

TALANT

Un spectacle hilarant

La pièce *Pauvre France* vient d'être jouée, salle Saint-Exupéry, par des acteurs qui ont su faire rire un public nombreux. Retour avec un des comédiens, Bernard Menez.

Devenue une tradition bien établie, la Ville offre aux Talantais une soirée théâtre. Très attendue par les nombreux amateurs du genre, celle de cette année a fait le plein. La salle Saint-Exupéry du complexe sportif Marie-Thérèse-Eyquem affichait en effet complet avec quelque cinq cents spectateurs. Il est vrai que le programme était alléchant avec, en vedette, un Bernard Menez génial dans le rôle principal.

Les spectateurs n'ont pas été déçus, bien au contraire. La pièce, ponctuée de situations comiques à souhait, a provoqué un rire quasiment continu.

Bernard Menez, dans un personnage de petit bourgeois provincial qui semble taillé sur mesure, a frisé l'excellence, jouant non seule-



Les comédiens de la pièce de Ron Clark et Sam Bobrick ont su captiver le public. Photo B. M.

ment le rôle qui lui était dévolu mais impliquant parfois avec humour les spectateurs du premier rang, provoquant ainsi l'hilarité générale. Fabrice Lotou, dans le rôle outrancier du copain du fils, s'est lui aussi montré très à son avantage.

Le public a beaucoup aimé et l'a fait savoir en fin de spectacle par des applaudissements nourris, suscitant de nombreux rappels.

Une tournée itinérante

Pauvre France est une reprise d'un spectacle des années quatre-vingt avec, à cette époque, dans le rôle principal, notamment Jacques Fabbri puis Jean Lefebvre. Disponible, sympathi-

que, Bernard Menez, qui joue un personnage savoureux de père à la fois éberlué et dépassé par les événements, a évoqué pour nous le spectacle. « Nous arrivons de Bordeaux où, du 16 au 26 septembre, nous avons joué *Pauvre France* au théâtre des Salinières. Talant est le premier spectacle d'une tournée itinérante qui, globalement, nous conduira à donner une cinquantaine de représentations et qui devrait s'achever en mai 2011 à la Réunion. Mon personnage est un beau rôle, drôle, et qui raconte une véritable histoire de confrontation entre une jeunesse moderne et un père qui a du mal à s'adapter. »

Du théâtre comme le public l'aime

Avant Bohain et Laon, le public du Forum a eu le plaisir de voir la pièce **Pauvre France**. Un pur bonheur.

Il y a des signes qui ne trompent pas. Les 420 spectateurs ont quitté la salle du centre culturel le sourire aux lèvres et des compliments pleins la bouche. « On a vraiment adoré » ; « on a passé un super-mo-

ment » ; « on ne regrette pas d'être venu » pouvait-on entendre. Certains ont d'ailleurs prolongé leur plaisir lors de la séance dédicace à laquelle se sont volontiers pliés les cinq comédiens.

Des mimiques, des répliques qui font mouche

Très attendus par le public, Bernard Menez alias Victor, et Dounia Coesens n'ont pas déçu. Le premier est le fil rouge de cette pièce. Et pour cause : après avoir appris que sa femme le trompait avec son frère, il décide de quitter Limoges pour rendre visite à son fils, installé à

Paris ; il découvre alors que son fiston est « homosésuel ». La deuxième, connue du grand public pour son interprétation de Johanna dans la série télévisée « Plus belle la vie », campe le rôle d'une prostituée très sexy et entreprenante, embauchée par Victor pour remettre son gamin dans le droit chemin. Seul regret : on ne la voit que trente/quarante minutes alors que la pièce dure deux heures. La remarque vaut aussi pour Muriel Montossey (Béatrice). L'ex pensionnaire de « La classe » n'apparaît que dans la partie finale.

Les deux bonnes surprises



Les cinq comédiens ont vécu une bonne représentation.



Les spectateurs debout pour saluer la prestation des comédiens.

viennent des deux comédiens les moins connus. Xavier Bernard, alias Michel dit « Michou », joue parfaitement le rôle du fils homosexuel. Quant à Fabrice Lotou (José, le compagnon de Michel), il est le personnage central, avec Victor, de cette comédie de boulevard. Ses apparitions, ses mimiques et ses répliques font à chaque fois mouche. Le public est sous le charme.

Le tout donne une pièce trucu- lante, aux dialogues bien sentis, aux situations cocasses et drôles. De l'avis même de ceux qui avaient vu la version plus ancienne, cette troupe n'a rien à

envier à celle formée il y a plusieurs années autour de Jean Lefevre. Un joli compliment.

« Pauvre France » sera jouée le vendredi 18 mars 2011 à Bo-

hain et le vendredi 15 avril à Laon. Si vous souhaitez passer une bonne soirée, c'est à ne pas rater.

Ludovic QUILLET

OUEST-FRANCE

du mercredi 27 Octobre 2010

Ouest France - mercredi 27 oct. 2010

Paimpont

Pauvre France à l'Étang bleu, que du bonheur !



Place à la dédicace après le spectacle pour Bernard Ménez et Dounia Coesens.

Plus de 250 spectateurs pour *Pauvre France*, dimanche, cette pièce de boulevard rendue célèbre par Jean Lefèvre et reprise par Bernard Ménez. Pendant deux heures, la troupe a provoqué rires et applaudissements.

En première partie, le groupe Opalyne de Paimpont a mis les cœurs en fête avec un medley endiablé de chansons des années 70 et Aurélie Barbelin, chanteuse lyrique et le pianiste Nicolas Meyer

ont offert au public des morceaux de Gershwin, Rossini, Offenbach, Bernstein enchantant le public de l'Étang Bleu.

Après la représentation, les acteurs de *Pauvre France* ne se sont pas fait prier pour la signature des autographes, pour la plus grande joie des spectateurs. Les plus jeunes attendaient Dounia Coesens, une des héroïnes du feuilleton *Plus Belle La Vie* qui, avec le sourire, s'est prêté avec le sourire aux séances photos.

L' AISNE NOUVELLE

du Lundi 8 Novembre 2010

Ce qu'ils en ont pensé ?



Rénald, de Folembay, aux côtés de Dounia Coesens.

« C'était génial. J'ai découvert des comédiens que je ne connaissais pas ; ils ont été extraordinaires, notamment celui qui interprète José. Cela fait longtemps que je n'avais pas autant rigolé. »



René et Jeannine, de Chauny

« C'était très bien, on a passé deux heures formidables. On avait déjà vu cette pièce ici, au Forum, avec Jean Lefevre. On a préféré la version avec Bernard Menez. On reviendra dans quelques jours pour voir Pierre Palmade. »

Chaunoiseries



Simplicité et proximité

Nous avons déjà critiqué, ici même, le comportement de certains artistes « snobant » les séances dédiées. Les cinq comédiens venus jouer vendredi soir au Forum la pièce « Pauvre France » (notre édition d'hier) sont, eux, allés à la rencontre de leur public. Sans se la jouer, Bernard Menez, Dounia Doesens (+ de photos sur www.aisnenouvelle.fr) et les autres ont signé des dizaines d'autographes et se sont prêtés au jeu des photos. Cela leur a pris 15/20 minutes et en retour, ils ont gagné l'estime des personnes présentes...

L' UNION

du Mardi 9 Novembre 2010

La pièce « Pauvre France » au Prétoire

Heureux spectateurs sézannais



Le public a longuement applaudi les comédiens qui ne se sont pas fait prier pour revenir.

Le Prétoire était comble samedi. La cité des mails accueillait Bernard Menez et quatre de ses acolytes (dont Dounia Coesens, comédienne dans la série Plus belle la vie et Muriel Montossey).

Les spectateurs ont eu droit à

deux heures de rire.

Rappelons qu'une partie des recettes de cette pièce ira dans les caisses de l'association Les Polymusclés, qui œuvrent en faveur des personnes handicapées.

Représentants des Polymus-

clés à Sézanne, Henri-Paul Ferboeuf a déjà programmé une représentation théâtrale le samedi 26 février 2011.

Là, ce sera la pièce, « Les oreillers », avec notamment, Emmanuelle Galabru, la fille de Michel.

NOIRÉTABLE

Bernard Menez et « Pauvre France » en vedettes au casino



Le casino se veut aussi un établissement de spectacles
/ Benjamin Faye

Samedi, ce sont des comédiens de dimension nationale qui se sont produits dans la salle de gala du casino, afin de proposer aux 200 spectateurs conquis, la comédie écrite par Ron Clark et Sam Boberick, « Pauvre France ». Bernard Menez, que l'on ne présente plus, Muriel Montosey, rendue célèbre par ses prestations dans l'émission « La Classe », Dounia Coesens, que les fans de « Plus belle la vie » peuvent retrouver chaque soir en la personne de Johanna, accompagnés de

Fabrice Lotou et Xavier Bernard, ont proposé deux heures de spectacle, où l'on ne s'ennuie pas une seule seconde. Cette pièce écrite en 1971 n'a pas pris une ride et raconte les tribulations d'un père de famille découvrant tour à tour que sa femme est partie avec son frère et que son fils est homosexuel. Un jeu d'acteurs irréprochable avec un Bernard Menez parfait dans un rôle autrefois tenu par Jean Lefèvre. Une complicité avec le public a permis à tous de passer une excellente soirée.