

ARTS ET RELIGIONS DE L'ANTIQUITE.

a) Quelles sont les différences entre les religions « polythéistes » et les religions « monothéistes » ?

Les religions polythéistes croient en l'existence de plusieurs dieux qui ont chacun une fonction particulière, alors que les religions monothéistes ne croient qu'en un seul dieu créateur.

Pendant l'Antiquité, les Égyptiens, les Grecs et les Romains étaient polythéistes : nous connaissons leur religion grâce à leurs temples (constructions) grâce à leurs mythes (écritures).

Le seul grand peuple monothéiste était les Hébreux, et nous connaissons leur religion grâce à un livre : la Bible hébraïque.

b) Un exemple de mythe égyptien : le tribunal d'Osiris. (pages 18-19)

Selon les croyances égyptiennes, les morts partaient pour un long voyage et, pour cela, leur corps était momifié.

Dans ce voyage, ils étaient accompagnés par les dieux Anubis, Thot et Horus jusqu'au tribunal d'Osiris.

Devant Osiris, le cœur du mort était pesé sur une balance :

- si le cœur était léger, Osiris accueillait le mort dans son royaume ;
- si le cœur était trop lourd à cause des fautes commises pendant la vie, alors il était dévoré et l'âme du mort disparaissait.

Pour préparer ce long voyage, les corps des morts étaient soigneusement momifiés et des objets magiques les accompagnaient pour leur porter chance devant Osiris.

Document n°1 : Résumé du mythe d'Osiris d'après les hiéroglyphes égyptiens.

Geb, dieu de la Terre, et Nout, déesse du Ciel, eurent quatre enfants: Isis, Osiris, Seth et Nephtys. Osiris épousa Isis. C'est à Osiris que Geb transmet le trône d'Égypte. Ce dieu apprit aux hommes à cultiver et à faire fructifier les fruits de la terre: le blé et l'orge; il leur enseigna comment cultiver la vigne et fabriquer avec les grains de raisin qui poussaient sur les treilles le vin, liquide vivifiant, dont la couleur rappelait celle du sang et, comme ce dernier, donnait force à l'être.

Osiris établit également les premières lois nécessaires au gouvernement des hommes. Son règne fut juste et glorieux ; il établit et rendit durable un ordre équitable dans toute l'étendue du "Double Pays" [la Haute et la Basse Égypte]. Il introduisit la lumière dans les ténèbres, reposant sur la connaissance et la justice. Osiris et Isis incarnaient le Bien, on les vénérât et les respectait. Mais le frère d'Osiris, Seth, le jalousait beaucoup, à cause de l'amour qu'on portait au dieu bénéfique de la vie. [...] Seth voulait se débarrasser d'Osiris et le tuer ; pour cela il inventa une ruse. [...] Il fit construire un coffre en bois précieux, particulièrement beau et décoré puis il convoqua Osiris à un grand festin. [...] Au cours de ce festin, Seth, mi-plaisantant, mi-sérieux, déclara qu'il ferait cadeau du coffre à celui qui, en s'y couchant, le remplirait exactement. Chacun essaya, nul ne réussit. Vint le tour d'Osiris qui se prêta au jeu. Il entra dans le coffre qui avait été fait à ses mesures ; alors Seth et ses amis se précipitèrent et refermèrent le couvercle; les uns le clouèrent, les autres le scellèrent avec du plomb fondu. Le coffre contenant le corps d'Osiris fut alors porté jusqu'au fleuve, immergé dans les eaux du Nil et on le fit descendre jusqu'à la mer.

Isis, avec sa sœur Nephtys, se mit alors en quête du corps de son mari. Elle le retrouva dans le port phénicien de Byblos, caché dans les roseaux, contre un arbre qui le protégeait. Isis ramena le corps en Égypte, dans un endroit qu'elle tint secret, mais Seth découvrit rapidement la cachette et s'empara à nouveau du corps d'Osiris. Il découpa celui-ci en quatorze morceaux qu'il répandit à travers la terre d'Égypte. Isis partit pour une nouvelle quête, retrouva les morceaux épars du corps divin et les recueillit. Le corps fut alors reconstitué par les dieux.

Rê envoya le dieu Anubis à tête de chacal qui connaissait le secret des opérations préliminaires nécessaires à la résurrection; il fabriqua la première momie, afin de mieux protéger le corps divin, ceint de fines bandelettes de lin blanc. Thoth, à tête d'Ibis, prince sacré de la magie, accourut pour lui rendre le souffle de vie, et Isis et Nephtys, transformées en oiselles, agitaient leurs grandes ailes pour attirer sur lui les brises et les souffles nécessaires à la renaissance. Le dieu fut reconstruit, réanimé, revivifié. Il devint le roi du monde de l'au-delà, où séjournent les morts.

Isis attendait un enfant de lui. Elle le mit au monde secrètement et l'éleva dans les marais de l'ouest du delta : Horus (représenté avec une tête de faucon), devenu adolescent, vengea son père et reprit le trône à son oncle Seth.

- **Soulignez les noms de tous les dieux et déesses cités dans cette légende.**

- **Combien y a-t-il de dieux et déesses différents dans cette légende ?**

c) Quelle était la religion des Hébreux ? (pages 124 à 131)

Les Hébreux étaient un peuple du Croissant Fertile qui a vécu en Mésopotamie, en Égypte et dans le « pays de Canaan » (en Palestine).

Les Hébreux étaient un peuple monothéiste : ils croyaient en un seul dieu qui n'avait pas de nom ni de visage et qui s'adressait aux Hommes grâce à des prophètes (Abraham, Moïse...).

Nous connaissons l'histoire des Hébreux et leurs légendes grâce à un livre très célèbre : la « Bible » (Ancien Testament) appelée aussi « Torah ».

Document n°1 : Les Dix Commandements.

Dans le livre de l'Exode, la Bible raconte que Dieu a donné au prophète Moïse des tablettes de pierre sur lesquelles il a lui-même gravé les dix lois que devaient respecter tous les Hébreux. Ce sont les "tables de la Loi" sur lesquelles étaient inscrit les "dix Commandements".

- « 1. Tu n'auras pas d'autres dieux.
 2. Tu ne feras et tu n'adoreras aucune image de ce qui ressemble à ce qui est dans les cieux, sur la terre ou dans les eaux.
 3. Tu ne prononceras pas en vain le nom de Dieu.
 4. Le 7ème jour est celui de Shabbat : tu ne feras aucun travail ce jour-là, car Dieu a fait le ciel, la terre, la mer et tout ce qu'ils contiennent en 6 jours, mais il s'est reposé le 7ème.
 5. Tu honoreras ton père et ta mère.
 6. Tu ne tueras pas.
 7. Tu ne commettras pas d'adultère.
 8. Tu ne voleras pas.
 9. Tu ne feras pas de faux témoignages.
 10. Tu ne convoiteras pas la maison, ni les biens ni la femme de ton prochain. »

Le temple de Jérusalem

Le temple de Jérusalem aurait été édifié par Salomon pour abriter les Tables de la Loi reçues par Moïse. Le bâtiment semble avoir été détruit en 587 avant J.-C. et reconstruit vers 520 avant J.-C. De ce deuxième édifice, il ne reste qu'un mur (le Mur des Lamentations) incorporé à un troisième temple édifié par le roi Hérode à partir de 19 avant J.-C. et entièrement rasé par les Romains en 70.

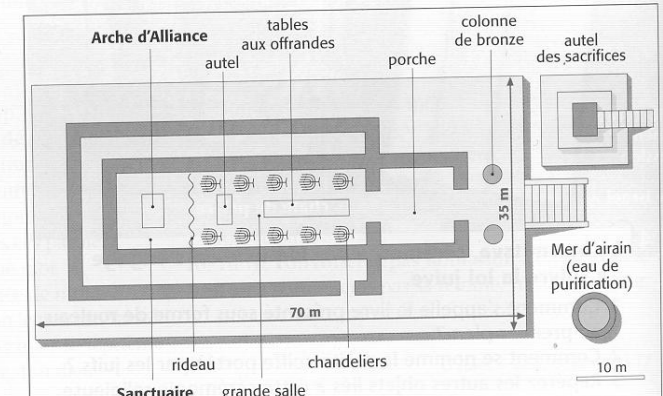
OBJECTIF

- Comprendre l'importance du temple de Jérusalem dans la religion des Hébreux.

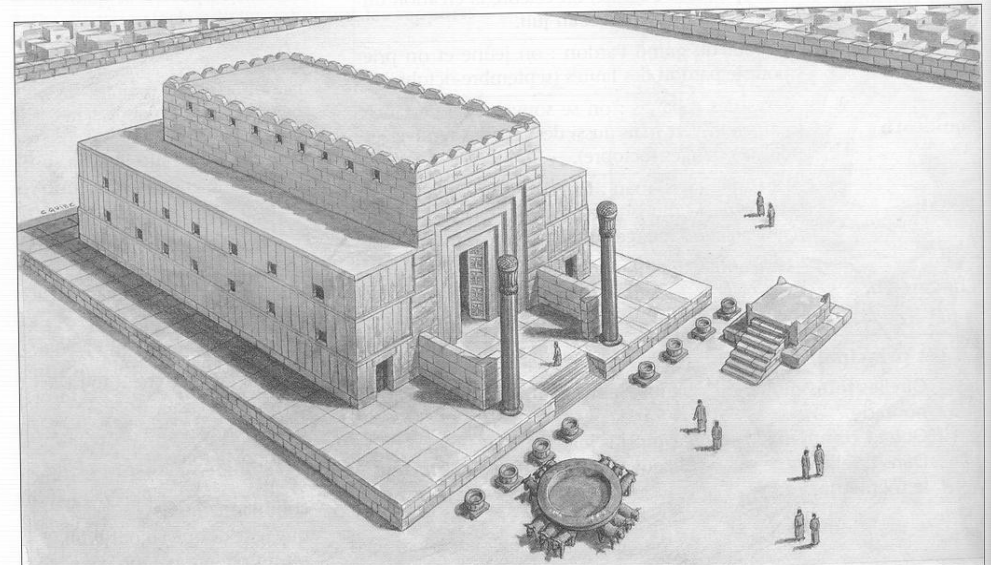
1 La construction du Temple selon la Bible

Le temple que le roi Salomon bâtit pour Yahvé avait soixante coudées (environ trente mètres) de long, vingt de large et vingt cinq de haut. Il fit au temple des fenêtres à cadre et à grilles. Il aménagea un sanctuaire dans le temple, à l'intérieur, pour y placer l'Arche d'Alliance de Yahvé. Le sanctuaire avait vingt coudées de larges et vingt coudées de haut. Tout le temple, il le recouvrit d'or, absolument tout le temple.

D'après la Bible, Livre des Rois, 6, 1-22.



2 Plan du temple de Salomon, selon la description donnée dans le Livre des Rois (6, 7).



3 Reconstitution du temple de Salomon selon la description donnée dans le Livre des Rois (6, 7).

d) Quels étaient les principaux “mythes” grecs ? (pages 40-41)

Les Grecs étaient polythéistes : ils croyaient en des dieux immortels, dotés de pouvoirs particuliers mais avec les mêmes comportements que les êtres humains (amour, haine, jalousie...).

Pour honorer leurs dieux et éviter leur colère, les Grecs accomplissaient de nombreux rites : cérémonies, sacrifices, concours artistiques ou sportifs...

Les mythes racontaient les aventures des dieux (Zeus, Poséidon, Athéna...) et les exploits des “héros” (Hercule, Thésée, Persée...), considérés comme des demi-dieux.

L'ensemble des mythes grecs forment une “mythologie” et sont représentés sur de nombreux supports : sculptures, céramiques...

Document n°1 : Quelles légendes sont racontées dans *l'Iliade* et *l'Odyssée* ? (pages 36-37)

Les légendes grecques les plus connues depuis l'Antiquité sont les poèmes d'Homère : l'Iliade et l'Odyssée (VIII^{ème} siècle av.J-C).

Ces poèmes chantés retracent les aventures de personnages encore célèbres aujourd'hui : Ulysse, Achille, Hector, Agamemnon, Pénélope...

L'Iliade raconte la longue guerre menée par les Grecs contre la cité de Troie et la rivalité entre Achille, le héros grec, et le prince troyen Hector.

L'Odyssée raconte les aventures du roi Ulysse qui, pour avoir offensé le dieu Poséidon, voyagea pendant plus de dix ans avant de retourner sur l'île d'Ithaque.

Document n°1 : Les principaux dieux de l'Olympe.

