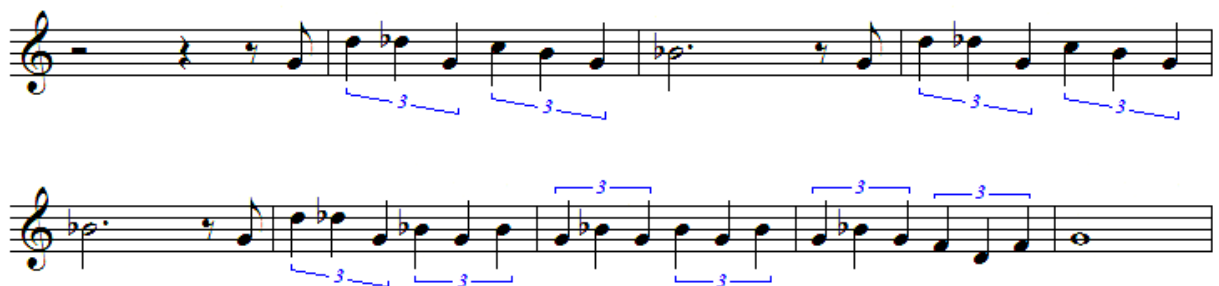


Cours n°7

a. Lecture de notes



b. Lecture Chantée



c. Dictée : trouver le rythme et placer les barres de mesures



d. Pulsation à la blanche et triolet de noires.

Porgy and Bess est un opéra composé par George Gershwin (26 septembre 1898 à Brooklyn, New York – 11 juillet 1937 à Hollywood) sur un livret de Ira Gershwin et de Edwin DuBose Heyward, basé sur le roman *Porgy* (1925), écrit par DuBose Heyward. De ce roman, DuBose Heyward et sa femme Dorothy ont tiré en 1927 une pièce de théâtre homonyme. Ces trois œuvres traitent de la vie des Afro-Américains dans le quartier fictif de *Catfish Row* à Charleston, en Caroline du Sud, au début des années 1930.



La première représentation de *Porgy and Bess* a été donnée à Boston le 30 septembre 1935. Mais il a fallu attendre les années 1980 pour qu'il soit reconnu aux États-Unis comme un véritable opéra : au XXI^e siècle, c'est un classique du répertoire lyrique américain.

Summertime est la chanson la plus connue de cet opéra : elle a été reprise par de nombreux artistes, principalement en jazz vocal et instrumental.

Musicalement, *Porgy and Bess* réussit une synthèse innovante entre les techniques orchestrales européennes, le jazz américain et la musique populaire.

