

a. Lecture de notes



b. Lecture Chantée (Révision anacrouse)



c. Dictée : Réécrire la cellule rythmique qui sert d'accompagnement et qui s'étale sur une mesure.

d. Anacrouse, les tempi, les tessitures vocales.

Georges Bizet (1838-1875)

Né au cœur d'une famille de musiciens, Georges Bizet intègre le Conservatoire dès son plus jeune âge. Il compose sa première *Symphonie* dès l'adolescence (1855) et obtient le premier grand prix de Rome en 1857. Il se consacre alors à l'enseignement sans négliger ses talents de compositeur. Il écrit pour le théâtre et produit également des opéras, tels que *les Pêcheurs de perles* (1863) ou *la Jolie Fille de Perth* (1866). En 1872, *l'Arlésienne* illustre le spectacle d'Alphonse Daudet mais n'est pas bien accueillie par le public. En 1875, il compose l'opéra *Carmen*, qui suscite alors très peu d'intérêt. Bizet s'éteint sans n'avoir jamais reçu de reconnaissance. Ce n'est qu'après sa mort que sa dernière œuvre apparaîtra comme un chef-d'œuvre dramatique et lyrique.



Je crois entendre encore est extrait ***des Pêcheurs de perles***, un opéra en trois actes de Georges Bizet sur un livret d'Eugène Cormon et Michel Carré, créé le 30 septembre 1863 au Théâtre-Lyrique.

David Jon Gilmour (1946 -)

Musicien britannique, né à Grantchester, près de Cambridge, est le guitariste, chanteur et un des compositeurs du groupe Pink Floyd. Il a également été nommé Meilleur joueur de Fender de tous les temps par un sondage effectué par le magazine spécialisé *Guitarist*, arrivant en tête devant d'autres musiciens de légende tels que Jimi Hendrix et Eric Clapton.

Il est considéré aujourd'hui par de nombreux spécialistes et critiques de la guitare électrique, "comme l'un des plus grands guitaristes du monde."

