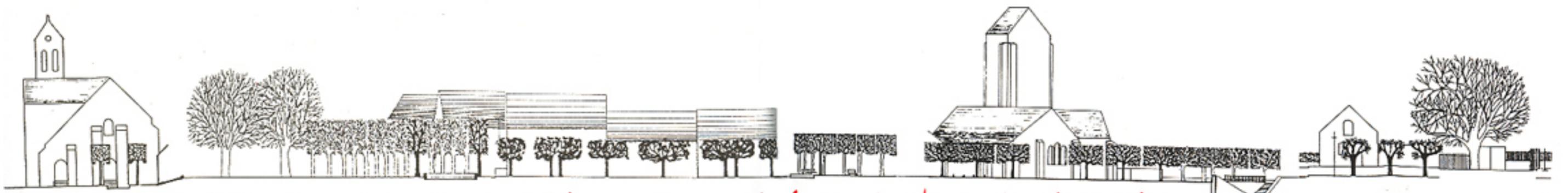


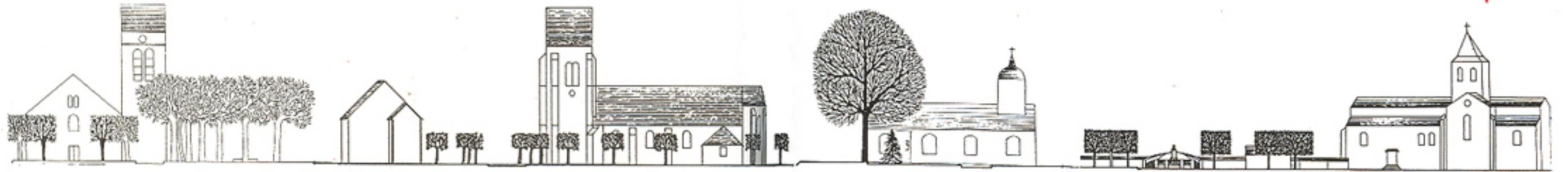
# MAILS

PLACES ET PROMENADES  
EN SEINE-ET-MARNE

CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT  
DE SEINE-ET-MARNE



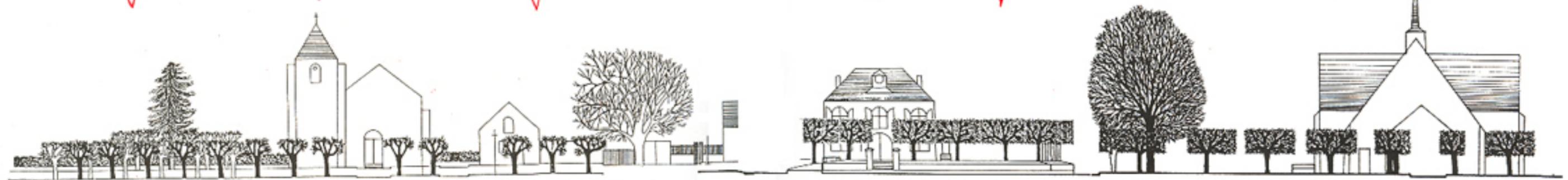
*Ce qui est bâti et ce qui est planté formant, ensemble, les endroits de la vie publique. Les arbres sont assez grands*



*peu s'accorder à la taille et aux volumes des bâtiments. Taillés, ils correspondent à la hauteur des toitures de toits.*



*Ainsi les lignes d'arbres reprennent les lignes des bâtiments. Non taillés, ils atteignent des hauteurs comparables à celles*



*des clochers. Entre les différents bâtiments, entre l'intérieur et l'extérieur, les lignes d'arbres sont les traits d'union du village.*



**MAIL** [maj]. *n. m.* (1080 ; lat. *malleus* « marteau, maillet »). ◊ 1° *Vx.* Marteau. ◊ 2° Maillet à manche flexible pour pousser une boule de buis, au jeu qui porte son nom.  
— *Par ext.* Le jeu lui-même. ◊ 3° *Par ext.* Allée réservée au jeu de mail. — *Par anal.* Allée, promenade bordée d'arbres, dans certaines villes. « *L'Orme du mail* », roman de France. *Des mails.*

## SOMMAIRE

### 4 DES LIEUX DE RÉFÉRENCES

Cinq lieux ont été choisis pour engager la promenade, pour représenter le patrimoine des mails du département et pour montrer, par leur diversité, qu'il ne s'agit pas d'un modèle mais d'un ensemble d'œuvres : *Bernay-Vilbert, Seine-Port, Jossigny, Chaumes-en-Brie et Nemours*

### 16 LES QUALITÉS DES MAILS

Ces endroits procurent au paysage urbain et à ses habitants des avantages qui sont regroupés ici pour reconnaître la véritable portée du phénomène : *urbanité / emplacements / outil de cohésion / lieux de convivialité*

### 26 CHAQUE MAIL EST UNE ŒUVRE : LE VOCABULAIRE

Comment sont faits les mails, à quoi doivent-ils de jouer le rôle qui leur est reconnu ?  
Un vocabulaire des éléments : *mesure / composition / nature des arbres / tailles / sols et mobilier*

### 44 Le patrimoine des mails présente des qualités qui sont autant de raisons de préserver les mails existants en les gérant convenablement et d'en créer de nouveaux là où ils sont nécessaires.



**V**oici des lieux de vie traditionnellement inscrits dans l'univers des villes et des villages de Seine-et-Marne. Places, cours, boulevards, promenades sont les noms qui désignent leurs situations et leurs usages. Le mot « mail », quant à lui, est apparu dans sa simplicité comme le plus à même de désigner non pas un style, mais un registre de l'aménagement des lieux publics. Ce document, conçu comme une manière de dire « regarde », ainsi que l'on désigne un paysage lors d'une promenade, présente les caractères des mails. Le CAUE 77 souhaite ainsi que les acteurs de l'aménagement apprécient les qualités d'un patrimoine de valeur et en tiennent compte à l'heure où le cadre de vie appelle tant d'attention.

*Ce document a été conçu et rédigé par Michel Collin  
Il est basé sur un travail d'inventaire  
(relevés, dessins, photographies) effectué par le CAUE 77  
à l'initiative de la Mission du paysage.  
Y ont participé :  
Florence Appré, Marianne Dufils, Jean-Michel Dufour,  
Michel El Hannachi et Adriana Oudin.*