

QUE SI QUE NO

a. k. a. : Black velvet / Ski bumpus

Chorégraphe : Linda De FORD - Knoxville , TENNESSEE - USA / 1989 - ORIGINAL

CONTRA LINE Dance : 40 temps - 1 mur / ou lignes opposées face à face

Niveau : débutant

Musique : For a change - Neal Mc COY - BPM 108 / **3.4.19**

Walk on - Reba Mc ENTIRE - BPM 128 / **6.6.6**

Man ! I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128 / 4.6.16

Boot scootin' boogie - BROOKS & DUNN - BPM 132 / **4.2.12**

In a letter to you - Eddie RAVEN - BPM 132 / **3.4.20**

There ain't nothin' wrong with the radio - Aaron TIPPIN - BPM 134 / **1.1.13**

Ski bumpus - WICKLINE BAND

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 *SHUFFLE D en avançant* : D. G. D.

3&4 *SHUFFLE G en avançant* : G. D. G.

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 *SHUFFLE D en avançant* : D. G. D.

3&4 *SHUFFLE G en avançant* : G. D. G.

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 JAZZ BOX avec PD

5 à 8 JAZZ BOX avec PD

TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT

TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LET, STEP LEFT

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

Option : 2 MONTEREY TURN

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD devant PD - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)