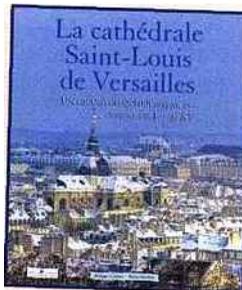


## La cathédrale Saint-Louis de Versailles

**C**et édifice religieux fut le premier chantier important du règne de Louis XV, surnommé le « Bien aimé ». La cathédrale Saint-Louis de Versailles est l'une des réalisations majeures de l'architecture religieuse du XVIII<sup>e</sup> siècle français. Le projet a mobilisé Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, dernier des Mansart et grand maître de l'architecture rocaille. La décoration est l'œuvre de Louis-François Trouard, un des premiers architectes néo-classiques du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les meilleurs artistes du moment ont été réunis pour participer à la réalisation de cette église transformée en temple de l'Abondance durant la période révolutionnaire. Elle ne retrouvera sa vocation d'origine qu'en 1802 où elle redevient un édifice dédié à la religion catholique. Il faudra attendre le retour au pouvoir des Bourbon pour voir la cathédrale progressivement reprendre son aura. Mais Louis XVIII n'aurait pas mené à bien cette renaissance, sans la contribution d'évêques qui concentrèrent leur énergie à rétablir le rang et la beauté du bâtiment. Le livre compense donc une injustice étant donné le peu d'intérêt accordé par les historiens à l'histoire de ce monument, pourtant une création typique de l'art religieux de l'époque rocaille. Parmi les thèmes abordés, mention spéciale aux plans et aux élévations des églises de l'époque, la construction et le coût du chantier ainsi que la restauration de la cathédrale au XIX<sup>e</sup> siècle. Très richement illustré, le photographe et les auteurs du livre ont réussi leur pari : nous faire découvrir et aimer un bâtiment unique !



**Auteurs : Philippe Cachau et Xavier Salmon - Photos : Xavier Guenez - Éditions : Somogy éditions d'art - 256 pages - 160 illustrations - Prix : 45 €**