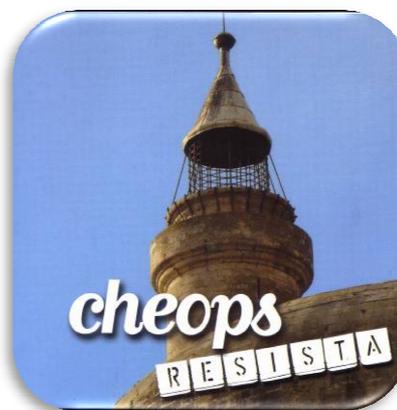


[Duocheops@yahoo.fr](mailto:Duocheops@yahoo.fr)



Nous avons le plaisir de vous faire savoir la sortie de notre 3<sup>ème</sup> album.

Il est composé de 14 chansons qui se répartissent de la façon suivante :

1. **Ai li roso** → Mise en musique d'un poème de Sully André Peyre,
2. **La cansoun dóu vènt** → Composition originale sur un rythme de bossa nova qui raconte ce que peut ressentir un être quittant sa bien aimée et qui écouterait le vent lui chanter sa chanson
3. **Moun bèn-ama** → Mise en musique d'un extrait du cantique des cantiques sur un air oriental,
4. **Li firuso de Carpentras** → Version latino de la chanson traditionnelle,
5. **La Nerto** → Composition originale qui raconte l'histoire d'une jeune fille (Nerto) protestante prisonnière dans la tour de Constance et qui se projette dans le 3<sup>ème</sup> millénaire,
6. **Moun païs** → Composition originale sur un rythme de bossa nova qui invite chacun et notamment les non provençaux à avoir un regard moins superficiel sur notre région et nos traditions,
7. **Travaiaire de la terro** → Composition originale qui nous rappelle que nous venons tous de travailleurs de la terre et cette chanson leur rend hommage,
8. **Lou grihet** → Mise en musique d'un poème de Jean-Henri Fabre,
9. **Manjo-lèu** → Composition originale sur un rythme de Reggæ. La défense du bien mangé par rapport au manger vite,
10. **Sant-Laurèns d'Eigouso** → Composition originale sur les souvenirs d'enfance dans un petit village de Camargue,
11. **Lou pebroun e la merinjano** → Adaptation d'une chanson de Jean-Bernard Plantevin avec son aimable autorisation,
12. **Presouniero** → Composition originale qui raconte la vie épouvantable des prisonnières de la tour de Constance à qui l'ont demandé de renier leur religion protestante pour retrouver la liberté,
13. **Un ami, un amant, un regret** → Composition originale sur l'amour impossible entre différentes générations,
14. **Vole canta toun noum Segnour** → Composition originale sur un rythme de Gospel à chanter en chorale, en groupe, tout seul.

Nous vous remercions par avance pour votre soutien dans notre démarche de chanter en Provençal et d'essayer à notre façon de faire vivre et perdurer notre culture.