



# GO GREASED LIGHTNING

**CHORÉGRAPHE :** Michelle BURTON & Michael BARR - Nov 2006  
**DESCRIPTION:** Danse en Ligne, 1 Murs, Phrasée  
**NIVEAU:** Intermédiaire  
**MUSIQUE:** "Greased Lightning" By John Travolta (180 bpm)  
**SÉQUENCES :** Intro, AB, AB, Mini A, Mini A, C, Mini A, Mini A, C, B, Ending

## **INTRO**

Position 1 : Bras D tendu vers le haut avec doigt pointé, bras G tendu vers le sol avec doigt pointé

Position 2 : Les poings près du corps à hauteur de la taille

Rouler des hanches

Position 3 : Bras tendus à D et à G (Position T)

Avec le Bras G, 1 mouvement circulaire de la G vers la D

Les 2 bras tendus vers la D, ramener le coude G vers la G

## **SECTION A**

### 1-8 : CHASSE R, ROCK STEP, CHASSE L, ROCK STEP

1&2-3-4 Pas chassé à D, Rock PG en arrière, Revenir sur PD

5&6-7-8 Pas chassé à G, Rock PD en arrière, Revenir sur PG

### 9-16 : DIAGONAL SHUFFLES R & L, VAUDEVILLE WALKS

1&2-3&4 Triple step sur place en Diagonale à D (D,G,D), Triple step sur place Diag. à G (G,D,G)

5 - 6 PD en avant avec talons vers la G, PG en avant avec Talons vers la D

7 - 8 PD en avant avec talons vers la G, PG en avant avec Talons vers la D

### 17-24 : STEP, TOUCH, 1/2 TURN L, TOUCH, STEP, TOUCH,, 1/2 TURN L, TOUCH

1 - 2 PD en avant avec 1/4 Tour à G, Touch PG près du PD

3 - 4 PG en avant avec 1/4 Tour à G, Touch PD près du PG

5 - 6 PD en avant avec 1/4 Tour à G, Touch PG près du PD

7 - 8 PG en avant avec 1/4 Tour à G, Touch PD près du PG

### 25-32 : JUMP UP CLAP, JUMP BACK CLAP, TOE HEEL RIGHT DIAGONAL, TOE HEEL LEFT DIAGONAL

&1 - 2 Saut PD en avant, PG en avant, Frapper des Mains (Clap)

&3 - 4 Saut PD en arrière, PG en arrière,, Clap

5 - 6 Toe Strut PD en diag à D avec snap (Cliquer des doigts)

7 - 8 Toe Strut PG en diag à G avec snap

## **MINI A**

### 33-40 : CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, JAZZBOX, HOLD

1 - 4 PD croisé devant PG, Hold, PG à G, Hold

**Style : Balancer les bras de D à G**

5 - 8 Jazzbox, Hold

### 41- 48 : CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, JAZZBOX, HOLD

1 - 4 PG croisé devant PD, Hold, PD à D, Hold

**Style : balancer les bras de G à D**

5 - 8 Jazzbox, Hold

**Style : shimmies**

### 49 - 56 : JUMPING JACKS (OUT, IN, OUT, IN), RUN (SLIGHTLY) FORWARD

1 - 2 Sauter et écarter les pieds, Sauter et assembler les pieds

3 - 4 Sauter et écarter les pieds, Sauter et assembler les pieds

5&6&7&8 En avant avec des petits pas (D,G,D,G,D,G,D près du G)

# GO GREASED LIGHTNING (Page 2)

## **SECTION B**

### **1 - 8 : JUMP OUT, KNEE BOUNCES WITH ARM AND HEAD MOVEMENTS**

- 1 Sauter et écarter les pieds, Bras D pointé à D avec la tête tournée à D (3H00)  
2 - 8 Fléchir les genoux X7 et ramener le bras D pointé et la tête (12H)  
**Exactement comme dans le film**

### **9 - 16 : ARM MOVEMENTS IN, UP, IN OUT (TWICE)**

- 1 - 2 Amener le Poing D à hauteur de la taille près du corps, Lever le Poing D  
3 - 4 Amener le Poing D à hauteur de la taille près du corps, Pointer le Poing D à D  
5 - 8 **Répéter les comptes de 1 à 4**

### **17 - 23 : ARM AND HEAD MOVEMENTS AND KNEE BOUNCES**

- 1 Bras G pointé à G avec la tête tournée à G (9H00)  
2 - 8 Fléchir les genoux X7 et ramener le bras G pointé et la tête (12H)

### **24 - 32 : ARM MOVEMENTS IN, UP, IN OUT (TWICE)**

- 1 - 2 Amener le Poing G à hauteur de la taille près du corps, Lever le Poing G  
3 - 4 Amener le Poing G à hauteur de la taille près du corps, Pointer le Poing G à G  
5 - 8 **Répéter les comptes de 1 à 4**

### **33-40 : ARM POSES TO BEAT**

- 1 - 2 Amener les 2 Poings à hauteur de la taille près du corps, Lever les 2 poings  
3-4-5 Baisser Poing D à D et Poing G à G (position T), Hold, Hold  
6-7-8 Pointer les 2 Poings en avant, Amener les 2 Poings à hauteur de la taille, Hold

### **41-48 : SHOULDER DROPS, RUN (SLIGHTLY BACKWARDS), STEP IN PLACE (FEET TOGETHER)**

**Style : conserver les poings à hauteur de la taille près du corps**

- 1 - 4 Baisser les épaules (D,G,D,G)  
5&6&7&8 Reculer avec des petits pas (G,D,G,D,G,D,G près du G)

## **SECTION C**

### **1 - 8 : MODIFIED HAND JIVE, 1/4 TURN L JUMP 4 X 8 COUNTS**

- 1 - 2 Frapper les mains sur les cuisses, Frapper des mains  
3 - 4 Croiser main D sur main G, Croiser main G sur main D  
5 - 6 Toucher Poing D sur Poing G, Toucher Poing G sur Poing D  
7 - 8 Jeter Poing D derrière épaule D, Jeter poing G derrière épaule G  
& sauter avec 1/4 Tour à G

**(A la fin de la section face à 12H00 pour reprendre la suite)**

## **ENDING :**

Marcher lentement avec des grand pas vers le centre de la piste et prendre la pose pour un fabuleux "BROADWAY ENDING"

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

