

**PORTRAIT** Les œuvres de Sébastien Cohendet ne passent pas inaperçues

# La sculpture, une passion et un métier

**GRIGNON**

**S**ébastien Cohendet transmet sa passion de la sculpture sur bois lors de ses démonstrations, animations, et expositions. Mais quand il en parle, c'est autre chose : On la vit avec lui !

Sébastien a commencé avec le bois pour s'amuser, il y a 15 ans, et ne voulait surtout pas en faire un métier pour ne pas gâcher cette passion. Mais ce loisir prenait de plus en plus d'ampleur. Alors qu'il devait se rendre au Canada pour un symposium, il n'a pu se libérer de ses obligations de salarié. « J'ai démissionné, et depuis, je vis de ma passion. J'ai commencé à faire des concours où j'étais toujours le plus jeune. J'ai obtenu 15 prix internationaux, ça m'a encouragé. Je suis autodidacte, et vouloir c'est pouvoir ! », résume-t-il.

Adeptes de moto-cross (champion de ligue Rhône-Alpes), et grand sportif, il a toujours eu envie d'aller de l'avant. En connaissant un sculpteur, Sébastien s'est pris au jeu : il a commencé à l'opinel ! Après ses nombreux concours (la conquête du résultat ne correspondait plus à sa conception), il a évolué vers les animations, demande forte des offices de tourisme, des communes... et du public. Davantage démonstratif du travail de sculpture. Il en a fait 70 l'an dernier sur bois, et une quarantaine de spectacles sur glace cet hiver. « J'ai même été invité à la foire de Paris. J'ai



Un randonneur de 3 mètres de haut, sculpté dans du séquoia, que l'artiste loue pour les stations.

aussi travaillé pour Narbonne, Toulouse, Poitiers, Limoges, Grenoble (Laffrey), la Maurienne, la Haute-Savoie. Mon modèle, c'est Michel-Ange : je projette de sculpter le "David" (8 tonnes de bois et 5 mètres de hauteur !). Le plus difficile est de représenter le corps humain, l'étude anatomique. La

base est le figuratif. Il faut ensuite parvenir à représenter le modèle et à rester dans le réel. Ensuite, on peut évoluer. Je serais d'ailleurs frustré de réaliser du moderne qui ne veut rien représenter, et de ne pas pouvoir faire du figuratif » confie Sébastien.

Cela fait un an qu'il s'est aussi

**REPÈRES**

## SA TECHNIQUE

■ Ébauche les futures sculptures avec une grosse tronçonneuse ; aménage les détails au moyen d'une tronçonneuse électrique ; et finir aux ciseaux à bois. Espèces de bois utilisées : séquoia et cèdres (bois imputrescible) pour les grosses pièces ; tilleul, noyer...

## DÉBOUCHÉS

■ Location de grosses sculptures pour divers événements et manifestations publiques ou privées (aménagement de ronds-points, jumelages, anniversaires, départs à la retraite...). Réalisations pour particuliers, collectionneurs, communes, magasins...

lancé dans la sculpture sur glace en spectacle, déguisé en yéti, en pépé, en clown, avec jeux de lumière et musique adaptés (rare en France). « J'ai réalisé un spectacle sur glace en direct sur France 2 (devant 1 400 000 téléspectateurs) lors de l'émission "Avancouver" animée par Nathalie Simon lors des J.O. ». Une passion qui lui permet de vivre de ce métier en qualité de professionnel aujourd'hui.

Michel LEBRAUT

## POUR EN SAVOIR PLUS

Tél. 04 79 32 58 09,  
sebastiencohendet@hotmail.fr,  
<http://sebastiencohendet.chez-alice.fr>.

## Entre glace et bois

**P**our préparer ses spectacles sur glace, Sébastien est entièrement autonome. Propriétaire des machines indispensables à cette activité, il fabrique les pains de glace translucide de 150 kg (9 tonnes utilisées depuis l'hiver), et réalise, notamment pour les stations, des bars en glace avec incrustation des logos. Il réalise des tro-

phées, travaille aussi pour les particuliers, les collectionneurs, réalise des devantures de magasin... En projet, la réalisation d'un hélicoptère grandeur nature (20 tonnes de bois livrées !) « Par défi, mais aussi pour des associations qui œuvrent dans le domaine des enfants malades à l'hôpital. Le bénéfice de chaque photo prise

dans l'hélicoptère sera entièrement reversé à ces associations. Pour une première exposition, je devrais partir à Palaiseau en septembre ». Depuis qu'il a commencé la sculpture sur bois, il en a réalisé entre 800 et 900 pièces ! L'hiver prochain, c'est en yéti qu'il sculptera la glace en station...



Le yéti s'attaque à la glace.