

Cours n°4

a. Lecture de notes



b. Lecture Rythmique



c. Dictée : Donner le rythme et la première note.



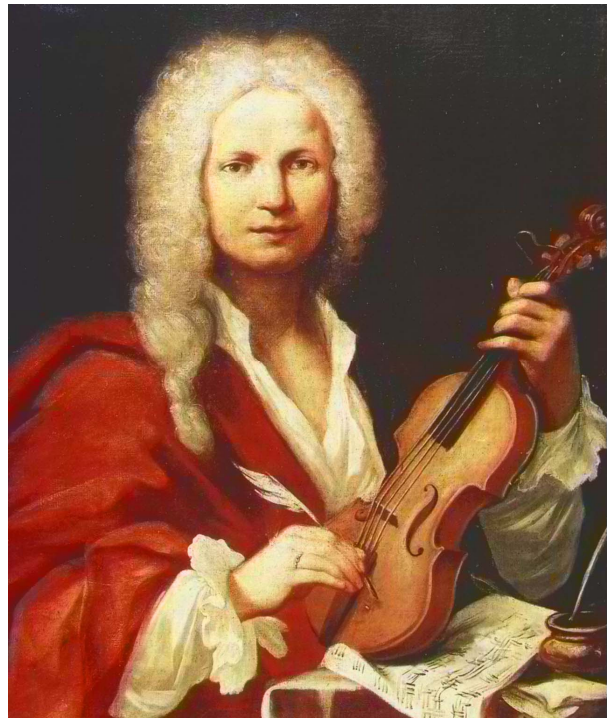
d. Syncopé et contretemps, découverte de la marche harmonique. On crée un motif (quelques notes ou un mouvement d'accords) puis on reproduit ce motif en le commençant à partir d'une autre note. On peut reproduire ce motif 2, 3, 4, 5, ... 10 fois en conservant un décalage régulier (c'est mieux). Par exemple, en reproduisant le motif tous les 2 tons vers le bas.

e. Flûte à bec Cet instrument apparaît incontestablement dans cette forme particulière à partir du XIV^e siècle.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

L'œuvre vive et enjouée de Vivaldi reflète parfaitement la musique baroque du début du XVIIIe siècle. Ce violoniste virtuose est surtout célèbre pour ses concertos, ses symphonies, ses sonates, ses opéras et sa musique sacrée.

Très jeune il apprend le violon aux côtés de son père, violoniste à la basilique Saint-Marc. En 1703, il se fait ordonner prêtre. Son asthme l'empêchant de dire la messe, il donne en parallèle des cours de violon. Rapidement, ses qualités de professeur, interprète et compositeur lui permettent de devenir maître de violon



puis maître de composition. Sa popularité traverse les frontières italiennes, et en 1711, Vivaldi publie son recueil de douze concertos pour violon "L'Estro armonico" chez un célèbre éditeur d'Amsterdam. Le succès est tel que ses compositions atteignent l'Europe du Nord et que Jean-Sébastien Bach en transcrit une partie pour claviers. En 1712, un deuxième recueil intitulé "La Stravaganza" est publié, suivi l'année suivante de l'opéra "Ottone in Villa à Vicenza".

Tous ces chefs-d'œuvre lui permettent de composer de la musique religieuse en tant que maître de chapelle à la Pietà et de partir en tournée en Italie, en Allemagne, en Autriche et aux Pays-Bas. Malheureusement, la majorité des pièces datant de cette période ont désormais disparu. Vivaldi est ensuite nommé maître de chapelle pour le prince de Mantoue en 1718, avant de partir une nouvelle fois en tournée à travers toute l'Italie. En 1724, il compose le recueil "Il Cimento dell' armonia e dell' invenzione", dans lequel se trouvent les célèbres "[Quatre Saisons](#)".

Il décède d'une "inflammation interne" (terme de l'époque) dans la pauvreté et l'oubli. Cependant, une messe de requiem, dans laquelle chante le jeune Joseph Haydn, lui est offerte dans la cathédrale Saint Etienne. Son corps repose aujourd'hui au cimetière de l'hôpital de Vienne.

Led Zeppelin

Groupe de rock anglais actif de 1968 à 1980, qui en terme de popularité fut au sommet de la scène musicale populaire dans les années 70 comme l'était The Beatles dans les années 60.

Leur jeu, violent, dur et puissant pour l'époque, forme les bases du hard rock



naissant. Traditionnellement, on les considère comme fondateurs du genre. Le folk prend également une place excessivement importante dans leur musique. Mais d'un point de vue plus général, c'est une multitude de styles et d'influences qui se retrouvent amalgamées pour en forger un style unique. Led Zeppelin dépasse largement le simple cadre du hard rock.