



Brahms a cappella

Novembre 2009

Première partie

Vierzehn Deutsche Volkslieder (WoO 34 N° 1-7)

Pour chœur mixte

1. *Von edler art*
2. *Mit lust tât ich ausreiten*
3. *Bei nächtlicher Weil*
4. *Vom heiligen Märtyrer Emmerano, bischoffen zu Regensburg*
5. *Täublein weiß*
6. *Ach lieber herre Jesu Christ*
7. *Sankt Raphael*

Zwölf lieder und Romanzen (Op. 44 N° 7-12)

Pour chœur de femmes à quatre voix

- 7-10. *Vier Lieder aus dem « Jungbrunnen »* (Paul Heyse)
11. *Die Braut* (Wilhelm Müller)
12. *Märznacht* (Ludwig Uhland)

Seconde partie

Sieben Lieder op 62

Pour chœur mixte

1. *Rosmarin* (text : aus des knaben wunderhorn)
4. *Den herzlein mild* (text : aus dem Jungbrunnen von Paul Heyse)
6. *Es geht ein wehe* (text : aus dem Jungbrunnen von Paul Heyze)
7. *Vergangen est mir Glück und heil* (text : Altdeutsch)

Voerzehn Deutsche Volkslieder

(WoO 34 N° 8 - 14)

Pour chœur mixte

8. *In stiller Nacht*
9. *Abschiedslied*
10. *Der tote kanbe*
11. *Die Wollust in den Maien*
12. *Morgengesang*
13. *Schnitter Tod*
14. *Der englische Jäger*

La Saltarelle

Créé en 1947 et composé d'une trentaine de choristes, le chœur donne des œuvres du grand répertoire. Sa direction musicale est assurée depuis septembre 2008 par Nathalie Hérold.

Envie de chanter ?

La Saltarelle recherche des choristes débutants ou expérimentés.

Contact au 03.89.50.43.15 ou saltarelle@free.fr

Site : <http://saltarelle.free.fr>

Les répétitions ont lieu tous les **mercredis de 20h00 à 22h15** à la maison des associations, 1 rue Vauban à Mulhouse. Une formation vocale est assurée une fois par mois par une chanteuse professionnelle ; une formation de solfège chanté est proposée aux choristes volontaires.

Extrait de presse :

Mulhouse

Wittenheim / Concert vocal

Chansons avec « La Saltarelle » Dommage, le public n'a pas répondu présent, l'assistance était bien maigrelette sous les voûtes de l'église Sainte-Barbe pour assister au concert a capella distillé par les choristes de La Saltarelle. Composé d'une trentaine de choristes, les chanteurs ont pourtant fait montre d'un talent éblouissant. Placée sous la direction de Nathalie Hérold, la chorale mixte a interprété des chants populaires, ...

© Dernières Nouvelles D'alsace, Jeudi 28 Mai 2009. Droits de reproduction et de diffusion réservés