



## Venir en Haïti

- [Haïti : présentation](#)
- [Questions de sécurité](#)

» [Actualités](#) » [Actualité de l'ambassade](#) » France Culture : 24h en Haïti

## France Culture : 24h en Haïti

Vendredi 26 novembre, à partir de 6h du matin (heure française) et jusqu'au samedi 27 novembre 7h, France Culture dédie à Haïti l'ensemble de son antenne, soit 25 heures de programmes et d'information avec les journaux de la rédaction. Depuis Port-au-Prince et Paris, France Culture souhaite faire entendre les voix d'Haïti dans leur richesse et leur diversité, et ainsi pouvoir partager la culture, l'histoire, la réalité, les enjeux d'aujourd'hui et de demain d'une société et d'un pays "toujou débou" !

### Programme de la journée

En direct du Studio de l'Hôtel Plaza (vendredi 26 novembre)

#### \* deux émissions

- ▶ Les Matins, par Marc Voinchet (7h-9h, heure française, 1h-3h, heure haïtienne)
- ▶ La Grande Table, le magazine de l'actualité culturelle avec Caroline Broué et Hervé Gardette (12h-13h30 heure française, 6h-7h30 heure haïtienne)

#### \* deux programmes spéciaux

- ▶ Le rôle des médias dans la société haïtienne par Jean-Marc Four (14-15h, heure française, 8h-9h, heure haïtienne)
- ▶ Le grand melting pot religieux haïtien par Mathieu Conquet et Mélanie Chalandon (16-17h, heure française, 10h-11h heure haïtienne)

#### \* Les journaux (7h, 8h, 12h30, 18h), présentés par Frédéric Métezeau

Avec les reportages de Christine Moncla, Eric Chaverou, Vanessa Descouraux, Isabelle Labeyrie, Sophie Becherel et Grégory Philips.

**Deux grands enregistrements en public depuis l'Oloffson (jeudi 25 novembre)**

**\* De 18h30 à 19H30h,** (heure haïtienne)

- ▶ Le Rendez-Vous, l'émission médias/musique/direct de Laurent Goumarre
- ▶ Les cultures urbaines, graffitis, arts plastiques... (diffusion le vendredi 26 novembre à 19h, heure française).

**\* De 20h à 22h,** (heure haïtienne)

**Soirée spéciale présentée par Alexandre Héraud et Esméralda Milcé, présentatrice de la télévision nationale haïtienne**

**Le Patrimoine et la culture d'Haïti** avec des lectures, des entretiens, des plateaux musicaux... pour aborder (presque toutes) les formes de l'art et du patrimoine d'Haïti (littérature, musique, photographie... (diffusion le vendredi 26 novembre à 20h, heure française).

**L'actualité d'Haïti avec la rédaction de France Culture**

Pendant près d'une semaine, les journalistes de la rédaction de France Culture réaliseront de nombreux reportages diffusés dans les journaux principalement sur les élections, la reconstruction et l'humanitaire.

**Une ligne ouverte de 0h05 à 2h10 (heure de Paris)**

Par téléphone ou en studio, des Haïtiens de France, d'Europe, d'Afrique, d'Amérique, de tous âges et de tous horizons, sont invités à intervenir en direct pour raconter leur itinéraire, dire leur attachement à Haïti. réagir aux émissions de la journée diffusées depuis Port au Prince. L'antenne est ouverte à tous les témoignages, ceux des anonymes comme ceux des représentants d'associations d'entraide à Haïti.

**Le standard téléphonique de France Culture est le +33 (0)1 56 40 57 57**

Le vendredi 26 novembre, 24h Haïti sur France Culture avec un habillage antenne radiophonique aux sons d'Haïti et des messages avec la voix et la musique de **Bélo**.

Enfin, le site internet de France Culture propose non seulement l'écoute en direct ou en différé de cette journée spéciale mais aussi de nombreux bonis et un dossier spécifique réalisé sur place « Une journée à Port-au-Prince » à découvrir sur [franceculture.com](http://franceculture.com)

---

**Suivez la journée en direct et en différé sur [franceculture.com](http://franceculture.com)**

24h Haïti : l'antenne spéciale en continu à partir de 6h le vendredi 26 novembre

Retrouvez les invités mis à jour [ICI](#)

6h/7h - Pas la peine de crier par Marie Richeux avec la romancière Yannick Lahens, invitée toute cette semaine.

Le musicien James Germain., est l'invité d'Aude Lavigne dans La vignette, 6h24-6h29.

7h/9h - **Les Matins** par Marc Voinchet (**direct Haïti**)

Avec notamment **Jean-Marie Théodat**, géographe haïtien, et **Jean Yves Jason**, Maire de Port au Prince.

**Chroniqueurs haïtiens** : Chronique politique de **Pierre-Raymond Dumas**, journaliste et éditorialiste au Nouvelliste en Haïti, et sous réserve Focus sur l'épidémie de choléra avec **Pierre Poupard**, adjoint au bureau de l'UNICEF en Haïti, et billet d'humeur de **Lyonel Trouillot**, écrivain et intellectuel.

**Les enjeux internationaux de Thierry Garcin** (direct Haïti)

Haïti entre les États-Unis et la France. Avec **Jacky LUMARQUE**, recteur de l'université Quisqueya.

**En toute franchise** par **Jean Marc Four**, Avec **Didier Le Bret**, ambassadeur de France en Haïti.

**7h : Journal** Frédéric Metezeau /A.Kieffer (Haiti/Paris)

**7h30 : Titres** Paris A/Kieffer + reportage de Christine Moncla

**7h35 : Revue de Presse** par **Gotson Pierre** journaliste haïtien

**8h : Journal** Frédéric Metezeau /A.Kieffer (Haiti/Paris)

**9h : Journal** Aurélie Kieffer (Paris)

**9h/10h La Fabrique de l'histoire** par Emmanuel Laurentin **La Révolution de 1804**, ou quand Haïti était au cœur du modèle révolutionnaire avec l'historien **Manuel Covo**.

**10h/11h - Les Nouveaux Chemins de la connaissance** par Raphaël Enthoven **Entre chaos, reconstruction, et religion** Avec **Pierre Zaoui**, Philosophe, auteur de La traversée des catastrophes et Laënnec Hurbon, Docteur en théologie et en sociologie et Directeur de recherche au CNRS, enseignant à l'EHESS et à l'Université de Port au Prince en Haïti, il est l'auteur de plusieurs livres, et plus particulièrement Genèse de l'Etat haïtien (Collectif - MSH, 2009) - Religion et lien social : L'église et l'Etat moderne en Haïti (le Cerf, 2004) - Pour une sociologie d'Haïti au XXIème siècle : la démocratie introuvable (Karthala, 2001).

**11h/12h - Questions d'époque** par Florian Delorme et Louise Tourret avec **Jean Roland Lavergne**, responsable des coopérations internationales à la Chambre d'agriculture de Dordogne, membre de l'association AFDI (Agriculteurs français développement international et des invités en duplex depuis Haïti.

**12h/13h30 La Grande Table** par Caroline Broué et Hervé Gardette (direct Haïti) « **C'est la culture qui sauvera Haïti !** » **Qu'en est-il ? Table ronde critique** Avec **Chénald Augustin**, journaliste presse écrite pour la section culturelle du Nouvelliste, **Joepitz Dorsainvil**, animateur de l'émission culturelle "Pluriculture", sur Radio Vision 2000, la radio de Port au

Prince, **Gary Augustin**, journaliste, romancier, critique, journaliste et intellectuel, actuellement journaliste pour la télévision nationale haïtienne, **Anaïse Chavenet**, directrice de la principale agence de diffusion de la littérature haïtienne "Communication plus", journaliste culturelle pendant 20 ans au Nouvelliste.

**Table ronde sur la littérature haïtienne** Avec **Gary Victor**, écrivain, auteur de "Le sang et la mer", **Emmelie Prophete**, écrivain, auteur de "Le reste du temps" (Mémoire d'encrier, septembre 2010), responsable de la direction nationale du livre auprès du Ministère de la culture, et sous réserve : **Willems Edouard** (directeur des éditions nationales d'Haïti).

**Reportage de 13h25** Le "making of de la culture" : **Sur le tournage du film de Charles Najman consacré à Franketienne**, "Le poète dans les ruines" (tournage du 1er au 24 novembre).

**12h30 : Journal** par Antoine Mercier et Frédéric Metezeau Invité à Port au Prince

**13h30/14h Les Pieds sur terre** par Sonia Kronlund **Au nom des miens**. Reportage de Jérôme Sandlarz.

Arrivée en France il y a bientôt 5 ans, Nacella tente par tous les moyens de faire venir ses 3 enfants toujours bloqués en Haïti, depuis la mort dans le séisme de sa sœur cadette, qui en avait la garde. Et ce, malgré les promesses d'Eric Besson, ex-Ministre de l'Immigration, d'assouplir les mesures de regroupement familial pour les Haïtiens de France.

**14-15h Émission spéciale Le rôle des médias en Haïti** par Jean-Marc Four (**direct Haïti**) Avec **Liliane Pierre Paul** (Radio Kiskeya) et **Clarens Renois** (correspondant de RFI et de l'AFP, responsable de Haiti Press News), **Nicole Siméon**, responsable du club de la presse de Port au Prince.

Avec la participation de Sophie Becherel de Radio France et les reportages de Christine Moncla de France Culture

**15h/16h - Les Vendredis de la musique** par Jeanne-Martine Vacher **Les racines de la musique traditionnelle, sa fonction rituelle, le vaudou** Avec **Barbara Prézeau** et **Amos Coulanges**, guitariste et compositeur.

**16h/17h - Emission spéciale Le grand melting pot religieux haïtien** par Matthieu Conquet et Mélanie Chalandon (direct Haïti)

Avec notamment **Laënnec Hurbon**, sociologue et théologien, auteur notamment de *Le phénomène religieux dans la Caraïbe* (Karthala, 2000) et *Religion et lien social : L'église et l'Etat moderne en Haïti* (le Cerf, 2004). **Mimerose Beaubrun**, anthropologue spécialiste du Vodou, qui vient de publier **Nan domi**, le récit d'une initiation vodou (*Vents d'ailleurs*, 2010), et Monseigneur **Joseph Lafontant**, administrateur Apostolique de l'Archidiocèse de Port-au-Prince.

**17h/18h - Sur les Docks**, par Jean Lebrun

**Haïtiens : Être ou ne pas être ?** Documentaire d'**Alexandre Héraud** Avec, sous réserve, **Jean Wilfrid Bertrand**, directeur des Archives Nationales ; **Roland Chavannes**, directeur de

l'Émigration ; **Ricardo Seitenfus**, ambassadeur de l'OEA (organisation des États Américains) ; **Michel Oriol**, anthropologue, et **Maître Exantus Salenave**, responsable juridique des Archives nationales, et **le Docteur Georges Michel**, Historien et Constitutionnaliste.

Et des reportages auprès des demandeurs de fiche d'état civil et au service décès de la mairie de Port au Prince.

**18h : Journal** Florence Sturm et Frédéric Metezeau

**18h20/19h - Les Controverses du Progrès** par Max Armanet

**La tutelle étrangère. Haïti peut-elle s'en sortir seule ?**

**Avec Raymond Delerme et Jean Metellus.**

**19h/20h - Le Rendez-Vous** par Laurent Goumarre

(enregistrement à l'Oloffson, le jeudi 25 novembre) **Les cultures urbaines, graffitis, arts plastiques...**

**20h/22h - Soirée spéciale** présentée par Alexandre Héraud et Esméralda Milcé

**Pour s'inscrire dans la tradition des Jeudis de l'Oloffson initiée par Richard Morse dans un lieu déjà mythique et miraculeusement épargné par le séisme, France Culture propose une Soirée spéciale en public sur le Patrimoine et la culture d'Haïti présentée par Alexandre Héraud et Esméralda Milcé, présentatrice de la télévision nationale haïtienne dans laquelle prendront place des lectures, des entretiens, des plateaux musicaux... pour aborder (presque toutes) les formes de l'art et du patrimoine d'Haïti (littérature, musique, photographie...) avec la participation, entre autres des musiciens Azor, Belo, Beken, AZOR et RAM... pour une diffusion le vendredi 26 novembre à 20h, heure française).**

Et, sous réserve, **Daniel Elie**, Directeur de L'ISPAN (Institut de Sauvegarde du Patrimoine National) **Olsen Jean-Julien**, ex ministre de la culture, responsable du « projet de sauvegarde du patrimoine culturel haïtien » ; **Magali Comeau-Denis**, comédienne ex-ministre de la culture ; **Jean Claude Bajoux**, militant des droits de l'homme, professeur et directeur du Centre Œcuménique pour les Droits de l'Homme ; **Allenby Augustin**, Bibliothèque Monique Calixte FOKAL, accompagnant de la Mission des experts américains pour l'évaluation des maisons Gingerbread de Port au Prince ; **Thierry Gardère**, PDG du Rhum Barbancourt ; **Arnold Antonin**, cinéaste...

Et la voix de **Aubelin Jolicoeur**, alias « **Petit Pierre** » dans le roman de **Graham Greene**, **Les Comédiens** (Robert Laffont, 1966).

**22h-22h10 Journal** Jean Marc Chardon, depuis Paris avec reportages Haïti

22h10/23h - Hors Champs par Laure Adler Rediffusion d'un entretien avec **Frankétienne**.

23h-23h30 – Fiction. par Blandine Masson.

Lecture de **Melodivi** de **Frankétienne**

**23h30-0h10 - Du jour au lendemain** par Alain Veinstein Avec sous réserve, un entretien avec **René Depestre**

**00h05/02h10 - Ligne ouverte au +33 (0)1 56 40 57 57 La diaspora haïtienne...** par Anne Lescot\* et Philippe Garbit

**Par téléphone ou en studio, des Haïtiens de France, d'Europe, d'Afrique, d'Amérique, de tous âges et de tous horizons, sont invités à intervenir en direct pour raconter leur itinéraire, dire leur attachement à Haïti. réagir aux émissions de la journée diffusées depuis Port au Prince.**

Diasporas multiples, historiquement et socialement : l'antenne est ouverte à tous les témoignages, ceux des anonymes comme ceux des représentants d'associations d'entraide à Haïti.

La musique, on s'en doute, ne sera pas absente grâce à la présence d'artistes dans le studio 168.

Le standard téléphonique de France Culture est le +33 (0)1 56 40 57 57.

\*Anne Lescot est cofondatrice des structures Le Collectif 2004 Images et Le Réseau Culture Haïti , est également co-auteur du Guide de la Caraïbe Culturelle (Haïti, Guadeloupe, Martinique) paru aux éditions Vents d'ailleurs, 2010 et réalisatrice de documentaires dont "Horizons lointains Haïti" (2009) avec Olivier et Patrick Poivre d'Arvor et "Des hommes et des dieux" (2002).

**2h10/6h – Nuit haïtienne** composée par Philippe Garbit

**2h10/ 3h45 : La matinée des autres**, « Papa Legba : christianisme et paganisme en Haïti », par Claude Planson (1ère diffusion : 20/03/1979)

**3h45/ 4h40 : Heure de culture française** « Alfred Metraux », (1ère diffusion du 30/6 au 07/7 1959)

**4h40/ 5h05 Documents En passant par Haïti**, par Samy Simon, (1ère diffusion : 12 11 1956)

**5h05/ 6h : Conférence de Jacques Stephen Alexis au congrès** international des écrivains et artistes noirs à la Sorbonne. (1ère diffusion : 21/09/1956)

**6h/ 6h30 Gouverneur de la rosée**, extraits de "Gouverneur de la rosée" de **Jacques Roumain**,

Réalisation Claude Plazanet (1ère diffusion 01 05 1957)

**6h30/ 6h55 Documents A propos d'Haïti**, par Samy Simon 1ère diffusion : 19/ 11/ 1956)

**Et sur [franceculture.com](http://franceculture.com), un dossier spécial « Une journée à Port au Prince »** : un diaporama interactif inédit composé de photos, d'articles, de sons, de liens et de vidéos pour suivre à travers différents rendez-vous chronologiques et thématiques ce qui peut faire aujourd'hui la vie dans la capitale, et également "Haïti, c'est aussi" : focus sur quelques aspects essentiels du pays : quelques grandes dates, la situation humanitaire, l'économie, la diaspora, la culture, Haïti sur le web...

**24h en Haïti, avec la collaboration de l'Ambassade de France et de l'Institut Français d'Haïti**

**24h en Haïti sur France Culture avec la collaboration de Le collectif 2004 images et Le réseau culturel Haïti.**

"Le Collectif 2004 Images promeut, depuis 7 ans, la culture haïtienne à travers l'organisation de rencontres, débats, l'édition et la diffusion de films et d'expositions et l'animation d'un site internet <http://www.collectif2004images.org/>"

"[Le Réseau Culture Haïti \(RCH\)](#) a été créé après le 12 janvier 2010 afin d'identifier et relayer l'information relative aux besoins, aux soutiens et aux actions du milieu culturel haïtien et de ses créateurs. Il souhaite contribuer à un appui durable à travers des échanges fondés sur la collaboration, le respect et une mise en réseau des acteurs et structures culturels d'Haïti, de France et d'ailleurs."

[imprimer haut de la page](#)

## **Voir aussi**

- [Les médias français](#)

| [Plan du site](#) | [A propos](#) | [Nous contacter](#) | [flux rss](#)