



ESPACE LOISIRS ET CULTURE Jean VILAR

1 Avenue des Acacias – 32170 – MIELAN

☎ 09 66 86 16 83 - Mobile : 06 85 40 69 71

PRATIQUE DE L'ACTIVITE THEATRALE

par la Compagnie Théâtre Chipolinelle de Miélan

A l'attention des parents d'élèves,

Madame, Monsieur,

La pratique du théâtre apparaît comme l'une des activités la plus complète et la plus diversifiée pour le développement harmonieux de l'enfant.

Cet art populaire et social fait appel :

- à la maîtrise corporelle : connaissance de son propre corps, intégration de l'espace et de l'environnement, mise en éveil des cinq sens, détente et relaxation, disponibilité à l'écoute globale. Apprentissage de la détente et de la relaxation.
- à la maîtrise du geste : éducation fine de la main, des membres (inférieurs et supérieurs), des articulations. Le geste est libre dans le relâchement total du corps.
- à la maîtrise de la voix et de la parole : la respiration ventrale, l'émission du son, les vibrations et les caisses de résonance, la diction et l'énergie.
- à l'éducation sociale et civique : écoute de l'autre, reconnaissance et intégration, droit à la différence et à l'originalité, adaptation et collaboration à un projet collectif. Recherche de l'autonomie, accès au sens de la responsabilité.
- à tous les autres arts : musique, danse, peinture, sculpture, photographie, cinéma, littérature, ...
- à toutes les pratiques sportives, quelles qu'elles soient. D'ailleurs, la pratique complémentaire d'une activité sportive est vraiment souhaitable. Ou vice versa.
- à la création personnelle. Pratiquer le théâtre, c'est inventer, innover, créer. Chacun doit apporter sa pierre à la construction collective.
- à la gestion de la pensée. Savoir entendre, écouter, enregistrer, intégrer, interpréter, réagir et créer. Dans notre pratique théâtrale, nous faisons appel au cerveau droit, méthode canadienne reconnue depuis 20 ans en Université. Le cerveau droit est artistique, synthétique et créatif. C'est le cerveau de nos grands créateurs.

- à la gestion d'une tâche précise. S'installer, interroger, comprendre, intégrer, manipuler, déstructurer, analyser, réagir... Agir dans l'être et non le paraître. Pédagogie de l'effort.
- à la maîtrise d'une meilleure lecture, à l'accès au sens et à la connaissance, à l'envie de faire de l'écrit un outil indispensable au devenir et à la réussite.
- à l'envie d'écrire, de produire, de se transposer... d'être.

Et avant tout, la pratique du théâtre, c'est un art de vivre, d'être ensemble, de communiquer, de s'exprimer, de partager des joies, des efforts et des contraintes communes et d'avoir envie de vivre pleinement une réalisation collective et partagée, d'être heureux.

Jef HOOTEN
Directeur de la Cie Théâtre Chipolinelle