

BIBLIOGRAPHIE

DU NIL À ALEXANDRIE

Histoires d'eaux

Dir. Isabelle Hairy

Alexandrie, *Harpocrates*, 2009

717 p., ill. noir et coul., 21x20,6, 39 €

ISBN 977-5845-24-6

Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Laténium, Hauterive, du 23/10/2009 au 30/5/2010

Diff. Éditions Harpocrate, Le Mans,

tél. 02 43 78 93 29,

edition@harpocrate.eu.com

Les travaux de fouilles et les analyses du Centre d'études alexandrines ont permis de révéler la relation entre le Nil et l'Égypte et plus largement l'eau et la civilisation des pharaons et celles qui ont suivi, avec la création de vastes réserves (canal, citernes) conçues pour contrôler l'accès à l'eau, pour l'agriculture comme pour la vie quotidienne.



Du Nil à Alexandrie, éd. Harpocrates.

Nilomètre dans la mosaïque de Sepphoris, Israël, V^e s. apr. J.-C. Coll. © Hebrew Univ. of Jerusalem, ph. G. Laron.

LA GAULE NARBONNAISE

De la conquête romaine au III^e siècle apr. J.-C.

Pierre Gros

Paris, *Picard*, 2008

166 p., ill. noir et coul., 24,5x30,5, 65 €

ISBN 978-2-7084-0833-3

Publié avec le concours du Centre national du livre

L'auteur, spécialiste reconnu, fait la synthèse des manifestations de la romanisation dans l'urbanisme et l'architecture en Gaule méridionale, appelée aussi transalpine avant sa réorganisation au I^{er} siècle avant J.-C. Le segment historique considéré est marqué par l'ampleur de l'héritage de la période



La Gaule narbonnaise, éd. Picard. Le pont du Gard (aqueduc de Nîmes). Ph. © Pierre Gros.

augustéenne, pendant laquelle ont été fondées plusieurs colonies, comme Nîmes, Arles ou Fréjus. Relevés, restitutions et photographies.

PÉTRA

Capitale du royaume nabatéen. III^e siècle avant - II^e siècle après J.-C.

Henri Stierlin

Photo. Anne et Henri Stierlin

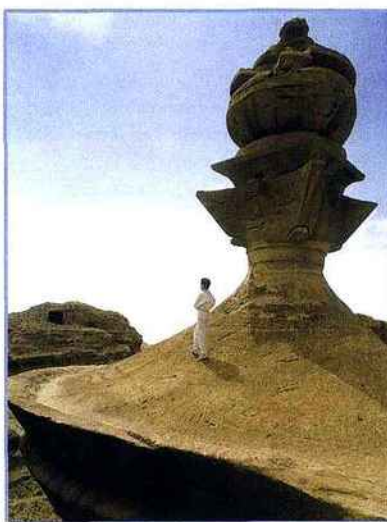
Paris, *Imprimerie nationale*, 2009

208 p., ill. noir et coul., 26,7x30,9, 54 €

ISBN 978-2-7427-8471-4

Par le biais des traces archéologiques conservées in situ ou dans les musées, un historien de l'architecture présente les principales spécificités culturelles du royaume nabatéen, développé à partir d'un relais caravanier.

Pétra, situé aujourd'hui en Jordanie, se caractérise notamment par son architecture rupestre, monumentale et théâtralisée, intelligemment adaptée au site, un massif de grès creusé de ravins.



Pétra, éd. Imprimerie nationale. Urne sommitale de la tholos du Deir culminant à 40 m. Ph. © Anne et Henri Stierlin, Adrien Buchet.

RENNES ANTIQUE

Dir. Dominique Pouille

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2009

(Coll. Archéologie et culture)

512 p., ill. coul., 22x28, 30 €

ISBN 978-2-7535-0670-1

Cette synthèse de l'histoire urbaine de Rennes pendant l'Antiquité s'appuie sur les apports de trois chantiers de fouilles archéologiques menés sur le campus Hoche en 1991, sur le parking de la place Hoche en 1994, puis sur les anciens établissements Picard de la rue de Saint-Malo en 1995.

SPLENDEURS DE L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE À TROYES ET EN CHAMPAGNE MÉRIDIONALE

Langres, *Dominique Guéniot*, 2009

64 p., ill. noir et coul., 21x29,7, 14 €

ISBN 978-2-87825-457-0

Livret de l'exposition présentée à la Maison du patrimoine de l'Agglomération troyenne, Saint Julien-lès-Villas, du 16/6 au 4/10/2009

Recueil de textes consacrés aux bâtiments édifiés en Champagne à la Renaissance, expliquant le contexte historique, les différents matériaux employés et les aménagements et pratiques des différentes demeures. Un article s'intéresse plus particulièrement au remploi des éléments de décor Renaissance au XIX^e siècle.

TERRES URBAINES

Places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen Âge

Jean-Pierre Leguay

Rennes, *Presses universitaires de Rennes*, 2009

(Coll. Histoire)

352 p., ill. noir, 15,5x24, 22 €

ISBN 978-2-7535-0777-7

Due à un professeur émérite spécialiste du Moyen Âge, cette synthèse s'appuie sur une vaste documentation (chroniques, textes normatifs, comptes seigneuriaux, fouilles archéologiques, toponymie...) pour montrer l'importance économique, sociale et religieuse des espaces non bâtis des villes médiévales.

Monographies d'architectes

FRANCESCO BORROMINI

Le mystère et l'éclat

Étienne Barilier

Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2009

(Coll. Le savoir suisse / série Figures)

144 p., ill. noir, 12x18, 10,90 €

ISBN 978-2-88074-847-0

Rédigé lors du séjour de l'auteur à l'Institut suisse de Rome, cet essai se propose de faire découvrir le célèbre architecte suisse, un des maîtres incontestés de l'architecture baroque, par l'analyse de ses œuvres romaines les plus connues.

Monographies de bâtiments

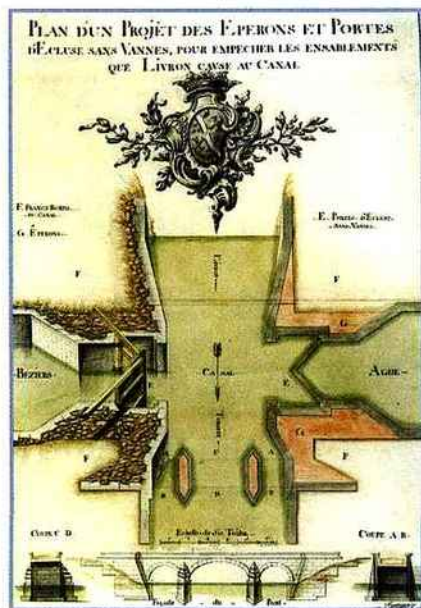
LE CANAL ROYAL DE LANGUEDOC

Le partage des eaux

Ouvrage collectif

Portet-sur-Garonne, Loubatières, 2009
241 p., ill. noir et coul., 23,8x32, 39 €
ISBN 978-2-86266-575-7

Rédition, à l'occasion de la célébration des quatre cents ans de la naissance de Pierre-Paul Riquet, d'un ouvrage paru en 1992. Après une sélection commentée d'archives documentant la construction des équipements et ouvrages d'art situés entre Toulouse et Sete, cinq contributions donnent un éclairage technique, historique et patrimonial sur le fameux canal du Midi.



Le Canal royal de Languedoc, éd. Loubatières.
Coll. Archives départementales de Haute-Garonne.

LA CATHÉDRALE SAINT-LOUIS DE VERSAILLES

Un grand chantier royal de Louis XV

Philippe Cachau

Paris, Somogy, 2009

256 p., ill. noir et coul., 24,6x28, 45 €

ISBN 9782757202609

L'histoire d'une des réalisations majeures de l'architecture religieuse du XVIII^e siècle,

situant l'édifice dans le contexte artistique de l'époque et éclairant sur le thème peu développé de l'art religieux à l'époque rocaille.

LE CHÂTEAU D'AULTERIBE

Christine Labeille, Christophe Morin

Paris, Éditions du Patrimoine, 2009

(Coll. Itinéraires ; Auvergne)

72 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 7 €

ISBN 978-2-7577-0044-0

Le domaine d'Aulteribe fut mis au goût du jour dans les années 1860 :

si les extensions pastichèrent le caractère médiéval de la maison forte d'origine, l'intérieur modernisé servit d'écrin à une étonnante collection de meubles et d'œuvres d'art rassemblées par les propriétaires successifs jusqu'en 1954. Une présentation historique précède le guide de visite.

LE CHÂTEAU DE MONTAL

Sophie Cueille, Anne Dubin

Paris, Éditions du Patrimoine, 2009

(Coll. Itinéraires ; Lot)

64 p., ill. noir et coul., 11,2x22,5, 7 €

ISBN 978-2-7577-0045-7

Introduction historique et guide de découverte d'un château représentatif de la première Renaissance française, construit sur les contreforts du cause de Gramat à l'initiative de Jeanne de Balsac, entre 1519 et 1534. L'édifice, dépouillé de la plupart de ses décors après 1881, retrouva sa splendeur grâce à la patience du mécène Maurice Fenaillé.

LE CHÂTEAU DE RICHELIEU

XVII^e-XVIII^e siècles

Marie-Pierre Terrien, Philippe Dien

Lavigraphie Françoise Manceau

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009

(Coll. Art et société)

228 p., ill. noir et coul., 17,5x25, 22 €

ISBN 978-2-7535-0856-9

La correspondance entre l'arrière-petit-neveu du cardinal de Richelieu,

son surintendant et son secrétaire,

dont une partie est retranscrite

dans cette étude, permet de documenter

les altérations du domaine au cours

de la seconde moitié du XVII^e siècle

et de la première moitié du XVIII^e siècle.

LE CLOÎTRE DE SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT

Dir. Hélène Palouzié, Géraldine Mallet

Arles, Actes Sud, 2009

141 p., ill. noir et coul., 13,2x24, 20 €

ISBN 978-2-7427-8590-2

Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert,

dans l'Hérault, morcelé et dispersé entre le XIX^e et le XX^e siècle, a fait l'objet d'un projet scientifique visant à en comprendre l'histoire, l'architecture et le programme iconographique, pour en reconstituer virtuellement l'ensemble, dans le cadre du programme national de numérisation 3D du patrimoine.

PARCOURS DU PATRIMOINE

• N° 341, LA BASILIQUE SAINT-JEAN-BAPTISTE

DE CHAUMONT

Haute-Marne

Hélène Billat, Pierre Sesmat

Inventaire général du patrimoine culturel,

région Champagne-Ardenne

Photo. Patrice Thomas

Cartographie Christophe Wissenberg

Langres, Dominique Guéniot, 2009

64 p., ill. noir et coul., 11x22,5, 7 €

ISBN 978-2-87825-448-8

Description architecturale et inventaire du mobilier et des décors remarquables de la basilique gothique Saint-Jean-Baptiste, élevée au XIII^e puis agrandie jusqu'au XVI^e siècle, principal repère urbain de Chaumont avant la construction du fameux viaduc.

• N° 351, L'HÔTEL-DIEU DE LOUHANS

Saône-et-Loire

Claudine Hugonnet-Berger

Inventaire général du patrimoine culturel,

région Bourgogne

Photo. Pierre-Marie Barbe-Richaud,

Thierry Kuntz

Cartographie et plans Alain Morelière

Paris, Somogy, 2009

72 p., ill. coul., 11,3x22,5, 7 €

ISBN 978-2-7572-0321-7

Moins connu que celui de Beaune,

l'hôtel-Dieu de Louhans, reconstruit

au milieu du XVIII^e siècle, n'en demeure pas

moins l'un des exemples d'architecture

hospitalière les mieux conservés en France.

Ce guide en présente le patrimoine bâti,

mobilier et artistique.

SAINT-AYOUL DE PROVINS

Un prieuré au temps des foires de Champagne

François Verdier

Langres, Dominique Guéniot, 2009

289 p., ill. noir et coul., 16x24, 1 cédérom,

28 €

ISBN 978-2-87825-455-6

Cette étude historique reconstitue la croissance

de la ville basse de Provins (Seine-et-Marne)

autour du prieuré de Saint-Ayoul à partir

du XI^e siècle. Les archives sur lesquelles s'appuie

l'auteur sont inventoriées et reproduites

sur le cédérom joint.