



AGNÈS DELBARRE
animatrice sur France Bleu Nord

Littérature en résistance

L'Adan contre Goliath

Aujourd'hui, le maître mot pour fabriquer le succès d'un livre est « *communiquer* » : affichage massif dans les gares et rabâchage appliqué des médias combinés aux têtes de gondole des grandes enseignes culturelles. Ainsi des footballeurs en reconversion ou des vedettes de série télé font la queue dans les couloirs du petit écran pour convaincre d'acheter leurs écrits, entre deux blagues de chroniqueurs et un sujet de société. Ils s'improvisent écrivains légitimés par le label « *Vu à la télé* ».

Je suis loin de penser que l'écriture n'est méritée que par des personnes entrant en religion du livre et vouant leur vie à une recherche littéraire. Mais dans cette jungle de la communication, ce sont souvent les plus rodés à l'exercice de la caméra et du micro qui l'emportent. Et pourtant, les meilleurs communicants ne font pas forcément les plus grands artistes.

Jolie pirouette

Certes, les lecteurs fidèles de la Collection blanche de Gallimard, les affranchis du roman noir, les dévoreurs de science-fiction savent où débusquer leurs pépites littéraires. Mais le reste du monde qui prend l'info là où elle coule à flots a bien du mal à se faire sa propre opinion et à aller au-delà des autoroutes balisées, sur les sentiers des petites maisons d'édition ou en balade avec un auteur encore inconnu.

Face au Goliath du marketing, l'Adan vient de se créer au mois de septembre. Cette Association des auteurs du Nord offre d'abord à ses adhérents (des auteurs qui ont en commun d'être édités par des maisons régionales) un carnet d'adresses ou la liste des salons littéraires, mais il propose aussi à tous les curieux passionnés de lecture de découvrir de nouveaux auteurs. Le blog de l'Adan (<http://adan.blogspirit.com>) est un bon baromètre de talents : Gilles Warembourg qui, de roman noir en fantastique, pose un regard lucide et rêveur sur ses contemporains ; Jean-Denis Clabaud, sentinelle de notre histoire ; Brigitte Niquet, qui a fait de la nouvelle sa profession de foi et nous offre de magnifiques portraits de femmes ; ou encore Christophe Debien, psychiatre à l'œil pétillant qui flirte avec le thriller et l'*heroic fantasy*...

Voici une belle alternative à la vente forcée, une pirouette de résistance !