

2

# GINKGO BILOBA UN ARBRE RÉ-VO-LU-TION-NAIRE!

1

Ginkgo biloba  
l'arbre du bicentenaire

2

Ginkgo le Magnifique

3

Ginkgo biloba  
c'est extra !

4

514 Ginkgo  
pour 514 communes



# 1 GINKGO BILOBA L'ARBRE DU BICENTENAIRE

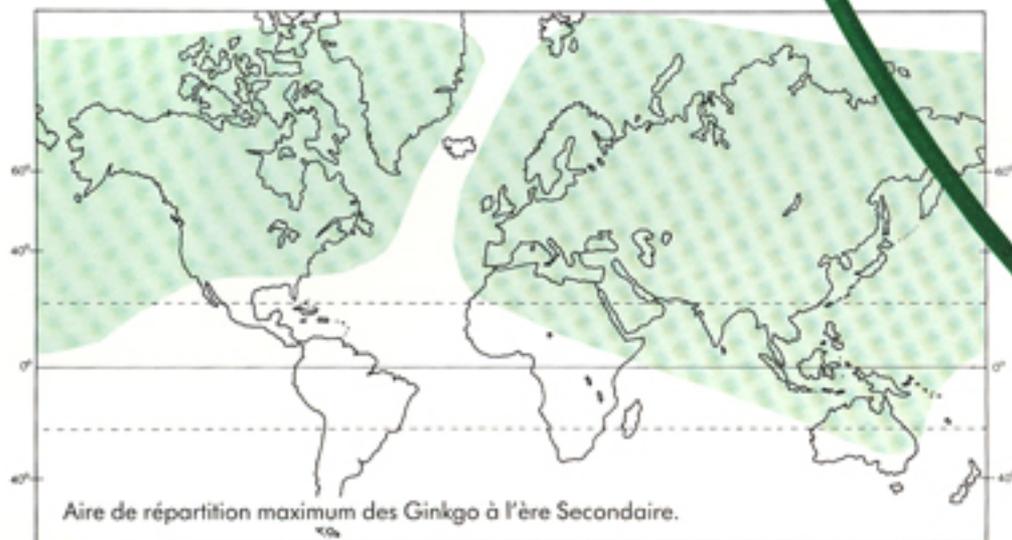


UN  
DES PLUS VIEUX  
ARBRES  
DU MONDE

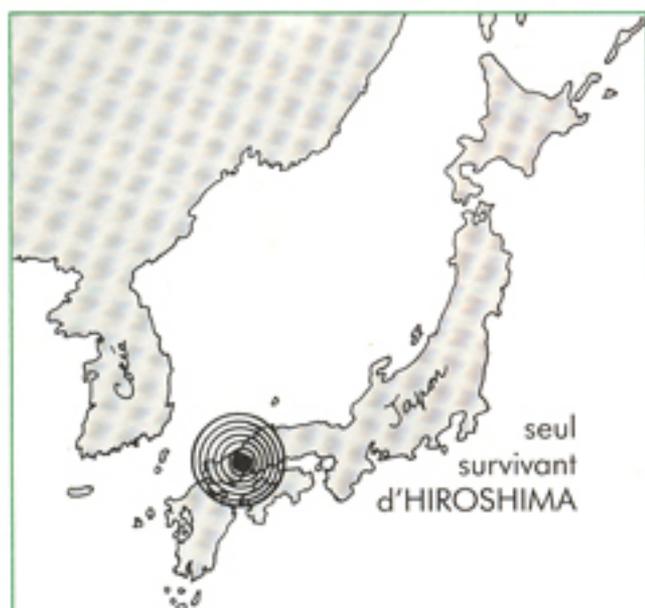
IL Y A  
250 MILLIONS D'ANNÉES,

Les ancêtres du Ginkgo sont apparus sur Terre. Des feuilles fossilisées ont été retrouvées dans des gisements en Allemagne, en Angleterre, et en France. Il a survécu à la disparition des Grands Dinosaurés, mais a été peu à peu « évincé » par les plantes à graines et a subi également le contrecoup des grandes glaciations.

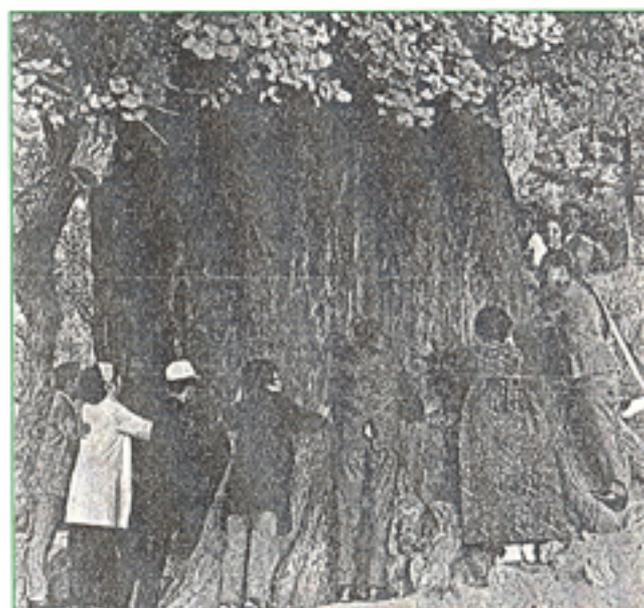
Il s'est maintenu dans l'Est de l'Asie grâce aux Chinois qui l'ont planté dans leurs jardins, leurs parcs et surtout dans l'enceinte des temples.



## UN ARBRE FORT COMME LA LIBERTÉ



Le 6 août 1945 Hiroshima fut rasé par la bombe atomique.  
Au printemps suivant, de la souche calcinée d'un GINKGO BILOBA rejaillit la première pousse végétale.  
L'arbre issu de ce rejet a maintenant plus de 40 ans.



Le GINKGO résiste au froid, aux attaques des insectes et champignons, et supporte même la pollution industrielle. De là probablement son exceptionnelle longévité. Les plus vieux GINKGO du monde atteignent l'âge respectable de 1100-1200 ans !

Photo : M. Max Lafferre - Antibes.

## UN ARBRE POUR LE XXI<sup>ème</sup> SIÈCLE

L'arbre de la Liberté doit pouvoir se remarquer parmi les autres plantations publiques. En Seine-et-Marne, les places, les entrées de village, sont plantées traditionnellement d'alignement de TILLEULS.  
Un Tilleul de la Liberté n'aurait donc pas pu se distinguer parmi ses confrères !  
Le Ginkgo par contre offre un feuillage et une silhouette uniques parmi les autres arbres.

Symbole de l'attachement au passé, arbre commémoratif, l'arbre de la Liberté doit pouvoir aussi être **le symbole de l'avenir**.  
Le Chêne, le Peuplier d'Italie, l'Orme - décimé par la maladie - sont des arbres symboliques des siècles passés, très chargés de mémoire collective.  
Pour le XXI<sup>e</sup> siècle quoi de plus symbolique que le Ginkgo, l'arbre de la renaissance, l'arbre qui a vaincu le temps...



TILLEUL,  
CHÊNE,  
PEUPLIER, ...



DES ARBRES  
SYMBOLIQUES  
DES SIÈCLES  
PASSÉS...



Dessins : Jacques Simon.

# 2 GINKGO LE MAGNIFIQUE

en automne  
mille  
écus d'or...

*« Quand l'été est mort  
La nature s'endort,  
Lui se couvre d'or »*

Thuy Trang Doan  
élève de CM2  
classe de Mme Lopez  
école de Courbeton  
Saint-Germain-Laval

Le Ginkgo biloba est un arbre  
aux feuilles caduques. En octobre,  
les feuilles d'un vert tendre et mat  
deviennent d'un beau jaune d'or,  
ce qui fait que souvent,  
« l'arbre aux quarante écus » est appelé  
« l'arbre aux mille écus d'or »...





## l'origine du nom « Ginkgo biloba »

« GINKGO » vient d'un nom chinois très ancien qui signifie « patte de canard » par allusion à la forme des feuilles en éventail.

« BILOBA » = « deux lobes ». La plupart des feuilles sont en effet découpées en deux lobes.

Cette très belle feuille, unique dans le monde végétal, est un motif décoratif très apprécié dans l'art d'Extrême-Orient.

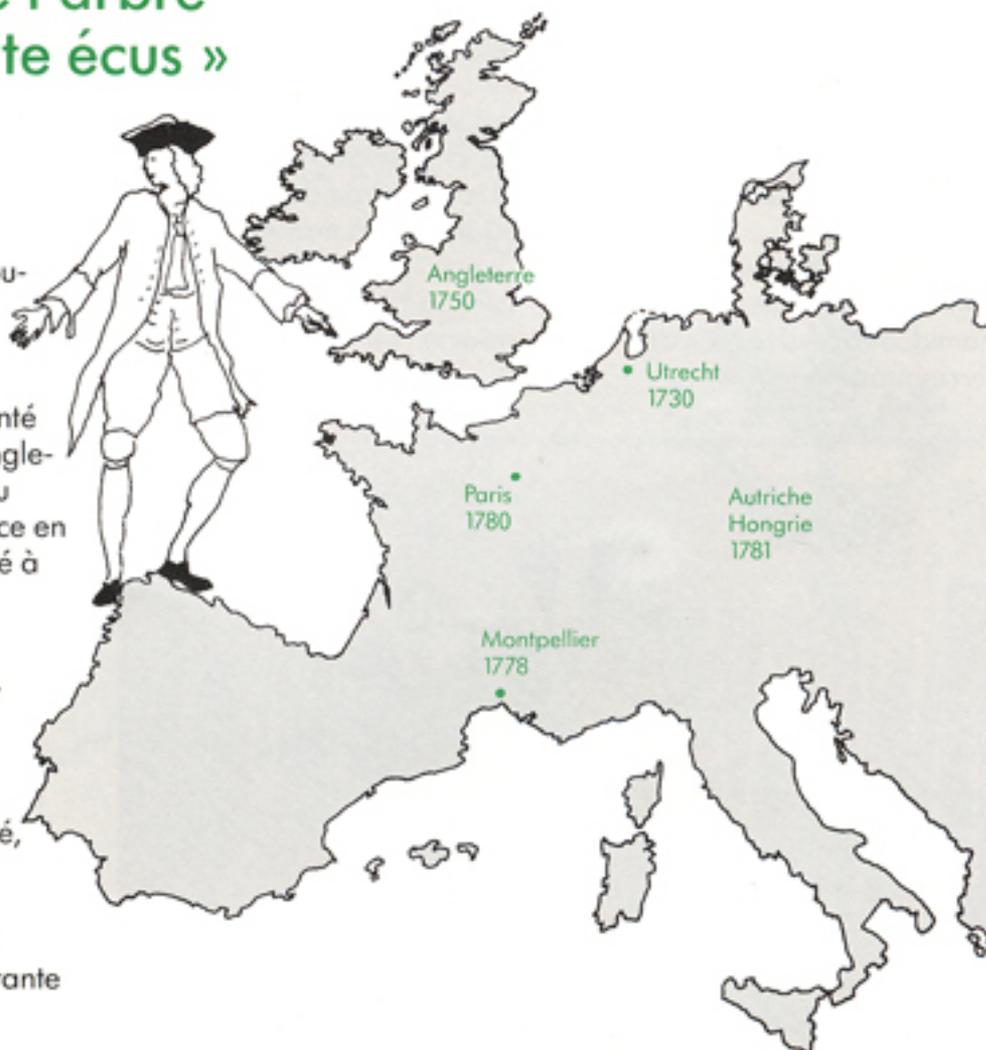


## la légende de l'arbre « aux quarante écus »

Le Ginkgo biloba est découvert à la fin du 17<sup>e</sup> siècle au Japon par un botaniste allemand.

Le premier Ginkgo est planté en Hollande en 1730. L'Angleterre l'importe au milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Il atteint la France en 1778 : un Ginkgo est planté à Montpellier.

En 1780, Monsieur de Pétigny trouva un horticulteur anglais qui possédait 5 jeunes plants de Ginkgo. A la suite d'un repas copieusement arrosé, le marché fut conclu pour 40 écus par plant. Et voici comment naquit le nom de « l'arbre aux quarante écus » !



# 3 GINKGO BILOBA C'EST EXTRA !

## UN ARBRE PEU EXIGEANT

### Résistant à la pollution

Le Ginkgo biloba résiste aux pollutions urbaines et industrielles. Il est utilisé à New-York, à Tokyo comme arbre d'alignement le long des avenues.

### Un climat rude ne lui fait pas peur...

Il résiste à - 20 °C, et supporte aussi les étés très chauds. Le Ginkgo s'adapte à presque tous les terrains. Il lui faut simplement un sol suffisamment frais sans humidité excessive (pas de terres marécageuses).

### Inflexible aux attaques des parasites...

Les feuilles du Ginkgo biloba contiendraient des substances insecticides ; les Chinois en inséraient dans les livres pour les protéger...

Ceci explique peut-être la résistance exceptionnelle de cet arbre aux attaques des insectes.

Les champignons, les bactéries et les virus ont du mal également à en venir à bout. Grâce à cette santé de fer, le Ginkgo biloba a réussi à vaincre le temps !



Une branche de Ginkgo femelle avec ses « fruits ».

## LES MÂLES SONT PLUS DISCRETS...

Les sexes sont séparés chez le Ginkgo biloba. Il existe ainsi des arbres mâles et des arbres femelles. Les arbres femelles produisent au bout de 40 ans des sortes de fruits semblables à de petites prunes jaunes. Une fois tombés à terre, les « fruits »<sup>(\*)</sup> se décomposent rapidement et produisent alors une odeur désagréable qui ne pousse pas à la consommation ! Pour cette raison les arbres offerts aux communes seine-et-marnaises seront plutôt mâles...

(\*) Ce ne sont pas de véritables fruits, mais des ovules...

De jeunes Ginkgo dans une pépinière : petits... mais robustes !



# 4 514 GINKGO POUR 514 COMMUNES

Chaque commune de Seine-et-Marne  
recevra au mois de novembre  
1989 un GINKGO BILOBA  
offert par le Conseil Général.

Les arbres seront livrés  
dans les différents  
chefs-lieux de canton  
du Département.



Les arbres seront de dimension 16/18  
(circonférence du tronc mesurée  
à 1 m du sol), soit 4-5 cm  
de diamètre de la tige.  
Ils atteindront environ 3-4 m de hauteur.  
Les jeunes Ginkgo, comme tous les  
jeunes arbres, se développent d'abord  
en hauteur pour rechercher la lumière. Ils présentent ainsi une silhouette  
élancée. Ce n'est que peu à peu que l'arbre va s'étoffer : le tronc et les  
branches s'épaissiront et se développeront, la cîme s'élèvera...



La plupart des  
informations et illustrations  
de cette fiche sont extraites  
d'un très bel ouvrage :

**GINKGO BILOBA**

L'arbre qui a  
vaincu le temps

Pierre-François MICHEL

Éd. du Félin

Collection l'Art du Vivant