

# Wild stallion

**Chorégraphe :** "Hillbilly Rick" – Australie

**Line dance :** 4 murs, 64 temps, 78 pas

**Niveau :** Intermédiaire

**Musiques :** Ghost Riders des Mariotti Brothers album « Five »  
Ghost Riders In The Sky" Wild Stallion Mix ! by Tornado's – 136 BPM

## **1-8 RIGHT Side Shuffle, LEFT Crossing Shuffle, RIGHT Side Shuffle, LEFT Rock Back**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite

7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

## **9-16 LEFT Side Shuffle, RIGHT Crossing Shuffle, LEFT Side Shuffle, RIGHT Rock Back**

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche

3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche

7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

## **17-24 RIGHT Shuffle Forward, LEFT Stomp, Hold, Repeat**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 – 4 Stomp G en avant (très fort !! comme un cheval qui s'arrête rapidement), hold (option :  
Brush D avant, arrière)

5&6 7 – 8 Répéter les comptes de 1 à 4

## **25-32 RIGHT Rock Step, RIGHT Coaster Step, LEFT Rock Step, LEFT Coaster Step**

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

3 & 4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant

5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

7 & 8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

## **33-40 Heel, Hook, ¼ Turn Left, Step, Heel, Hook, Heel, Touch**

1 – 2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G

3 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 9h) et toucher talon D devant, pas D à côté de G

5 – 6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D

7 – 8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

## **41-44 Rolling 360° Turning Vine to Left, End with R Touch**

1 – 4 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, ¼ de tour à gauche et pas D à droite, ½ tour à gauche et pas G à gauche, toucher D à côté de G

## **45-56 RIGHT Shuffle Forward, LEFT Shuffle ½ Turn Right, RIGHT Rock Step Back, Repeat**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 10h30)

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 4h30)

5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 4h30)

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 10h30)

5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G (revenir face à 9h)

## **57-64 R Side, Tap L Heel, Horse Paws, L Side, Tap R Heel, Horse Paws**

1 – 2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D

3 – 4 Brush G en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de D (x2)

5 – 6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G

7 – 8 Brush D en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de G (x2)

**... ET RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !**