

Cours n°3

a. Lecture de notes



b. Lecture Rythmique



c. Dictée :



d. Révision chiffrage de mesure.

e. Les [Tableaux d'une exposition](#) de Modeste Moussorgski (21 mars 1839-28 mars 1881) est un cycle de dix pièces écrites pour piano entre juin et juillet 1874. Elles ont été inspirées par une série de dix tableaux peints par Victor Hartmann, un ami du compositeur décédé un an auparavant.

La famille de Moussorgski descendait du premier monarque russe, Riourik. Modeste fut préparé par ses parents à une carrière militaire et fut élève de la célèbre École de cavalerie Nicolas ; mais sous l'influence de Mili Balakirev, il quitta le prestigieux régiment Préobrajensky de la Garde impériale, dans lequel il était entré par la suite, et rejoignit les Cinq, un groupe de compositeurs et ardents défenseurs de la musique nationale russe - comprenant Alexandre Borodine, qu'il avait rencontré en 1856 alors qu'ils servaient dans le même hôpital militaire à Saint-Pétersbourg, Mili Balakirev, Nikolai Rimski-Korsakov et César Cui. Sa première œuvre musicale publiée fut l'opéra inachevé *Salammbô* et un cycle de chansons.

À partir de 1869, suite à l'abolition du servage qui ruina sa famille, Moussorgski dut travailler en tant qu'employé administratif pour subvenir à ses besoins. Il avait alors trente ans et, confronté à l'insuccès que connurent ses œuvres et à une situation matérielle difficile, il crut trouver une consolation dans l'alcoolisme, qu'il avait déjà connu lors de son passage de trois ans à l'armée. Il mourut à 42 ans à Saint-Pétersbourg. Sa dépouille repose au cimetière Tikhvine du monastère Alexandre-Neovski (Saint-Pétersbourg).

