





Extrait du manuscrit original

-Reconnaissance de mode, instrument, tempo, voix

-A propos de la basse continue : c'est un rôle important généralement réservé aux claviers (orgue ou clavecin) celui « d'accompagnateur » du ou des solistes.

On notera que dans l'extrait du manuscrit original ci-dessus, la portée la plus basse est justement celle de la basse continue. Le musicien exécute les notes avec sa main gauche et recompose des accords (grâce à la codification chiffrée en dessous) avec sa main droite.