

Photoshop CS5 - Avancé

Réf. : FT-PHOTOSHOP-AVANCE

Durée : 2 jours

Objectifs : Optimiser l'utilisation de Photoshop, maîtriser les techniques avancées du logiciel de façon à finaliser une bonne retouche d'images.

Public : Utilisateurs et infographistes souhaitant maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

Pré requis : Avoir suivi le module Photoshop Bases ou avoir une bonne pratique de ce logiciel.

Méthode pédagogique : Formation présentielle individuelle ou en groupe avec un formateur. L'échange est favorisé et encouragé par des temps de synthèse et de question réponse. Alternance théorie et pratique.

1. COMPRENDRE LA COLORIMETRIE AVANCEE

- Rappeler les notions de RVB / CMJN / TSL / Lab

2. TRAITER L'IMAGE

- Utiliser les calques de réglage.
- Corriger la colorimétrie.
- Visualiser les niveaux et courbes.
- Comprendre la balance des couleurs.
- Régler la luminosité et les contrastes.
- Modifier les teintes et saturation.
- Remplacer des couleurs.
- Corriger de façon sélective.
- Mélanger les couches.
- Utiliser la courbe de transfert de dégradé.
- Appréhender la bichromie.

3. CHOISIR LES MODES DE SELECTION ET LES COUCHES

- Travailler sur les couches.
- Mémoriser les sélections.

4. GERER LES CALQUES DE FACON AVANCEE

- Utiliser le groupe de calques.
- Réaliser un masque de fusion.
- Se servir du masque de calques.
- Concevoir un calque de contenu.
- Utiliser le calque de réglage.
- Connaître les options de calques.
- Appréhender le calque vectoriel.

5. PRODUIRE DES EFFETS SPECIAUX ET DES SCRIPTS

- Utiliser les filtres.
- Utiliser les styles et leurs effets.
- Paramétrer la fluidité.
- Créer et gérer des scripts.
- Connaître quelques fonctions automatisées.

6. TRAVAILLER SUR LE TEXTE

- Connaître les modes d'édition de texte.
- Travailler sur un calque type et sa pixellisation.
- Réaliser des déformations de texte.

7. PERSONNALISER SA PALETTE

- Choisir des dégradés.
- Personnaliser ses motifs.

8. UTILISER LES FORMES

- Travailler sur formes personnalisées.
- Modifier les contours.

9. FINALISER SON DOCUMENT

- Collecter les images.
- Traiter les images par lots.
- Exporter des tracés vers Illustrator.
- Sauvegarder et générer un Pdf.

10. METTRE EN PRATIQUE AVEC DIVERS EXERCICES D'APPLICATION