant-projet d'aménagements intérieurs : piano-bar (180 m²), salle de réception (70 personnes), cuisine attenante, bureaux (8 postes) et vestiaires.

Maison de ville – Paris 14^e

Chef de projet de la réalisation des études et du suivi de chantier de la surélévation partielle de la maison et des aménagements intérieurs du nouveau comble (50 m² SHON).

Oct. 2004 / fév. 2005

Stage de fin d'études à l'agence Clé Millet International : participation aux études de faisabilité de différents projets de salles de spectacle.

FORMATIONS

2005

Diplôme d'architecte DPLG - Ecole d'architecture Paris-Val-de-Seine.

Projet de fin d'études : un théâtre d'improvisation itinérant.

1997 / 2005

Ecole d'architecture Paris-Val-de-Seine avec 4^e année en échange inter-universitaire à **l'Université de Montréal.**

1995 / 1997

1^{ère} année en médecine à la faculté des Saint-Pères.

1995

Baccalauréat S (scientifique).

ACTIVITES ET CENTRES D'INTERET

Cirque

Passion pour **l'univers du cirque** : architecture (chapiteaux), histoire, photographie, affiches.

www.archicirc.e-monsite.com

Théâtre

Depuis 2000, pratique régulière de **l'improvisation théâtrale**. Membre actif de la compagnie *Les Traits d'Union*. Participations à des matchs d'improvisation en public. Rôle dans une pièce avec improvisations.

www.lestraitsdunion.org

Sport

Natation.