



MONY MONY

Type 1 mur, Phrasée
Chorégraphe Maggie Gallagher
Musique Mony Mony – The Deans – 142 BPM
Niveau Intermédiaire
Source Country R'nD

Info Partie - **A** - le couplet, Partie - **B** - le refrain – on enchaîne toujours : couplet / refrain

- A - WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1 – 2 step D en avant – step G en avant
3 – 4 TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG
5 – 6 TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD
7 – 8 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG

- A - 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 – 2 & 3 ¼ tour D, step D à D – CLAP – CLAP – CLAP
& 4 step G à coté PD – step D à D
& 5 step G à coté PD – step D à D
6 & 7 – 8 CLAP – CLAP – CLAP – pause

- A - FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

1 – 2 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD
3 & 4 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant
5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
7 & 8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant

- A - STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 – 2 & 3 STOMP G à G – CLAP – CLAP – CLAP
& 4 step D à coté PG – step G à G
& 5 step D à coté PG – step G à G
6 & 7 – 8 CLAP – CLAP – CLAP – pause

- A - WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1 – 2 step D en avant – step G en avant
3 – 4 TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG
5 – 6 TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD
7 – 8 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG

- A - 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 – 2 & 3 ¼ tour D, step D à D – CLAP – CLAP – CLAP
& 4 step G à coté PD – step D à D
& 5 step G à coté PD – step D à D
6 & 7 – 8 CLAP – CLAP – CLAP – pause

- A - FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

1 – 2 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD
3 & 4 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant
5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
7 & 8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant

- A - LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

1 – 2 step G en avant 45° – step D à coté PG
3 – 4 step G en avant 45° – TOUCH D à coté PG
5 – 6 step D en avant 45° – TOUCH G à coté PD
7 – 8 step G en avant 45° – TOUCH D à coté PG

MONEY MONEY (Suite)

- A - TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1 – 2 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
 3 – 4 ½ tour D, TOE STRUT G latéral : step G à G sur ball – appui plat PG
 5 – 6 ½ tour G, TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
 7 – 8 ½ tour D, TOE STRUT G latéral : step G à G sur ball – appui plat PG

N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"

- A - PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!

- 1 – 2 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
 3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
 5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
 7 – 8 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G

- B - STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1 – 2 step D en avant 45° *fléchir les genoux* – SLIDE G à coté PD + SHIMMY
 3 – 4 TOUCH G à coté PD *se redresser* – CLAP
 1 – 2 step G en avant 45° *fléchir les genoux* – SLIDE D à coté PG + SHIMMY
 3 – 4 TOUCH D à coté PG *se redresser* – CLAP

- B - BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1 – 2 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD
 3 – 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG
 5 – 6 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD
 7 – 8 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG

N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) avec les "TOE-STRUT"

- B - KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1 – 2 genou G "IN" – pause
 3 – 4 genou D "IN" – pause
 5 – 6 genou G "IN" – genou D "IN"
 7 – 8 genou G "IN" – genou D "IN"

- B - ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1 – 2 ¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G
 3 – 4 ½ tour D, step D à D – TOUCH G à coté PD + CLAP
 5 – 6 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D
 7 – 8 ½ tour G, step G à G – TOUCH D à coté PG

- B - TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1 – 2 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
 3 – 4 ½ tour D, TOE STRUT G latéral : step G à G sur ball – appui plat PG
 5 – 6 ½ tour G, TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
 7 – 8 ½ tour D, TOE STRUT G latéral : step G à G sur ball – appui plat PG

N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"

- B - PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!

- 1 – 2 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
 3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
 5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
 7 – 8 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !