CONCERT

Orgues d'automne

Vendredi, à 21 heures, concert orgue et trompette en l'église Notre-Dame

Jacques Dussouil et Christian Mechin *(Repro « Sud-Ouest »)*

Jacques Dussouil et Christian Mechin ouvrent la série des cinq concerts programmés dans le cadre de la troisième édition d'Orgues d'automne. Cette manifestation est organisée par le Conseil général en collaboration avec les municipalités, les écoles de musique et les associations.

Ainsi, Jacques Dussouil, disciple d'Edouard Souberbielle, diplômé de musique sacrée de Paris et titulaire de l'orgue Boisseau de Notre-Dame de Royan depuis 1996, interprètera entre autres des œuvres de Purcell, Telemann, Bach, Hændel, Mozart et Walther. Il sera accompagné à la trompette par Christian Mechin, qui fut élève de Jean-François Dion et de Francis Hardy. Premier prix à l'unanimité au conservatoire de Versaille dans la classe de Roger Delmotte, il est directeur de l'école municipale de musique de Surgères.

Ce concert, vendredi 4 octobre, 21 heures, sera restransmis en vidéo sur écran géant.

Prix : 30 et 40 francs. Réservations au syndicat d'initiative au 46.05.04.71.

Barbezieux

Duo trompette et orgue ce soir à St-Mathias

Jacques Dussouil ■ Photo CL.

Dans le cadre du 2e Festival international d'orgue en Charente, les «Amis de l'orgue en Charente», présidés par M. Jean Aubain, directeur du Conservatoire national de Versailles, ont choisi pour l'un des huit concerts du festival, l'orgue de l'église Saint-Mathias.

Le Directeur artistique du Festival, M. Frédéric Ledroit, revient régulièrement dans l'église Saint-Mathias où il a programmé pour aujourd'hui vendredi 10 mai à 20h30 le 6e concert du festival qui proposera un duo orgue et trompette composé de Jacques Dussouil à l'orgue et Christian Mechin à la trompette.

Jacques Dussouil est un Poitevin qui, après des études de piano, est passé à l'orgue sous la conduite de MM. Georges Cloarec et Jean-Albert Villard. C'est à Paris, où pendant de longues années il a été le disciple d'Edouard Souberbielle, qu'il a obtenu le diplôme d'exécution d'orgue à l'institut supérieur de musique sacrée en 1965.

En 1966, il devient le titulaire de l'orgue Boisseau de Notre-Dame de Royan, il se consacre à l'enseignement et aux concerts internationaux en soliste ou en duo, comme ce soir à l'église Saint-Mathias avec le trompettiste bordelais Christian Mechin.

Ce Bordelais a commencé la musique à Ambès (33), il poursuit ses études musicales à l'ENM de La Rochelle, puis au Conservatoire municipal de Saintes; il ira se perfectionner à Versailles dans la classe de Roger Delmotte où il obtient un Premier prix en trompette et musique de chambre. Il se consacre ensuite aux écoles de musique de Charente-Maritime et, depuis 1988, il dirige l'Ecole municipale de musique de Surgères et son Harmonie municipale.

Au programme du duo, des pièces d'Henry Purcell, J.-S. Bach, Giuseppe Tartini, J.-G. Walther, Dietrich Buxtehube, les *Noces de Figaro* de Mozart, Louis Vierne et G.-F. Haëndel. Le prix des places est de 60F, étudiants et adhérents du festival 30F, gratuit pour les enfants de - de 12 ans, les étudiants adhérents et les professeurs et élèves des écoles de musique de Charente. La réservation peut se faire auprès des Offices du tourisme de Cognac et d'Angoulême.

S.O. 14.5.96

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORGUE

Une atmosphère magistrale

Le concert d'orgue et trompette donné vendredi soir, à l'église, a littéralement enchanté le public

« Un concert qui invitait à la méditation », expliquait ce mélomane en sortant de l'église Saint-Mathias, vendredi, à Barbezieux. « C'est grandiose. On se sent transporté.

On dirait que l'instrument a été construit pour l'église », disait un autre. Frédéric Ledroit, directeur artistique de l'association des Amis de l'orgue, organiste, que les public connaît bien soit en concert soir par CD, peut être satisait. Même si ces soirées d'exception ne déplacent pas encore les foules, l'orgue commence à mieux se faire connaître et le public se plaît à le découvrir. Vendredi, c'est un auditoire très attentif et sous le charme qui a pu applaudir Jacques Dussouil titulaire de l'orgue de Notre-Dame de Royan. En duo avec le jeune trompettiste Christian Mechin, l'organiste a pu créer un atmosphère musicale rayonnante dans cet édifice religieux avec un répertoire classique qui couvenait tout à fait à ceux qui s'étaient déplacés : Purcell, Bach, Mozart, etc.

Ce deuxième Festival international d'orgue en Charente s'achève en apothéose, ce soir à Angoulême. Barbezieux ne peut que se réjouir de posséder un magnifique instrument, parfaitement entretenu et d'avoir pu profiter de la programmation de l'association présidée par Jean Aubain en voyant intervenir des musiciens de très grand talent. Rappelons à cette occasion qu'il est possible d'apprendre à jouer de l'orgue à Barbezieux, le Conservatoire municipal pouvant proposer l'enseignement d'un professeur en l'occurence Edmond Houssais. Tous renseignements au CMMB, rue Saint-Mathias, à Barbezieux.