



## HOME TO LOUISIANA

**Type** 32 pas, 4 murs,  
**Niveau** Débutant  
**Chorégraphe** Gilles Labrecque (CAN)  
**Musique** 'Home To Louisiana' – Ann Tayler  
(122bpm)  
**Préparé et**  
**Mise en Page** John Whittington

Départ 16 temps.

### Section 1 Shuffle Forward, Shuffle ½ Turn, Coaster Step, Step, Scuff.

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.  
3&4 PG pas devant avec ¼ tour vers la droite. PD pas à côté du PG. PG pas derrière avec ¼ tour vers la droite.  
5&6 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.  
7-8 PG pas devant. PD frôle le talon sur le sol vers l'avant. (06h00)

### Section 2 Step Lock x3, Step, Side Rock ¼ Turn Right, Shuffle Forward.

- 1& PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.  
2& PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.  
3&4 PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD. PD pas en avant.  
5-6 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps avec ¼ tour vers la droite.  
7&8 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant. (09h00)

### Section 3 Heel Switches, Step ½ Turn, Kick Ball Change, Step ¼ Turn.

- 1& PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG.  
2& PG touche le talon devant. PG pas à côté du PD.  
3-4 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (appui PG)  
5&6 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.  
7-8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche. (appui PG) (12h00)

### Section 4 Touch Cross x2, Side Shuffle, Touch Cross x2, Shuffle ¼ Turn.

- 1-2 PD touche la pointe croisé devant du PG deux fois.  
3&4 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit.  
5-6 PG touche la pointe croisé devant du PD deux fois.  
7&8 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche avec ¼ tour vers la gauche.